بسم الله الرحمن الرحيم

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة

الندوة

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام



داخل العدد

□ مشروع التنظيم الصناعي .. الموحد لدول مجلس التعاون ص ٢
□ حملة دعائية في الولايات المتحدة لتشوية سمعة العرب والمسلمين ص ٣
□ د . عبدالهادي طاهر يفتتح مركز التدريب الجديد بجده يوم السبت ص ٤
□ الملحق الفني داخل العدد .. على صفحات ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١
□ اليوم .. وغدا .. لقاءات مثيرة على كاس الاتحاد ص ١٥
□ مَطْلُ الغنيِّ ظُلْم .. في المراقب المتنقل بقلم ابن حسن ص ١٦

١ الخميس ٤ جمادي الاخرة ١٤٠٦ هـ ـ ٢٤ الدلو ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨١٩٣ ـ ١٣ فبراير (شباط) ١٩٨٦ م ● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ● AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY FEB. 13, 1986 ١٦ صفحة

اجتماع طارىء للجنة السباعية فى بغداد
سعود الفيصل يصل الى العاصمة العراقية للمشاركة فى الاجتماع

■ بغداد/ الوكالات ـ بدات يوم امس في بغداد اجتماعات اللجنة السباعية العربية لبحث التطورات الاخيرة على الجبهة بحضور وزراء خارجية او ممثلي الدول الاعضاء في اللجنة ..

وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد وصل الى بغداد امس لحضور الاجتماع الطارىء للجنة السباعية الذي دعا اليه العراق بعد الهجوم الاخير على اراضيه .

وينتظر ان يبحث الوزراء خلال هذا الاجتماع هذه التطورات في ضوء المهمة التي كلفت بها اللجنة السباعية ..

وكانت الاذاعة الرسمية في المغرب قد ذكرت ان المغرب يشترك في اجتماع لجنة الدول السبع المنبثقة عن جامعة الدول العربية والمنوط بها ايجاد حل سلمي للصراع العراقي ـ الايراني .

واشارت الاذاعة نقلا عن عبداللطيف الفلالي وزير الخارجية والتعاون المغربي الى ان اشتراك المغرب في اعمال اللجنة السباعية التي تنعقد بناء على طلب العراق ياتي بناء على قرار اتخذه الملك الحسن الثاني الذي يتابع باهتمام كبير تطور الحرب العراقية الايرانية .

وذكرت الاذاعة ان عزالدين العراقي وزير التربية الوطنية هو ممثل الرباط في هذا الاجتماع نظرا لانشغال الفلالي بالزيارة الرسمية التي يقوم بها هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية للمغرب اليوم ـ الخميس وتستغرق يومين .

وافادت انباء واردة من تونس ان مصدرا قريبا من الامين العام لجامعة الدول العربية اكد في هذا الصدد الطلب العراقي الداعي الى عقد اجتماع طارىء للجنة السباعية ، وتضم هذه اللجنة المملكة العربية السعودية والاردن وتونس والكويت واليمن الشمالي والعراق والمغرب .

البحرين وقطر
تاسفان لتصعيد الحرب

هذا ومن جهة اخرى اكدت دولة البحرين ان الهجوم الايراني الجديد في منطقتي البصرة وشط العرب يمثل تصعيدا خطيرا للحرب العراقية الايرانية ونكسة كبيرة لجميع الجهود المبذولة لانهائها .

كما اكدت في بيان صادر عن وزارة الخارجية البحرينية ليلة امس ان هذا الهجوم لا يزيد من

البقية ص ٢

كلمة الندوة
لا جديد
في الموقف الامريكي !

■ هل امريكا جادة في مساعيها السلمية بالشرق الاوسط ، وتعترف حقاً بان اي حل لابد ان يقوم على حقوق الشعب الفلسطيني ؟

لقد كان البيان الذى ورد على لسان المتحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية يوم امس الاول ـ مفاجئاً للكثير من المراقبين حين قال ان قبول منظمة التحرير لقرارات الامم المتحدة بشان الشرق الاوسط لا يشكل مساساً بممارسة الحقوق المشروعة للفلسطينيين مستقبلاً واضاف بان ينبغي ان لا يكون هناك لبس بين القرار ٢٤٢ والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، مؤكدا ان «الامر يتعلق بمسالتين مختلفتين الا انهما متكاملتان، وانه سيتعين ان تراعى في المفاوضات الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، مع اشتراك الفلسطينيين في كافة مراحل المفاوضات .

هل تعني واشنطن بالفعل هذه التصريحات وماتقصده من موقف امريكي جديد .. او انها مجرد دعوى للاستهلاك والتضليل !

ان ما يدعونا الى هذا التساؤل هو ما نعلمه من موقف الادارات الامريكية المتعاقبة التي تتبنى مواقف تل ابيب في هذا الشان وهي مواقف رافضة للتفاوض السلمي الذي تتهرب منه حكومة العدو .. وتجاريها واشنطن في ذلك تحت اوهى الحجج والمبررات .

ولعل اغرب ما في الموقف الامريكي الجديد انه يتناقض مع حقيقة السلوك الذى مارسته واشنطن حتى اليوم والقائم على فرض شروط محددة قبل اى حوار سلمي معها ـ وهي التي تدعو دوماً الى (مفاوضات دون شروط مسبقة) الى جانب ان الادارة الامريكية هي التي تتولى منذ سنوات ادارة دفة الاتصالات والحوار خلف الكواليس في حين انها تدعو الى مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية .. وهو ما تبنته الدول الاوروبية حتى الان !

ان المراقب الذى لا يجد تفسيراً مقنعاً

البقية ص ٢

« الندوة »

تحت رعاية الامير عبدالمجيد
افتتاح معرض الصناعات الوطنية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ احمد جابر ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس معرض الصناعات الوطنية الذي تنظمه الغرف التجارية والصناعية تحت اشراف الغرفة التجارية بالمدينة .


● سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

وقد حضر حفل الافتتاح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومدير شرطة المدينة اللواء حمد عبدالله العريفي ووكيل امارة منطقة المدينة المنورة الشيخ سعد الناصر السديري وعدد كبير من المسؤولين من مدنيين وعسكريين من مختلف مناطق المملكة وجمهور غفير .

وقد بدأ حفل الافتتاح بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس الغرفة التجارية والصناعية بالمدينة المنورة عبدالعزيز سالم تلا ذلك كلمة اصحاب المصانع الوطنية المشاركة وبعد ذلك القيت قصيدة شعرية ثم القى معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل كلمة بهذه المناسبة وبعد ذلك تفضل سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض وقام بالتجول داخله ثم بعد ذلك شرف سموه والمدعوون حفل العشاء الذي اقيم في فندق شيراتون المدينة بهذه المناسبة .

محادثات عسكرية
اردنية ـ امريكية

عمان ـ اجتمع القائد العام للقوات الاردنية الفريق اول زيد بن شاكر امس مع مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن الدولى ريتشارد ارمتاج الذي يزور الاردن حاليا وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون القائمة بين البلدين في المجالات العسكرية وكان المسؤول الامريكي قد وصل الى عمان ليلة امس في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

استئناف
مفاوضات (طابا)

تل ابيب ـ استؤنفت المفاوضات المصرية بين مصر والعدو الصهيوني بشأن نزاع (طابا) صباح امس في احد فنادق (هرتزيليا) وهى ضاحية سكنية في تل ابيب وكانت جولة المفاوضات السابقة قد جرت في القاهرة في ٦ فبراير الحالي وهذه هي جولة المفاوضات الثانية التي تجرى منذ القرار الذى اتخذته حكومة العدو في ١٢ يناير الماضي بقبول مبدأ التحكيم الدولي لتسوية هذا النزاع مع ربط ذلك بتطبيع العلاقات بين الجانبين وعودة السفير المصرى الى تل ابيب .

ومن المقرر ان تستمر المباحثات المصرية ـ الاسرائيلية حتى بعد ظهر اليوم الخميس .

العدو يشترى
طائرات فرنسية
تصنع فى امريكا

نيويورك ـ الندوة

علمت الندوة ان حكومة العدو تحاول التغلب على الحظر الفرنسي عن طريق شراء طائرات فرنسية تصنع في الولايات المتحدة بترخيص خاص .

وتسعى تل ابيب للحصول على عشرين طائرة هيلوكبتر من نوع (دوفين) تصنع في فرع (ايروسباسيال) في تكساس وحجة العدو هي ان قوانين الحظر تطبق على الفرع في امريكا .

مصرع ٢٨ بانفجارين
فى مدينتين افغانيتين

كابل ـ لقى ١٥ شخصا مصرعهم من جراء انفجار وقع في احد الفنادق في مدينة (ميرامشاه) الافغانية الواقعة على الحدود الباكستانية .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية التي اذاعت النبأ امس ان انفجارا اخر وقع في كويتا مما اسفر عن مصرع ١٣ شخصا .

اعتقالات واسعة
لمواطنى الشرق الاوسط
المقيمين فى فرنسا

مارسيليا ـ فرنسا ـ علم من مصدر مطلع ان ادارة مكافحة التجسس الفرنسية القت القبض في ساعة مبكرة امس في باريس وفي حوالى عشر مدن فرنسية من بينها مارسيليا ـ على عشرات الاشخاص الذين ينحدرون من الشرق الاوسط ولم تعرف جنسية الاشخاص الذين القي القبض عليهم او هويتهم او عددهم على وجه التحديد واوضح المصدر ان هذه العملية تجيء في اطار التحقيق الذى يجرى بشأن حوادث الاعتداء في باريس والذى تقرر بناء على الانابة القضائية لقاضي التحقيق الفرنسي المكلف بهذه القضية واضاف المصدر ان استجواب هؤلاء الاشخاص يستهدف التحقق من موقف الاشخاص الذين يعيشون في دوائر قد تستخدم كمأوى للمجموعات الارهابية والحصول على معلومات بشأن اوجه نشاطهم الاخيرة .





سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قبيل مغادرته الرياض امس الى جدة حيث كان في وداع سموه عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وصول سمو ولي العهد الى جدة

الرياض ـ واس : غادر صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الرياض بسلامة الله وحفظه بعد ظهر امس متوجها الى جدة لقضاء بعض الوقت .

وقد كان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز

البقية ص ٢

مناورات جديدة للاسطول السادس قرب السواحل الليبية

واشنطن ـ صرح الرئيس رونالد ريجان بان المناورات الامريكية الجديدة في البحر الابيض المتوسط مقابل السواحل الليبية تستهدف (ابقاء القوات الامريكية في حالة استعداد قتالي) ..

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد اعلنت ان مناورات سوف تجرى في البحر الابيض المتوسط باشتراك طائرات مقاتلة من طراز (اف ١٤) و (اف ١٨) اعتبارا من امس الاربعاء وحتى يوم السبت القادم ..

وكان قد وصل عدد من قطع الاسطول السادس الامريكي في البحر الابيض المتوسط امس الاول الى منطقة قريبة من الشواطىء الليبية امام خليج (سرت) ..

وذكرت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ليلة

البقية ص ٢

مصر تطالب بتعديل القرار (٢٤٢)

لنـدن ـ صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بأن مطالبة مصر لمنظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف بالقرار الدولي (رقم٢٤٢) لم تكن مبنية على قبولها بالقرار على صيغته الحالية ولكن بعد التعديل الذى ينبغي ان يتضمن حق تقرير المصير للفلسطينيين .

وقال وزير الخارجية المصري في حديث صحفي ان اى مفاوضات مع الجانب الاسرائيلي لن تبدأ مالم تشترك فيها منظمة التحرير الفلسطينية كممثل عن الشعب الفلسطيني .

هذا وقد اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد امس مع وات كلوفريوس مساعد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الذى يزور القاهرة حاليا وحضر المقابلة نيكولاس فاليوتس السفير الامريكي وتم خلال المقابلة استعراض شامل للتطورات الحالية في الشرق الاوسط في ضوء الاتصالات والجهود المبذولة لايجاد حل شامل وعادل في المنطقة .

انخفاض جديد
في اسعار
بترول بحر الشمال

لندن ـ طرا انخفاض جديد على اسعار خام البترول (بريت) المستخرج من بحر الشمال ووصل عند فتح السوق الفعلية امس الى ١٦٫٣٥ دولارا للبرميل ولم تفلح محاولات تحسين سعره التى اسفرت عن ارتفاعه ليلة امس الى ١٦٫٧٥ دولار بدلا من ١٦٫٥٠ .

وقد دعم الاتجاه الى الانخفاض ما اعلن في الولايات المتحدة ليلة امس عن عمليات خفض جديد لاسعار البترول الامريكي .

انخفاض كبير
لسعر الدولار

باريس ـ واصل سعر الدولار انخفاضه بصورة كبيرة صباح امس في مراكز المال الكبيرة وبصفة خاصة في مواجهة الين الياباني .

وذكر بعض الصيارفة في لندن ان المضاربة قد تسعى الى رفع قيمة الين لاختبار ردود فعل السلطات اليابانية التى اعلنت انها يمكن ان ترضى بان يساوى سعر الدولار ١٩٠ يناً .

وقد انخفض سعر الدولار بصورة كبيرة امس في سوق طوكيو وسجل ١٨٦٫٥٥ ين مقابل ١٨٩٫٩٠ ين يوم الاثنين وكانت سوق طوكيو مغلقة امس الاول .

تجدد المعارك بين انصار ومعارضى الجميل
سقوط عشرات القتلى والجرحى في انفجار (عين الرمانة)

بيروت ـ الوكالات اندلعت معارك عبر خط التماس الفاصل بين المنطقتين الشرقية الغربية من بيروت امس فيما وجه وزير الدفاع اللبناني السيد عادل عسيران نداء الى الجيش بعدم زج نفسه في الصراعات واللبنانية الداخلية .

ووصفت مصادر عسكرية لبنانية القتال الذى يدور بين الميليشيات المؤيده للرئيس امين الجميل والميليشيات المناوئه له انه عنيف جدا وتستخدم فيه مدفعية المورتر والقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة الثقيلة لكنها قالت ان ايا من الجانبين لم يحاول اجتياز خط التماس بإتجاه مواقع الجانب الاخر .

وفي الوقت نفسه انضم وزير الدفاع اللبناني الى مسؤولين اخرين في حث الجيش على عدم الاشتراك في مجال الاقتتاح بين اللبنانيين وان يقصر مهامه على حماية حدود لبنان والتصدى للعدو والاسرائيلي .

وذكرت مصادر دبلوماسية لبنانية ان الرئيس الجميل طلب من الفاتيكان التوسط لحل الازمة اللبنانية .. واستئناف الحوار بينه وبين سوريا ..

وكانت قد وقعت اشتباكات ليلية عنيفه امتدت من محاور الطيونة مرورا بمار مخايل وكاليرى سمعان حتى كلية العلوم في الضاحية الجنوبية استخدمت خلالها الاسلحة المدفعية الثقيلة والصاروخية واسلحة الرشاشات الثقيلة والمتوسطة واقتصر الوضع صباح امس على رمايات متقطعة ورصاص قنص مصحوب باطلاق قذائف صاروخية بين الحين والاخر في

البقية ص ٢

المعارضة الفلبينية
تدعو ريجان لاعلان
موقفه من الانتخابات

مانيلا ـ حث سلفادور لوريل مرشح المعارضة الفلبينية لمنصب نائب الرئيس الفلبيني الرئيس الامريكي ريجان امس على ان يقول بوضوح ما اذا كان يعتبر انتخابات الرئاسة التي جرت في ٧ فبراير الحالي انتخابات حرة ام انتخابات مشكوك فيها .

وحذر لوريل الذي دخل الانتخابات مع كوري اكينو تحت لواء المعارضة ـ الولايات المتحدة خلال مؤتمر صحفي من ان الرئيس رونالد ريجان اذا اولى مساندته لفوز الرئيس ماركوس ورفض بذلك احترام ارادة الشعب فانه سوف يستعدي الشعب الفلبيني .

واضاف انه ويتعين عليه الاهتمام بما يفكر فيه الشعب الفلبيني بدلاً من ان يصغى لرجل واحد .

استئناف القتال
في تشـاد

باريس ـ اعلنت حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في تشاد المعارضة المسلحة للرئيس حسين حبرى امس الاربعاء انها سيطرت على بلدات (كوبوتورو وكوبا اولانجا) الواقعة على بعد ٦٠٠ و٥٥٠ كم شمالى نجامينا وعلى (ام شالوبه) وتقع على بعد ٧٥٠ كم شمال شرقى العاصمة القت على حكومة نجامينا مسؤولية استئناف القتال .

وفي بيان ارسل من (فادا) شمال شرقى تشاد صرح جوكوني عويضي رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في تشاد ماته في الساعه الثالثه من بعد ظهر يوم ١٠ فبراير هاجمت القوات المعادية المواقع المتقدمة لحكومة الوحدة الوطنية الانتقالية وكان رد جيش التحرير الوطنى التابع لحكومة الوحدة الوطنية

البقية ص ٢

مندوب دولى فى موسكو
لبحث ضمانات التسوية الافغانية

الامم المتحدة ـ ذكر المتحدث بسم الامم المتحدة امس ان مباحثات بشأن الضمانات الدولية المواكبة لاحد الحلول السياسية للنزاع الافغاني جرت خلال اليومين الماضيين في موسكو بين الحكومة السوفيتية ودييجو كوردوفيز احد كبار المسئولين في الامم المتحدة ..

واوضح المصدر ان كوردوفيز كان قد اجرى مباحثات مماثلة يوم ١٤ يناير الماضي في واشنطن ..

وكان قد تم اختيار الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة كدولتين ضامنتين في احد مشروعات الاتفاق الثلاثة التي تم التوصل اليها خلال الصيف الماضي اثناء المباحثات غير المباشرة التى جرت في جنيف بين باكستان وافغانستان بواسطة كوردوفيز بشأن تسوية النزاع ..

وقد تناول المباحثات التي اجراها كوردوفيز في كل من موسكو وواشنطن مشروع الاتفاق الذى ينص على توفير ضمانات دولية اما مشروعا الاتفاق الاخران فيتعلقان بمبادىء عدم التدخل في الشؤون الافغانية وعودة اللاجئين الافغان الى ديارهم طوعا ..

بيد ان تسويه النزاع مازالت قيد اعداد اتفاق رابع وهو الاهم ويتعلق بالجدول الزمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان ..

ومما يذكر ان افغانستان ترفض حتى الان تناول هذه المسالة بالتفصيل مادامت باكستان لم توافق على الاشتراك في مفاوضات مباشرة ..

ماذا يدور في العالم

مشروع للتنظيم الصناعي الموحد لدول مجلس التعاون

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ اكد المهندس احمد المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة القطرى ان التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد قطع شوطا كبيرا برغم قصر الفترة الزمنية على مباشرة المجلس مهامه منذ انشائه حتى اليوم.

واضاف المهندس المانع ان اهم الانجازات التى تحققت فى هذا المجال هو اطلاق حرية تبادل السلع الصناعية ذات المنشأ الوطني بين الدول الاعضاء، واعفائها من جميع الرسوم الجمركية عند تبادلها فيما بينها وذلك بشرط ان لاتقل القيمة المضافة للمنتجات الصناعية ذات المنشأ المحلي عن ٤٠٪ من قيمتها النهائية عند اتمام انتاجها.

واضاف انه تم كذلك اصدار شهادة المنشأ الموحدة لدول المجلس والتى على اساسها تحتسب القيمة المضافة حتى يتحقق قدر من المنافسة العادلة بين الصناعات المتماثلة فى دول المجلس اضافة لتوحيد الحد الادنى من الرسوم الجمركية التي تفرض على الواردات في دول المجلس وتحويل الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس الى هيئة مواصفات ومقاييس لدول مجلس التعاون.

وحول اهداف الاستراتيجية الموحدة للتنمية الصناعية لدول المجلس واهم ملامحها ذكر المهندس المانع ان هذه الاستراتيجية استهدفت دفع عجلة التصنيع فى كل دولة من دول المجلس على اسس تكاملية ومتوازنة وزيادة اسهام العمالة الوطنية فى قطاع الصناعة اضافة الى تطوير الموارد الطبيعية المتوفرة فى المنطقة وزيادة كفاءة استغلالها صناعيا وتشجيع توطين الصناعات التحويلية فى المناطق الريفية والاقل نمواً.

واستعرض اهم ملامح هذه الاستراتيجية فقال انها تتمثل فى التركيز فى المرحلة الحالية على الصناعات التى تقوم على استغلال وتطوير الموارد الطبيعية المحلية بما فى ذلك الصناعات الموجهة الى الاسواق الخارجية اضافة الى المشاركة الفعلية لحكومات دول المجلس فى اقامة المشروعات الصناعية المجدية تكملة لجهود القطاع الخاص والاهتمام بتعزيز قدرة الاجهزة الحكومية المعنية بشؤون التنمية الصناعية فى كل دولة من دول المجلس وتطوير اساليب عملها.

وتحدث المهندس المانع عن الخطوات المستهدفة حاليا فى مجال التعاون الصناعى فاشار الى ان هناك مشروعا لدراسة التنظيم الصناعى الموحد لدول المجلس تجرى مناقشته وقال ان الانتهاء من هذا المشروع يعد خطوة هامة نظرا لانه يغطى العديد من النقاط المتعلقة بالقطاع الصناعى بين دول المجلس.



الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر يستقبل يوم امس الاول المبعوث الموريتاني الذي نقل اليه رسالة من الرئيس الموريتاني وقد غادر المبعوث الدوحة امس.

اجتماع جونزاليس ورئيس الاوبك

مدريد ـ اجرى وزير البترول الفنزويلي ارتورو هيرنانديز جريسانتي رئيس منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» ليلة امس مباحثات في مدريد مع فيليب جونزاليس رئيس الحكومة الاسبانية.

وذكر هيرنانديز في تصريحات للصحافة انه اطلع جونزاليس على سمات السوق البترولية وظروفها في الوقت الراهن.

واستطرد قائلا ان هذه المباحثات كانت بمثابة تبادل للآراء والمعلومات. وذكر مصدر مطلع ان الجانبين تناولا ايضا مشكلة الديون الخارجية لدول امريكا اللاتينية.

وجدير بالذكر ان فنزويلا تعد احد الموردين الرئيسيين للبترول لاسبانيا

دعـوة اللاجئين الاوغنديين للعودة الى بلادهم

كمبالا ـ دعا الرئيس الاوغندى يويرى موسيفيني اللاجئين الاوغنديين المقيمين في جنوبي السودان الى العودة الى بلادهم.

وقد ارسل الرئيس الاوغندى وفدا الى مناطق وجود اللاجئين الاوغنديين في جنوب السودان لحثهم على العودة.

وقال السيد ابراهيم طه وزير خارجية السودان ان بعض هؤلاء اللاجئين قد وافقوا على العودة الى بلادهم.

سنغافوره تحذر من نتائج تدهور اسعار النفط

سنغافوره ـ حذر رئيس وزراء سنغافوره لي كوان يو امس من نتائج تدهور اسعار النفط وتأثيرها على دول العالم الثالث عبر تزايد ديونها وتراكمها وحدوث ازمة مصرفية.

وابلغ لي توان يو تجمعا صينيا بمناسبة بدء السنه القمرية الجديدة ان انهيار اسعار النفط سيؤثر بشكل وخيم على دول العالم الثالث من حيث زيادة حجم ديونها وايقاف برامج التنمية فيها.

وزير جديد للعدل في تونس

تونس ـ تم في تونس امس تعيين السيد محمد صالح العياري وزيراً جديداً للعدل خلفاً للسيد رضا بن علي الذي اعفي منُ منصبه.

وصرح السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الذي اعلن عن هذا التعديل الوزاري عقب اجتماع عقده مع الرئيس بورقيبة ان السيد بن علي سيكلف بمهام اخرى.

ويذكر ان السيد محمد صالح العياري كان يشغل منصب رئيس محكمة الاستئناف التونسية في حين كان السيد بن علي قد دخل الحكومة على اثر تعديل وزاري في نهاية عام ١٩٨٤.

ليبريا تعرض منح دوفالييه حـق اللجـوء

مونروفيا ـ اعلنت ليبريا انها مستعدة لمنح حق اللجوء السياسي لرئيس هاييتي السابق جان كلود دوفالييه الذي يقيم في فرنسا بصورة مؤقتة.

وقال وزير الخارجية الليبيرية ان بلاده بصفتها عضواً في الامم المتحدة تؤمن بحق لجوء اي فرد اليها.. واضاف ان الرئيس الهاييتي السابق لم يطلب من الحكومة الليبيرية حق اللجوء اليها.

موسكو تكرر الدعوة لحظر التجارب النووية

موسكو ـ قال الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ان حظر التجارب النووية يشكل مفتاحاً لنزع السلاح.

ودعا جورباتشيف في رسالة بعث بها الى مجلس السلم السويدي امس الى استئناف المفاوضات بين الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفيتي لعقد معاهدة تحظر التجارب النووية واضاف ان وقف مثل هذه التجارب سيؤدي الى تراكم الاسلحة النووية.

واعرب جورباتشيف عن استعداد الاتحاد السوفيتي لقبول رقابة على وقف التجارب النووية.

ليبيا تكرر الدعوة لعقد مؤتمر لاعلان المتوسط منطقة محظورة على الاساطيل

الامم المتحدة ـ كررت ليبيا ليلة امس مقترحاتها بشأن عقد مؤتمر لدول البحر المتوسط يستهدف جعل هذه المنطقة.. منطقة تعاون اقتصادى محظورة على الاساطيل العسكرية التابعة للدول الاجنبية.

وقد ندد علي التريكي وزير الخارجية الليبية في رسالة وجهها الى جافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة باستئناف المناورات البحرية التى تجريها الولايات المتحدة بالقرب من السواحل الليبية وهى المناورات التى وصفها بانها استفزازات و انتهاكات لكافة مبادىء الامم المتحدة.

واكد ان هذه المناورات مستمرة فى الحاق الضرر واعاقة الاتصالات المدنية والمواصلات اوالتجارة الدولية. واضاف انها تعوق ايضا استكشاف واستغلال الموارد الطبيعية فى المنطقة الاقتصادية الخاصة بليبيا فضلا عن انها تؤدى الى تقليص موارد المنطقة كما تلوث المياه وتعوق نشاطات البحث العلمى.

واستطرد التريكى قائلا ان ليبيا تقترح من اجل تدعيم التعاون والامن فى المنطقة الدعوة لعقد اجتماع مشترك بين الدول الاوروبية والدول غير المنحازة فى هذه المنطقة لتعزيز الروابط الاقتصادية والتجاريـة والثقافية والتوصل الى اتفاقات واجراءات تعاون بهدف حماية البحر المتوسط والابقاء عليه منطقة اقتصادية مشتركة خالية من الاسـاطيل والقواعد العسكرية الاجنبية بمنأى عن الاضرار التى تتسبب فيها المناورات العسكرية التى تجريها هذه الاساطيل في البحر المتوسط.

وذكر المستشار النمساوى السابق برونو كرايسكى انه خرج من لقائه بالرئيس القذافى بانطباع بان الزعيم الليبي يدرك تماما مدى ما تتمتع به الولايات المتحدة من قوة الا انه مستعد للقتال.

واكد كرايسكى اثناء توقفه لفترة قصيرة فى فاليتا ليلة امس قبل ان يتوجه فى المساء الى فيينا خبرا بثته اذاعة طرابلس حول اجتماعه بالقذافى فى « مكان ما » بالصحراء بالقرب من بنغازى واضاف كرايسكى ان القذافى تساءل عن مدى امكانية التوصل الى حل سلمى بين الولايات المتحدة وليبيا.

واكد المستشار النمساوى انه اصبح اكثر اقتناعا بان القذافى لم يكن ضالعا فى العمليتين اللتين استهدفتا مطارى روما وفيينا فى ٢٧ ديسمبر الماضي.

واشار كرايسكى ايضا الى ان الزعيم الليبي ابدى رغبته فى لقاء اى مسئول امريكى ايا كان مستواه وكذلك باية شخصية فى الدولية الاشتراكية.

المؤتمر الثاني لجمعيات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون

الدوحة ـ يعقد في شهر مايو القادم المؤتمر الثاني لرؤساء جمعيات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته وسائل تحقيق اكبر قدر من التنسيق والتعاون والتشاور وتنفيذ البرامج الوطنية في المجالات التي تهم هذه الجمعيات.

وتأتي اجتماعات المؤتمر في اطار التعاون المشترك والاتصالات المستمرة بين الادارات والجهات المتماثلة من دول المجلس.

وكان المؤتمر الاول لجمعيات الهلال الاحمر بدول مجلس التعاون قد عقد بالمملكة العربية السعودية في اكتوبر من عام ١٩٨٤.

مصر ترحب ببيان الخارجية الامريكيـة

القاهرة ـ رحبت مصر بما اعلنته وزارة الخارجية الامريكية من ان القضية الفلسطينية هي اكبر من مشكلة لاجئين وانه ينبغي الا يكون هناك اي لبس بين قرار مجلس الامن الدولي (رقم/٢٤٢) والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني التي تعتبر عنصراً مكملاً لهذا القرار ويجب ان تراعى في اية مفاوضات خاصة بمستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة.

واضاف المتحدث ان مصر التي طالما دعت الولايات المتحدة الامريكية وكافة القوى الدولية الصديقة للتجاوب مع الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني تعتبر هذا الموقف الامريكي ايجابيا ويمكن ان يساهم في دفع مسيرة السلام قدماً والقضاء على الحلقة المفرغة للعنف والحرب والدمار.

أخبار الخليج والعالم العربي

شركة خليجية موحدة.. لاعادة التامين

الرياض ـ يعقد فى الكويت يوم الاحد القادم الاجتماع الاول لشركات التامين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يستمر يومين.

وسيتم خلال الاجتماع بحث اوراق عمل مقدمة من الامانة العامة حول انشاء شركة موحدة لاعادة التامين بين دول المجلس وتطبيق المواطنة الاقتصادية فى مجال التامين.

كما سيناقش الاجتماع مدى امكانية تقريب او توحيد قوانين التامين فى دول المجلس بالاضافة الى مناقشة ورقة عمل مقدمة من شركات التامين فى دولة الكويت: وسترفع توصيات هذا الاجتماع القادم للجنة التعاون المالى والاقتصادي ويأتي عقد الاجتماع بناء على قرار لجنة التعاون المالى والاقتصادى فى اجتماعها العاشر الذي عقد بالرياض فى اواخر شهر سبتمبر الماضى.

اتصال هاتفي بين الحسن والقذافي

طرابلس ـ جرى اتصال هاتفي ليلة امس بين الرئيس الليبي معمر القذافي والملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وقال راديو طرابلس الذي اذاع ذلك صباح امس ان هذا الاتصال تناول التطورات الاخيرة في المنطقة العربية.

رسالة من الجميل الى بابا الفاتيكان

بيروت ـ غادر بيروت امس لوتشيانو انجليوني سفير الفاتيكان في لبنان في طريقه الى روما حاملاً رسالة خطية من الرئيس اللبناني امين الجميل الى البابا يوحنا بولس الثاني.

ووصفت مصادر مقربة من القصر الجمهوري في لبنان الرسالة بانها على جانب من الاهمية والوضوح في رسم معالم الوضع اللبناني

دعوة لتعزيز التعاون العربى فى مجال التنمية الزراعيـة

دبى ـ دعا الدكتور فلاح جبر الامين العام للاتحاد العربى للصناعات الغذائية الى تعزيز التعاون فى مجال الثروة الحيوانية وخاصة فى مجال انشاء مركز مشترك لتطوير البحث العلمي ومعهد لاعداد القصابين.

واشار الدكتور فلاح جبر فى دراسة له قدمها امس فى ندوة الزراعة والصناعات الزراعية بدول الخليج العربية والمنعقدة حاليا بدبى الى ان هناك عدة مشاكل تواجه الانتاج الحيوانى فى منطقة الخليج اهمها نقص المياه والمراعى التى تحتاج الى التحسين.

واوضح ان الدراسات التى اجريت حول موارد المياه السطحية والجوفية العربية تؤكد ان هناك امكانية لزيادة المساحة المحصولية والوصول بها الى مساحة تصل الى ٢٧ مليون هكتار مقابل عشرة ملايين هكتار تنحصر فى اربع دول عربية وهى مصر والسودان والعراق وسوريا.

وذكر ان نسبة الاستثمارات المخصصة للقطاع الزراعى فى الوطن العربى تبلغ ٨٫٧ بالمائة من اجمالى الاستثمارات الاقتصادية والاجتماعية العربية خلال الاعوام ١٩٨٠ حتى ١٩٨٥ وان جملة ماخصص للزراعة فى هذه السنوات بلغ ٦٣ بليونا و ٧٨٥ مليون دولار وهو ضعف ما خطط لتنفيذه خلال السنوات العشر السابقة.

تخريج دفعة جديدة من كليـة زايـد العسكرية

ابوظبي ـ شهد الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة صباح امس الاحتفال بتخريج الدفعة الجديدة من المرشحين الضباط للدورة الحادية عشرة بكلية زايد العسكرية بمدينة «العين».

وتضم الدفعة الجديدة ٩٨ خريجاً من بينهم مرشحون من دولة قطر والمملكة والبحرين والجمهورية العربية اليمنية.

واعلن اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات بأن الكلية قد اقرت من قبل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتكون كلية ضمن ثلاث كليات تم اعتمادها لتغطية حاجة دول المجلس من ضباط القوات المسلحة مشيراً الى ان مقر الكليتين الاخريين في المملكة والكويت.

قرضان كويتيان للهنـد والصين

الكويت ـ تم في مقر صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية العربية امس التوقيع على اتفاقية قرض بين الصندوق وكل من الهند والصين يبلغ مجموعهما تسعة ملايين دينار كويتي لتمويل مشاريع انمائية في البلدين وستحصل الهند بموجب الاتفاقية الموقعة معها على قرض مقداره سبعة ملايين دينار كويتي في حين ستحصل الصين بموجب الاتفاقية الموقعة معها على قرض مقداره مليونا دينار.

ووقع الاتفاقيتين نيابة عن الصندوق وزير المالية والاقتصاد الكويتي رئيس مجلس ادارة الصندوق المفوض جاسم محمد الخرافي بينما وقع عن الهند والصين سفيرهما لدى الكويت.

خسائر شركة الخطوط الاردنية

نيويورك ـ (الندوة) للمرة الاولى منذ تأسيسها اعلنت شركة الخطوط الجوية الاردنية (عالية) انها اصيبت بخسائر مالية قدرها ٢٥٫٥ مليون دولار خلال عام ١٩٨٤ م.

وقد بلغ الدخل ٣١٣٫٢ مليون دولار والنفقات حوالى ٣٣٨٫٧ مليون دولار في ذلك العام.

وصرح علي غندور رئيس مجلس ادارة الشركة بان الشركة اشترت خلال ذلك العام طائرة (ترايستار) وبدأت خطا جديدا يشمل الولايات المتحدة وسنغافوره وقال ان للتقدم ثمنا يضاف الى ذلك الاوضاع السياسية في الشرق الاوسط وقوة الدولار.

وقال ان الشركة تسلمت في عام ١٩٨٥ طائرتين من اصل خمس طائرات (ترايستار) اوصت الشركة بشرائها عام ١٩٨٤.

الملحق الثاني لتعديل عقد شركة كايت العربية المحدودة

أنه في يوم الاثنين الرابع من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٦هـ الموافق السادس عشر من ديسمبر لعام ١٩٨٥م تم الاتفاق بين كل من :-

١ - مكتبة جرير التجارية لاصحابها محمد عبدالرحمن العقيل وأخوانه «شركة تضامن مسجلة بمدينة الرياض برقم (١٠١٠٠٦٠٢٦٠) وعنوانها الرياض ص.ب: (١٣١٩٦) ويمثلها في التوقيع على هذا العقد السيد/ عبدالكريم عبدالرحمن بن ناصر العقيل بصفته شريكاً ومديراً. «طرف أول»

٢ - السيده/ مريم حمد المطلق، سعودية الجنسية ومدرجة بحفيظة نفوس زوجها/ ابراهيم المنيف رقم (٧) صادرة من عرعر بتاريخ ٢١/١/١٣٧٨هـ وعنوانها الرياض ص.ب: (١٠٨٥٠) ويمثلها في التوقيع على هذا العقد زوجها/ ابراهيم المنيف. «طرف ثان».

٣ - السيد/ ناصر عبدالرحمن العقيل، سعودي الجنسية بالحفيظة رقم (١٠٦٨٤١) صادرة عن سجل الرياض بتاريخ ٢١/٨/١٣٩١هـ ومهنته «رجل أعمال» ويقيم بالرياض. «طرف ثالث».

تمهيد: بناء على رغبة الطرف الثاني المعلنة حسب العقد والنظام لسائر الشركاء في الانسحاب من الشركة بعرض كامل حصته البالغة (٢٠٠) حصة وتعادل (٢٠٪) من إجمالي حصص الشركة للبيع، وبما أن الطرف الاول قد أفصح عن عدم رغبته في شراء الحصص محل البيع أو أي جزء منها متنازلا بذلك عن حقه في استردادها حسب النظام فقد قبل الطرف الثالث بشراء كامل حصة الطرف الثاني والحلول محله كشريك في الشركة بمقدار الحصة المباعة بموافقة جميع الاطراف. بناءا على ذلك باع وتنازل الطرف الثاني عن كامل حصته في الشركة بما لها وما عليها من حقوق والتزامات الى الطرف الثالث نظير ثمن قدره (٣٥٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسين الف ريال سعودي، أقر بقبضه من المشتري كاملا ويعتبر توقيعه على هذا العقد مخالصة تامة ونهائية وابراء لذمة جميع الاطراف من أية حقوق او مطالبات تتعلق بالحصص محل البيع في الحاضر والمستقبل تأسيساً على ماتقدم تم الاتفاق بين الاطراف المذكورين أعلاه على إدخال التعديلات التالية على عقد الشركة وملحق تعديله الاول المثبت لدى كاتب عدل الرياض بعدد (٢٢٢) صحيفة (١٦٦/١٦٧) في ٢١/١/١٤٠٦هـ.

أولا: تعديل المقدمة: لتقتصر على الشركاء الحالين وهم:

(١) مكتبة جرير التجارية لاصحابها محمد عبدالرحمن العقيل وأخوانه «شركة تضامن» مسجلة بالرياض برقم (١٠١٠٠٦٠٦٠) وعنوانها ص.ب: (٣١٩٦) الرياض ويمثلها السيد/ عبدالكريم عبدالرحمن العقيل بصفته شريك ومدير. «طرف أول».

(٢) السيد/ ناصر عبدالرحمن العقيل، سعودي بالحفيظة رقم (١٠٦٨٤١) صادرة عن سجل الرياض بتاريخ ٢١/٨/١٣٩١هـ ومهنته «رجل أعمال» ويقيم بالرياض. «طرف ثان».

ثانيا: تعديل المادة (٤) أغراض الشركة: لتصبح كالتالي :-

تنفيذ مقاولات المباني وتشطيب المباني ومقاولات الطرق وأعمال المياه والمجاري ومقاولات الاعمال الكهربائية والميكانيكية والصيانة والنظافة والتشغيل في نفس المجالات المذكورة.

ثالثا: تعديل المادة (٦) رأس المال: لتصبح كالتالي :-

٦/١ يظل رأس مال الشركة (١,٢٠٠,٠٠٠) مليون ومائتا الف ريال سعودي مقسم الى (١٠٠٠) حصه نقدية متساوية القيمة قيمة كل حصة (١٢٠٠) الف ومائتا ريال وقد تم توزيع الحصص على الشركاء على النحو التالي :-

	عدد الحصص	قيمة الحصة بالريال	الاجمالي	النسبه في رأس المال
١ - مكتبة جرير التجارية	٨٠٠	١٢٠٠	٩٦٠,٠٠٠	٨٠٪
٢ - ناصر عبد الرحمن العقيل	٢٠٠	١٢٠٠	٢٤٠,٠٠٠	٢٠٪
الاجمالي	١٠٠٠	١٢٠٠	١,٢٠٠,٠٠٠	١٠٠٪

رابعا: فوض الشركاء المستشار القانوني/ ناصر علي كلسه في اتمام اجراءات تعديل عقد الشركة والتأشير بذلك في السجل التجاري وسجل الشركات والتوقيع نيابة عنهم فيما يختص بهذا الشأن

تتمات - تتمات - تتمات - تتمات - تتمات - تتمات - تتمات

تنافس اسباني اسرائيلي لتزويـد امريكـا بمدافـع الهـاون

مدريد ـ كشفت انباء صحفية هنا امس عن وجود منافسة قوية بين اسبانيا والكيان الاسرائيلي حول صفقة لتزويد الولايات المتحدة الامريكية بمدافع هاون عيار ١٢٠ ملليمترا تبلغ قيمتها مائة مليون دولار.

وقالت هذه الانباء ان حكومة اسبانيا بدأت تشعر بالقلق نتيجة الضغوط السياسية التي تمارسها اسرائيل والجماعات اليهودية على الادارة الامريكية لتختار المدافع الاسرائيلية بالرغم من تفوق المدافع الاسبانية عليها بكثير من المزايا اضافة الى قلة التكلفة.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد طرحت مناقصة في اكتوبر الماضي للحصول على مدافع الهاون المذكورة وتقدمت ثماني شركات عالمية لها ثم اقتصر العرض على الشركتين الاسرائيلية والاسبانية.

كلمة الندوه بقية ص١

للتصريحات الامريكية الجديدة. لا يستبعد ان يكون هدفها الوحيد هو إغراء منظمة التحريـر ودفعهـا لقبـول القـرارين (٢٤٢ و٣٣٨) دون بقية القرارات الصادرة عن الامم المتحدة. ولا شك ان مثل هذا القبول سيعطي واشنطن فى مرحلة لاحقة من كل ما تضمنته هذه التصريحات. لان ما اشارت اليه من حقوق سيكون قد اسقطه قبول المنظمة بالتنازل عن تلك الحقوق. ويبدو ان اطلاق التصريحات الامريكية استهدف كذلك الالتفاف على المحاولات الجارية لتعديل (القرار ٢٤٢). وشتان بين تصريح يعترف بان القضية ليست قضية لاجئين وبين قرار دولى ينص على ذلك.

وفى ضوء ذلك كله يبدو ان الموقف الامريكي المعلن. ليس جديداً ولا جاداً. بل هو مناورة جديدة تعتمد هذه المرة على اللعب بالكلمات !!

اجتماع طارىء بقية ص ١

احتمالات توسع الحرب وزيادة مآسيها وخسائرها وحسب وانما يتيح الفرص ايضا لاعداء الامة الاسلامية لكى تعبث فى حاضرها وتهدد مستقبلها.

واستنكر البيان هذا التصعيد فى الحرب ودعا الى التبصر والحكمة والارتفاع على الجراح وولوج الطريق الذى يؤدى الى السلام والامن بعيدا عن طريق الحرب والشر والدمار.

ومن جهة اخرى تلقى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالا هاتفيا ليلة أمس من رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح استعرضا خلاله الهجوم الايرانى على العراق.

كما اعربت دولة قطر عن اسفها وقلقها الشديد ازاء ما تشهده الحرب العراقية ـ الايرانية من تصعيد خطير وما يمكن ان ينجم عنه من اخطار جسيمة تهدد أمن واستقرار المنطقة بأسرها.

واكد بيان اصدره مجلس الوزراء القطري فى جلسته التى عقدها امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر ان هذه الحرب تعرض المنطقة بأسرها لمخاطر التدخلات الاجنبية بالاضافة الى ما تلحقه من دمار فى البلدين وخسائرهما البشرية والاقتصادية والمادية.

وقال البيان ان دولة قطر وقد كانت طوال الوقت تأمل ان تفلح الجهود والمساعى الخيرة الاسلامية والعربية والدولية ولا سيما تلك التى كان ولا يزال يبذلها مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمد جسور التفاهم والتسوية السلمية بين البلدين الجارين المسلمين ـ يشجعها على هذا الامل الموقف الايجابي للعراق لتناشد قادة جمهورية ايران الاسلامية من جديد الاستجابة الى نداء السلام واتباع سبيل التفاوض السلمي والتفاهم الودى وصولا الى التسوية التى تضمن حقوق الطرفين المشروعة.

واهابت دولة قطر بالمجتمع الدولي بأسره المبادرة الى بذل المزيد من الجهود الايجابية الفعالة لمساعدة العراق وايران على حل نزاعهما بالطرق السلمية.

مناورات جديده بقيه ص١

امس ان قطع الاسطول السادس ومن بينها حاملتا الطائرات (ساراتوجا) و (كورال سى) سوف تبدأ جولة جديدة من المناورات الجوية والبحرية خلال ساعات قليلة بعد وصولها الى منطقة المناورات وتستمر اربعة ايام..

وتتم هذه المناورات فى وقت مشحون بالتوتر حيث اعلن الرئيس الليبى معمر القذافى الاسبوع الماضى ان الطائرات الليبية ستقوم بمناورات جوية مماثلة فى نفس المنطقة هذا الاسبوع..

هذا وقد رفضت وزارة الدفاع الامريكية ذكر عدد السفن التى تشترك فى المناورات لكن مسؤولين امريكيين صرحوا بانه ليست هناك خطط فورية لايجاد اي من سفن الاسطول السادس نحو خليج (سرت) الذى تقول واشنطن انه مياه دولية.

تجدد المعارك بقية ص ١

محيط الاسواق التجارية وعلى محاور رأس النبع السوديكو وبشارة الخورى.

انفجار عنيف في بيروت الشرقية

ومن جهة اخرى هز انفجار قوى منطقة عين الرمانه ببيروت الشرقية قبل ظهر امس.. وقالت انباء اولية ان الانفجار الذى وقع أمام بناية تتألف من سبع طبقات ادى الى سقوط عشرات الاشخاص بين قتيل وجريح واحتراق سبع سيارات.

واضافت ان ميليشيات كتائبية طوقت المنطقة التى وقع فيها الانفجار وبدأت بتفتيش السيارات المتوقفة خشية ان تكون احداها ملغومة.

استئناف بقية ص ١

الانتقالية عنيفا وقد استمرت المعارك عند خط عرض ١٦ واستولينا على حاميات كورو تورو وكوبا اولانجا.

واضاف البيان ان حامية قرية (ام شالويه) سقطت امس الاول بين ايدى جيش التحرير الوطنى وان محصلة المعارك سوف تذاع قريبا جدا.

كما ذكر البيان ان مسئولية استئناف المعارك تقع على عاتق مجموعة نجامينا.

اول اجتمـاع لمنتجي الفوسفات في العـالم

الدار البيضاء ـ عقدت الدول المنتجة للفوسفات الاعضاء فى المعهد العالمي للفوسفات وكبار المنتجين الامريكيين الاعضاء فى المؤسسة الامريكية للفوسفات اول اجتماع لهم فى الدار البيضاء برئاسة كريم العمرانى رئيس الوزراء المغربى وجينو جيوستي رئيس شركة (تكساجولف) الامريكية..

وخلال هذه الدورة الاولى التى تقررت وفقا للاتفاق المبرم بين الجانبين فى سبتمبر الماضى.. شكل المشتركون لجنتين.. الاولى مكلفة ببحث مشروعات التنمية والبحوث الزراعية والتقنية والاخرى مكلفة بتطبيق الدراسات الاحصائية فى شتى المجالات المرتبطة بالفوسفات.. وسيتم تمويل هذه المشروعات بواسطة الهيئات المعنية باستغلال هذه المادة الخام مثل البنك الدولى..

وابرز العمرانى رئيس المكتب المغربى للفوسفات لدى افتتاحه الجلسة الاولى الموسعة الرغبة المشتركة لمنتجي الفوسفات فى التعاون من اجل توفير الشروط اللازمة لصناعة فوسفات سليمة..

وقد اشترك فى هذا الاجتماع شركات الفوسفات فى المغرب وتونس والسنغال والاردن وتوجو الى جانب عدد من الشركات الامريكية للفوسفات..

وصول سمو ولي العهد بقية ص١

نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد الله بن عبد العزيز وسمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني.

كما كان في وداعه اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وقادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وجموع من المواطنين.

وقد وصل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز يحفظ الله ورعايته الى جدة في الساعة الثالثة الا ربعا من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال سموه في مطار الملك عبد العزيز الدولي سمو الامير سعود بن سعد بن عبد الرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ومعالي قائمقام جدة الشيخ عبد الرحمن السديري.. كما كان في استقبال سموه اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء واصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعيان مدينة جدة وجموعا من المواطنين.

حفظ الله سموه في حله وترحاله..

مقتل ١٦ في اعمال العنف بجنوب افريقيا

بريتوريا ـ لقى احد عشر مواطنا افريقيا مصرعهم لدى تجدد اعمال العنف فى جنوب افريقيا العنصرية فى الضواحى السكنية التى يقطنها الافريقيون بالقرب من بورت اليزابيث وبذلك يرتفع عدد ضحايا اعمال العنف العنصرية منذ يوم السبت الماضي وحتى امس الى ١٦ قتيلا..

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
هواتف: المكاتب الفرعية: مكتب الرياض — مكتب جدة — مكتب المدينة المنورة — مكتب الطائف — مكتب أبها
الاشتراك السنوي: للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال








تم يوم امس الاول على جسر (جليتكي) في برلين تبادل تسعة من المنشقين والعملاء بين الاتحاد السوفيتي والغرب . وبينهم المنشق اليهودي السوفيتي اناتولي شارانسكي الذي وصل في نفس اليوم الى فلسطين المحتلة واللقطات لعملية التبادل التي جرت فوق الجسر .



معارك ضارية جنوب كابل ووسط افغانستان

■ اسلام اباد ـ اشارت المصادر الغربية امس الى ان معارك ضارية قد وقعت في شهر يناير الماضي وفي مطلع الشهر الحالي في منطقة (جرزني وجاجوري) جنوب وجنوب غربي كابل مما يكشف النقاب عن تجدد النشاط الحربي حول المنطقة الوسطى الواقعة في (حزراجات) التي تعد احد اهم الممرات التي يسلكها المجاهدون .

اخبار قصيرة

● المنامة ـ استقبل الشيخ خمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين امس السيد طه محمود القيسي سفير العراق في المنامة وذكرت وكالة انباء الخليج انه استعرض العلاقات الثنائية بين البحرين والعراق وسبل تعزيز هذه العلاقات وتوطيدها في مختلف المجالات .

● الدوحة ـ غادر الدوحة امس المستشار الالماني الغربي السابق الدكتور هيلموت شميت عائداً الى بلاده بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يوماً والقى خلالها محاضرة بعنوان «الاستراتيجية السياسية لاواخر الثمانينات» في اطار الموسم الثقافي الثالث عشر لجامعة قطر .

● ليبرفيل ـ ايد المجلس الوطني للجبهة الوطنية بتشاد خلال انعقاده في الفترة من ٧ الى ١٠ فبراير في ليبرفيل اتفاق المصالحة مع نجامينا الذي وقعه الجنرال جبريل نيجي جوجو يوم ٢٣ ديسمبر الماضي في عاصمة جابون .

● جدانسك (بولندا) ـ عدل القضاء البولندي عن محاكمة ليخ فاليسا وذلك بان انهى في اول جلسة النظر في الدعوى المقامة ضد حائز جائزة نوبل للسلام لاتهامه بالقذف في حق ١٢ عضوا ينتمون الى ست لجان انتخابية بولندية .

● بيروت ـ اكد هيون شين كيم سفير كوريا الجنوبية في لبنان انه لم تصله بعد اية معلومات عن دو شاي رويتج السكرتير الثاني للسفارة بعد مضي احد عشر يوماً على اختطافه في بيروت الغربية .

● امستردام ـ اعلن متحدث رسمي ان ٣٩ لاجئاً من اوروبا الشرقية غالبيتهم من رومانيا واضطهدوا في بلادهم لاسباب سياسية اودينية او عرقية .. وصلوا مساء ليلة امس الى مطار (شيفول) امستردام قادمين من يوغسلافيا اولى مراحل فرارهم الى الغرب .

● هانوي ـ نفت فيتنام امس اتهامات الصين التي تفيد بان قواتها قامت مؤخراً بعمليات استفزاز مسلح على طول حدودها عشية الاحتفال براس السنة القمرية وقالت انه نبأ كاذب ينطوي على سوء نية .

● القاهرة ـ وصل وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب الى القاهرة امس على راس وفد رسمي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات حول علاقات التعاون بين البلدين في المجالات الاعلامية .

● الامم المتحدة ـ ندد الاتحاد السوفيتي ليلة امس امام مجلس الامن بمساندة الولايات المتحدة لحركة التمرد الانجولية «يونيتا» التي كان زعيمها جوناس سافيمبي قد قابل الرئيس رونالد ريجان خلال الاسبوع الماضي في واشنطن .

● روما ـ اكد الرئيس الصومالي سياد بري على الطابع الممتاز للعلاقات بين روما ومقديشو بعد انتهاء الجولة الثانية من المحادثات التي اجراها مع بتينو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية امس الاول .

وتفيد انباء مستقاة من مصادر وثيقة الصلة بالمقاومة الافغانية ومن مصادر غربية وكذلك من نظام كابل ـ انه لاسباب استراتيجية وسياسية فان القوات السوفيتية والافغانية تعمد على ما يبدو الى اعطاء اهتمامها بهذه المنطقة منذ بضعة اشهر بصورة اكبر مما مضى .

ويذكر ان (الحزراجات) تقطنها قبيلة قليلة العدد تعتنق المذهب الشيعي وهي تملك تنظيمات المقاومة الخاصة بها وتتطلع الى طهران وليس لها روابط قوية بفصائل المقاومة الافغانية الاكثر ميلا للغرب والمستقرة في باكستان . غير ان هذه الفصائل تعتبر مع هذا ان (الحزراجات) تشكل معبرا هاما بالنسبة لها في حركتها باتجاه الشمال او نحو (حيرات) في الغرب .

ووفقا لما ذكرته مصادر وثيقة الصلة بالمقاومة فان السلطات السوفيتية والافغانية سعت خلال الشهور القليلة الماضية الى قطع الطرق التي تسلكها المقاومة في هذه المنطقة . وهي نفس الاستراتيجية التي تطبقها في الاقاليم الحدودية المتاخمة لباكستان . وفي الوقت الذي تشن فيه عملياتها العسكرية في هذه المنطقة فانها تلجأ الى استمالة مشاعر قبائل (الحزرا) باعتبارها تشكل اقلية عرقية ودينية .

وعلى الصعيد العسكري يرجح ان يكون السوفيت والافغان قد اقاموا سبعة مواقع جديدة حول (جاجوري) منذ شهر نوفمبر الماضي .. ويقول المركز الافغاني للاعلام والتوثيق المؤيد للمقاومة ان المعارك التي وقعت في يناير الماضي والتي كشفت عنها المصادر الدبلوماسية الغربية قد اصابت عديدا منها . وطبقا لبيانات المجاهدين فان المنطقة قد شهدت ايضا عمليات قصف وعمليات تفتيشية اخرى .

اما في مجال الاستمالة والترغيب فقد عهد السوفيت والافغان الى توزيع المؤن والملابس والاحذية التي وصف احداها اطباء فرنسيون تابعون لمنظمة «اطباء بلا حدود» الذين يوجدون في بعض قرى المنطقة . كما وزع السلاح على جماعات تأمل كابل في تحويلها الى ميليشيات موالية للحكومة . وذكرت مصادر مؤيدة للمجاهدين ان معظم اعضاء الميليشيات الذين سلحوا على هذا النحو قد انضموا على اثر ذلك الى صفوف المجاهدين .

وتطبيقا لنفس هذه السياسة زعم سلطان علي كستماند رئيس الحكومة الافغانية في غرة الشهر الحالي اثناء جلسة للجنة المركزية ان هناك «مساواة في الحقوق بين جميع الاقليات الافغانية» كما وجه نداء خلال الجلسة ذاتها الى كل اللاجئين الافغان وبصفة خاصة في ايران بالعودة الى افغانستان .

وتؤكد مصادر وثيقة الصلة بالمقاومة الافغانية انه بعد هذا الاهتمام الحكومي المستجد بالشيعة من قبيلة (حزارا) وبمنطقتهم فان النزاعات العديدة التي كانت قائمة بين المنظمات الاسلامية الشيعية قد خفت حدتها تحت وطأة المحنة وبضغط من طهران .

وقد احتجت اذاعة كابل على الزيارة السرية التي قام بها فريق ايراني جاء الى (الحزراجات) سعيا لتوحيد الجماعات المؤيدة لطهران . والجدير بالذكر انه منذ اعلان المنظمات الافغانية السنية في بيشاور عن ائتلافها في وعاء تنظيمي موحد في مايو الماضي دعا العديد من المسئولين الايرانيين الحركات الشيعية الافغانية الى مزيد من الوحدة .

وفي هذا الصدد تساءل بعض المراقبين الافغان وثيقي الصلة بالمجاهدين بشأن الانعكاسات المترتبة على الزيارة التي قام بها وكيل الخارجية السوفيتية جورجيو كورنينكو الى طهران مؤخرا ومدى تأثيرها على الدعم الايراني للمقاومة الشيعية الافغانية خاصة وان هذه الزيارة تنذر بتحسن العلاقات بين موسكو وطهران .

واشنطن توفد فيليب حبيب الى مانيلا وتؤكد على اهمية القواعد الاميركية فى الفلبين

واشنطن ـ كلف الرئيس الامريكي رونالد ريجان فيليب حبيب المفاوض الامريكي السابق في الشرق الاوسط بالتوجه الى الفلبين لتقييم الموقف بعد الانتخابات التي جرت يوم الجمعة الماضي والمشكوك في نزاهتها .

وفي تصريح مكتوب نشره البيت الابيض اوضح ريجان لاول مرة انه «يأخذ ماخذ الجد» المعلومات التي تفيد بتزوير الانتخابات واعرب عن اسفه ازاء وجود هذه المعلومات التي وصفها بانها «امر سيء» .

ومن المقرر ان يقوم حبيب باجراء محادثات مع الطرفين المتنافسين في انتخابات الرئاسة وهما حكومة الرئيس فرديناند ماركوس والمعارضة التي تتزعمها كورازون اكينو .. ومع رجال الكنيسة فضلا عن ممثلي القطاع الخاص .

وقد اعلن عن ايفاد المبعوث الرئاسي الى الفلبين بعد بضع ساعات من ابلاغ السناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة المراقبة الامريكية الموفدة الى الفلبين الرئيس ريجان بوجود حالات تزوير وعنف في العملية الانتخابية .

وقال الرئيس ريجان في تصريحه المكتوب انه طلب من السفير فيليب حبيب التوجه الى الفلبين لاسداء المشورة اليه بشأن افضل وسيلة لانجاز هذه المهمة وحتى يقيم اماني الفلبينيين واحتياجاتهم .

ويرى المراقبون في واشنطن ان المهمة المكلف بها فيليب حبيب ستتيح للبيت الابيض كسب الوقت في انتظار النتائج النهائية للانتخابات كما ستتيح تقييم ردود فعل القوى الموجودة

وكان البيت الابيض قد دعا ليلة امس الرئيس ماركوس وكورازون اكوينو الى «العمل سويا» لتجنب شيوع الفوضى وقد بدأ ريجان راغبا في ان ينأى بنفسه بقدر اكبر عن انتخابات الفلبين .

وابرز ريجان ان هذه الانتخابات «تؤثر بشدة على المصالح الامريكية سواء بنتيجتها او باوجه قصور العملية الانتخابية وبكل مايعنيه ذلك بالنسبة للمستقبل» .

ورفض ريجان الادلاء بحكم مسبق على نتائج الانتخابات وقال انه يمكن استخلاص امرين من هذه الانتخابات .

اولا ـ انه لما يدعو الى الاسف ان وصمت الانتخابات بمعلومات تفيد بوجود تزوير وعنف ونحن نأخذ هذه المعلومات مأخذ الجد .

ثم ان حماس الفلبينيين لعملية احلال الديمقراطية يبرز حجم القوى المؤيدة للتعددية والديمقراطية فلم يقاطع هذه الانتخابات الا الشيوعيون .

وقد نوه ريجان بما اثارته الانتخابات الفلبينية من اهتمام بالغ في الولايات وصل الى حد المبالغة في بعض الاحيان من جانب وسائل الاعلام وقال ان هذه الانتخابات «استأثرت باهتمام الشعب الامريكي وربما كان علينا في بعض الاحيان ان نتذكر ان الامر يتعلق بانتخابات فلبينية وليست امريكية» ثم اكد بعد ذلك ان العلاقات المتميزة بين الشعبين الامريكي والفلبيني ستبقى .

كما ابرز الرئيس ريجان الاهمية الاستراتيجية للقواعد الامريكية في الفلبين واعرب عن امله في ان يؤدي اطلاق سراح اناتولي تشارانسكي الى الافراج عن منشقين سوفييت اخرين .

كما اعرب عن قلقه خلال مؤتمر صحفي عقده في البيت الابيض تجاه انتخابات الرئاسة في الفلبين واوضح «انه ليس هناك ماهو اهم من القواعد الامريكية في هذا الارخبيل بالنسبة لامن الولايات المتحدة والعالم الغربي والفلبين نفسها» .

واشار ريجان الى ان البحرية السوفيتية حددت لنفسها كهدف السيطرة على «١٦ اختناقا من اختناقات عنق الزجاجة» في العالم حتى تتمكن من اعتراض خطوط امداد الغرب

نتائج الانتخابات المتناقضة

مانيلا ـ اذيعت نتائج غير رسمية جديدة في انتخابات الرئاسة في الفلبين .

وكان ٢٢ مليون ناخب من ٢٦٫١ مليون مسجلين في الجداول الانتخابية قد اشتركوا في التصويت الذى جرى يوم الجمعة الماضي في ٨٥٩٣٨ من مكاتب الاقتراع .

وفيما يلي نتيجة الاحصاء الاخير للجنة الحكومية للانتخابات والذى شمل ٥٨٫٤٨ ٪ من الاصوات .

فرديناند ماركوس : ٦٫٤٤٩٫٣٢٢ صوتا
كورازون اكوينو : ٥٫٩٠٦٫٢٠٦ صوتا

ونتيجة احصاء الحركة الوطنية للمواطنين من اجل انتخابات حرة مستقلة وشمل ٥٨٫٠٦٥ ٪ من الاصوات :

ماركوس : ٦٫٤٨٧٫٥٥٤ صوتا
اكينو : ٧٫١٥٦٫٠٧٣ صوتا

وبالنسبة للمرشحين لمنصب الرئيس اظهر استطلاع اللجنة الحكومية حصول ارتورو تولينتينو مرشح ماركوس على ٦٫٢٤٢٫٢٢٥ صوتا مقابل ٥٫٧٧٣٫٣٨٤ لسلفادور لوريل مرشح اكوينو اما الحركة الوطنية فقد ذكرت ان المرشح الاول حصل على ٦٫٠٩٦٫٥٤١ صوتا مقابل ٦٫٩٤٨٫٦٧٠ للثاني .

وزير خارجية اندونيسيا: تحسن احتمالات حل المشكلة الكمبوتشية

واشنطن ـ اعرب كوموسو ماتشلجا وزير الخارجية الاندونيسي عن اقتناعه بان احتمالات تسوية الازمة الكمبوتشية قد تحسنت خلال الاشهر القليل الماضية ..

واضاف وزير الخارجية الاندونيسي على اثر لقائه بجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان هذا التحسن مرده اساسا المبادرات الفيتنامية الاخيرة الخاصة بتحديد مصير ٢٫٤٠٠ جندي امريكي فقدوا في حرب الهند الصينية ..

واشار الوزير الاندونيسي الى انه بالرغم من ان القضيتين غير مرتبطتين مباشرة فقد اتاحت هانوي بذلك تحسين الاجواء في الولايات المتحدة حيث يرى الراي العام الامريكي ان التوصل الى تسوية في كمبوتشيا احتمال وارد ..

وقال وزير الخارجية الاندونيسي انه حتى وان كان من السابق لاوانه بحث احتمال عقد مؤتمر بشأن كمبوتشيا على اعتبار ان هانوى

واستطرد الوزير الاندونيسي ان لا شيء ينبيء بانسحاب القوات الفيتنامية من كمبوتشيا في مستقبل قريب غير ان هانوى تفكر على هذا النحو ..

وقال الوزير الاندونيسي الذى من المقرر ان يغادر واشنطن امس متوجها الى نيويورك ان واقع الاحداث الدولية سيرغم فيتنام على تسوية المشكلة الكمبوتشية ..

ظلت تؤكد منذ سنتين ان احتلالها لكمبوتشيا مسألة (لا رجعة عنها) واضاف انه بعد المؤتمر الذى عقد في فيتنام حول الهند الصينية فان تسوية المشكلة اصبحت من الان فصاعدا مسألة واردة بالنسبة للفيتناميين ..

ريجان يستبعد فرض رسوم على واردات امريكا البترولية

واشنطن ـ اكد الرئيس الامريكي ريجان مجددا ليلة امس انه سيستخدم حق الفيتو ضد زيادة في الضرائب وان خفض العجز الكبير في الميزانية الامريكية «يجب ان يتحقق عن طريق خفض النفقات العامة» ..

وصرح ريجان خلال مؤتمر صحفي بان اية زيادة في الضرائب قد تؤدي الى ابطاء نمو الاقتصاد وقال ان برنامجه لخفض الضغط الضريبي اسفر عن «٣٨ شهرا من الانتعاش الاقتصادي المستمر» .

وبدا ان الرئيس ريجان يستبعد بصفة خاصة على الاقل في الاجل القصير احتمال فرض رسوم على واردات البترول وهو مايؤيده عدد كبير من اعضاء الكونجرس وكان ريجان قد ترك الاسبوع الماضي الباب مفتوحا امام هذه الرسوم بالقدر الذي تندرج فيه داخل اصلاح شامل للنظام الضريبي الامريكي ولاتكون وسيلة لخلق دخول جديدة .

ودافع الرئيس الامريكي عن مشروعه للميزانية لسنة ١٩٨٧ مؤكدا انه «نزيه ومسئول» وانه يتجه نحو تحقيق توازن في الميزانية .

واعرب الرئيس ريجان عن قلق المسئولين الامريكيين تجاه زيادة حجم السيولة النقدية التي تجاوزت توقعات البنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي في عام ١٩٨٥ وقال «علينا ان نتابع هذه المشكلة» .

وفي عام ١٩٨٥ زادت السيولة النقدية بمعدل ١٢ في المائة وهو مايزيد كثيرا عن معدل النمو الذي توقعه البنك الاحتياطي الفيدرالي والذي تراوح بين ٣ و ٨ في المائة ويعتقد بعض الخبراء ان هذه الزيادة السريعة قد تؤدي الى تيارات تضخمية وجاء في احصائيات رسمية ان معدل التضخم بلغ ٣٫٨ في المائة خلال العام الماضي في الولايات المتحدة .

اجراءات امنية لمنع التجسس على وزارة الدفاع الاميركية

واشنطن ـ امر كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي باعادة نظر شاملة في اجراءات الامن الخاصة بالعاملين في وزارة الدفاع الامريكية وعلى رأس هؤلاء الاشخاص الذين يشتركون في برامج ذات حساسية خاصة او يحتلون مناصب بالغة السرية .

وقد اعلن هذا القرار ليلة امس في بيان مقتضب للبنتاجون يستهدف تدعيم اجراءات الامن للتصدى للتجسس في الولايات المتحدة .

وطلب واينبرجر الى المسؤولين في وزارته التحرى عن الاشخاص الذين يستعدون لشغل مناصب بالغة الحساسية والقيام بشكل منتظم بتحريات جديدة .

وذكر المتحدث باسم وزارة الدفاع ان واينبرجر اعلن ايضا ان عمليات التفتيش والتحرى الدورية والتى لن يعلن عن موعدها مقدما ستشمل مكاتب الدفاع المختلفة المنتشرة في الولايات المتحدة الى جانب وزارة الدفاع ذاتها .

وبالاضافة الى ذلك فان العاملين في وزارة الدفاع والهيئات التابعة لها سيتعين عليهم الاخطار مقدما باى سفر لهم الى الخارج والاشتراك سنويا في «يوم النظافة» المخصص للتخلص من الوثائق القديمة والابلاغ عن محاولة اى اجنبى التقرب اليهم وينطبق هذا القرار على المؤسسات التى تعمل لحساب وزارة الدفاع .

قوات (التيجر) تحرر ١٨٠٠ معتقل

الخرطوم ـ اكدت الجبهة الشعبية لتحرير تيجره وهي احدى حركات رجال حرب العصابات المعارضة للنظام الحاكم في اثيوبيا ليلة امس الاول الثلاثاء انها حررت ١٨٠٠ من المعتقلين السياسيين خلال هجوم شنته يوم السبت الماضي على سجن «مكالي» عاصمة اقليم تيجر والواقع في شمال اثيوبيا .

وذكر بيان الجبهة الذى نشر في الخرطوم انه تم تحرير هؤلاء المعتقلين بعد معارك عنيفة استغرقت ١٥ دقيقة بين رجال حرب العصابات والقوات الحكومية الاثيوبية المكلفة بحماية السجن .

العدو يقتل ربان سفينة تركية

القدس المحتلة ـ ذكر مصدر عسكرى اسرائيلي ان رجلا قتل امس الاول خلال تفتيش البحرية الاسرائيلية لسفينة تحمل علما تركيا في اعقاب مطاردة للسفينة واطلاق النار عليها أمام سواحل قطاع غزه .

وكانت السفينة تسير في اتجاه جزيرة قبرص ويبدو انها انحرفت عن مسارها صوب السواحل الفلسطينية . وقد رصدتها سفينة حربية للعدو الصهيوني وطاردتها ، وزعم المصدر ان السفينة التى لم تكن تحمل علما حاولت الفرار الى عرض البحر .. وقد فتح البحارة الصهاينة نيرانهم على السفينة التى سارع طاقمها برفع العلم التركى .. وقد لقى ربان السفينة مصرعه برصاص الصهاينة .

رسالة نيويورك

حملة دعائية في الولايات المتحدة لتشويه سمعة العرب والمسلمين

نيويورك (الندوة)

احتج مكتب الجامعة العربية والعديد من المنظمات والجمعيات العربية والاسلامية على الشريط التلفزيوني «الحصار» الذى عرضته شبكة تلفزيون «ان بى سى» عن وصول الارهاب الى الولايات المتحدة وربط الشريط الارهابى بالجماعات العربية والاسلامية .

وقد تعرض الجمهور لثلاث ساعات من الدعاية الهدامة خلال اهم الاوقات المخصصة للتلفزيون واذيع على جميع فروع الشبكة في طول البلاد وعرضها .

ويبدا الشريط بعملية انتحارية تقوم بها فتاة المانية تعمل لحساب جماعة من الارهابيين لهم اسماء عربية وسمات شرقية

في حين يؤكد الذين يمثلون الحكومة الامريكية في الرواية بان الارهابيين هم خليط من ايرانيين وعرب واوروبيين يعملون معا . وتقود الفتاة بلباس عسكرى امريكى شاحنة مليئة بالمتفجرات وتقتحم بها معسكرا للتدريب في احدى القواعد العسكرية في الولايات المتحدة وتنفجر السيارة وسط حشد من مئات الجنود الذين التفوا حول الشاحنة للترحيب بالفتاة .

ويشمل الشريط ايضا اطلاق صاروخ على قبة مبنى الكونجرس الامريكى (الكابيتول) والقاء قنابل بصورة عشوائية على عشرات المخازن في واشنطن ويسمع المتفرجون رسائل وبيانات يتلوها زعيم الارهابيين ولكنها موجهة ضد امريكى الارهابية ويظهر في الشريط ممثلون يقومون بادوار الرئيس ريجان ووزير الخارجية شولتز ووزير الدفاع واينبرجر ورئيس موظفى البيت الابيض ومدير مكتب المباحث الفيدرالى والاستخبارات الامريكية

ويعبر كل منهم باراء شبيهة جدا بما تحمله الصحف اليومية . ويبدوا الانقسام واضحا في السياسة الامريكية بين المتشددين الذين يطالبون بضرب الاهداف الارهابية مثل شولتز ويسمع المتفرجون اسماء ليبيا وايران وسوريا تتردد كثيرا مع التركيز على ايران بينما يطالب مدير المباحث الفيدرالية بالتروى لانه بحاجة

للدليل الملموس ويظهر من يقوم بدور ريجان حائرا بين الفريقين . وقد كثرت في الاسابيع الاخيرة الافلام التلفزيونية التى تشوه سمعة العرب والمسلمين وكلها افلام جديدة تعرض لاول مرة . وفي نفس الامسية التى عرضت شريط (الحصار) عرضت شبكة اخرى شريطا يشوه صورة المسلمين اسمه «الحريم» واستغرق عرضه اربع ساعات وعرض على دفعتين .

ضجة جديدة في امريكا حول عقار (التالينول)

نيويورك (الندوة)

تتعرض امريكا اليوم لهستريا جديدة تتعلق بالدواء المستخدم لمعالجة الالام والصداع ويعرف باسم «تالينول» وتنتجه شركة (جونسون وجونسون) .

وقد امرت الشركة باسترجاع جميع منتوجاتها من هذا الدواء من الصيدليات والمخازن العامة والسوبر ماركت بعد ان توفيت فتاه في الثالثة والعشرين مسمومة بمادة السيانيد التى يقال انها كانت موجودة في الاقراص لكن التحقيق لم يكتشف بعد كيف وصل السم للاقراص .

شولتز: المملكة تمسكت بالتزاماتها في الاوبك

نيويورك (الندوة)

صرح وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز كبير معلقى صحيفة (نيويورك تايمز) بان المملكة تمسكت بقواعد الاوبك من حيث ضبط الاسعار وبمعدل الانتاج اكثر من اى عضو فيها .

وكان شولتز يتحدث عن قضية البترول ومضاعفاتها ومواضيع اخرى وقال ان الولايات المتحدة ستعمل كل ما في وسعها لمساعدة المكسيك لكنه قال ان مشاكلها المالية «خطيرة جدا» وقالت التايمز ان مشاكل المكسيك المالية اخطر بكثير مما ذكرته وسائل الاعلام وانه اذا لم تعالج مشكلة المكسيك فانها مقدمة على كارثة اقتصادية .

وقال المسؤولون في المكسيك ان الوسائل السابقة لم تعد نافعة لمعالجة الوضع ويتعين ابتكار اساليب جديدة بحيث تشترك الحكومة الامريكية والمصارف والمؤسسات الخاصة والدولية لاسعاف البلاد .

وذكر المسؤولون في المكسيك انه سيكون من الصعب من الان فصاعدا دفع التكاليف المترتبة على الديون

من جول كاجيان

مصادر العدو تتوقع حربا جديدة

نيويورك (الندوة)

ذكر مسؤول في معهد الدراسات الاستراتيجية في تل ابيب ان هناك تقارير تشير الى انه ليس من المستبعد ان تنضم مصر الى سوريا اذا نشبت حرب جديدة.

ويقول التقرير الذى اصدره المعهد انه يوجد انقسام في الراى بين الخبراء الصهاينة حول موقف مصر في حالة نشوب حرب فهناك مؤشرات تدل على ان مصر ستستقيد عربيا واسلاميا اذا انضمت الى المجموعة العربية وبحث معركة كبيرة ضد اسرائيل . وهناك من يعتقد انه ليس في قدرتها او مصلحتها الابتعاد عن امريكا ومحاربة اسرائيل . ولكن التقرير يقول ان المخضرمين بين الخبراء في الكيان الصهيوني يعتقدون ان الكفة الراجحة هى ان مصر على استعداد للانضمام الى الصف العربى في جولة حربية جديدة ضد اسرائيل .

ويقول التقرير ان سوريا استكملت تماما استعداداتها العسكرية وان مسالة نشوب حرب بين اسرائيل وسوريا ليس الا مجرد وقت فقط .

تقرير لريجان عن الانتخابات الفلبينية

واشنطن (الندوة)

قدم الوفد الامريكى الذى اشرف على سير الانتخابات في الفلبين تقريرا الى الرئيس ريجان عن الانتخابات الاخيرة .

وكان الوفد برئاسة ريتشارد لوجار رئيس لجنة العلاقات الخارجية .

وقال الناطق بلسان الوفد ان الطريقة التى جرت فيها الانتخابات هى دعوة صريحة للفوضى والاضطرابات لان كلا من اكينو وماركوس يصر على انه الفائز بغض النظر عن النتيجة .

ويقول المراقبون ان ماركوس الذى يسيطر على البرلمان المسؤول عن اعلان النتائج سيعلن بعد دراستها بطبيعة الحال فوز ماركوس لكن اكينو اعلنت في نفس الوقت انها ستقود مظاهرات يومية اذا استمر ماركوس في الحكم حتى يتخلص الشعب من حكمه




● د. عبدالهادى طاهر

في اطار الانجازات المتتالية التى حققتها المؤسسة العامة للبترول والمعادن ـ بترومين

د . عبدالهادى طاهر يفتتح مركز التدريب الجديد بجده السبت

المحافظ : العامل المتخصص في مجال صناعة البترول والمعادن من اهم الركائز التى تعتمد عليها المؤسسة

● جدة ـ الندوة :

في اطار الانجازات التى حققتها المؤسسة العامة للبترول والمعادن ـ بترومين يفتتح معالي الدكتور عبدالهادى طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترومين بجدة يوم السبت القادم مركز التدريب الجديد بمنطقة بريمان شرق الخط السريع بجوار بترومين بجدة .

وصرح الدكتور عبدالهادى طاهر بهذه المناسبة ان .

من اهم الركائز التى تعتمد عليها المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) العامل المتخصص في مجال صناعة البترول والمعادن ومايتصل بهما من شؤون فنية ومالية ومحاسبة وبالاضافة الى الادارة الحديثة التى لا غنى لاية مؤسسة عنها .

ومن هذا المنطلق جاء انشاء مركز التدريب بمدينة جدة بالاضافة الى مراكز التدريب الاخرى في كل من الرياض والظهران بهدف تنمية كفاءة وقدرات العاملين لديها والوصول بهم الى ارقى المستويات على الرغم من كل الصعوبات التى كانت تواجهها (بترومين) ابان نشأتها في توفير المهارات الوطنية اللازمة لادارة مشروعاتها في مختلف اوجه نشاطها في حقول البترول والمعادن .

وفي اعتقادى ان هذا المركز يعتبر النواة الاولى في مجال ايجاد الكوادر العاملة وتدريبها على كافة الاعمال التى تتطلب مهارة او شبه مهارة الا انه سيسهم وبعون من الله وتوفيقه وبتوجيه من القيادة الرشيدة في استثمار كل الطاقات البشرية لمواجهة احتياجات المستقبل في مجال صناعة معقدة كصناعة البترول والمعادن .

ونامل ان تكون (بترومين) عن طريق هذه المعاهد قد تمكنت من مواجهة الحاجة المتزايدة الى العمال المهرة تبعا لتوسع حاجتها لهم في المشروعات الحالية وغيرها في المستقبل ان شاء الله .

خطت المملكة العربية السعودية في نطاق النهضة الشاملة التى تشهدها حاليا خطوات واسعة في عالم الصناعة فوضعت القواعد الاساسية لكثير من المنشآت والصروح الصناعية الكفيلة بادخال المملكة في مصاف الاقطار الصناعية .

وقد ساهمت المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» ولا تزال تساهم بنصيب وافر في هذه النهضة حيث عملت على ارساء دعائم صناعة البترول والمعادن والتى تشكل بدورها البنية الرئيسية للصناعات الاخرى .

ولم يكن لبترومين ان تضطلع بهذا الدور وتتحمل اعباءه الا عن طريق تحقيق قفزة نوعية في هذا المجال من خلال اعتمادها على قدرات الشباب السعودي وتوظيف خبراته في ميدان صناعة معقدة ابتداء من عمليات البحث والتنقيب عن المواد البترولية والمعدنية وانتاجها وتكريرها ومرورا بانابيب نقل الزيت الخام والنقل والتسويق والتوزيع وغيرها من المهام التى تشكل عصب الحياة لبترومين .

وبالطبع فان جميع هذه الاعمال والمهام تتطلب كوادر مؤهلة ذات مهارات فنية عالية سواء لعمليات التشغيل او الصيانة او المرافق او العمليات الانشائية الى اخره من الاعمال المهنية التى تتطلبها طبيعة صناعة البترول الامر الذى فرض على «بترومين» بالتالى ان تحافظ على استمرار سرعة تطورها وان تسد العجز في اعداد العاملين بها من القوى البشرية المهنية وتأهيلهم بالتالى للمناصب الادارية والفنية من خلال (التدريب) قبل واثناء الخدمة بهدف زيادة معدلات مساهمة السعوديين في مجموع القوى العاملة ممن يشاركون في مجهودات التنمية الضخمة وذلك وفقا لخطط بترومين في هذا المجال .

وكان هذا يعني تأسيس عدة مراكز للتدريب في كل من الرياض وجدة والظهران تتولى مهمة تطوير العناصر البشرية من خلال توفير المزيد من التدريب للعاملين في مختلف حقول صناعة البترول والمعادن بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن وذلك بهدف ايجاد العامل المتخصص في مجالات المؤسسة والمشروعات التابعة لها .

ولا يتوقف دور هذه المراكز عند هذا الحد بل يتسع ليشمل كافة الجوانب التدريبية وتنويع مهارات العاملين في سائر القطاعات الوظيفية الاخرى مثل القطاع الادارى والفنى والمالى والهندسى لمواجهة اهداف «بترومين» ومشروعاتها المختلفة البعيدة المدى المتعلقة بتنويع القاعدة الاقتصادية والتى يعد مركز بترومين للتدريب بمدينة جدة احدها .

يقع مركز بترومين للتدريب بجدة شمال شرق مدينة جدة على الطريق الدائرى «الخط السريع» جنوب محطة تخزين المنتجات البترولية «بترومين جت» .

ويتكون المبنى الذى ينقسم في ذات الوقت الى قسمين ليحتل مساحة قدرها ٧٣٣٥ مترا مربعا من طابقين تتوافر فيهما كل الظروف التى من شأنها تحسين وتطوير امكانات الايدى العاملة المتدربة وتحسن مستواها في جو مهنى وصناعى جيد .

ويعتبر هذا المركز امتدادا لمركز التدريب السابق والذى كان يقع قرب مركز الحاسب الالى بجدة وسوف يغطى المركز الجديد كافة الاحتياجات المطلوبة من التدريب لمواجهة متطلبات مشروعات بترومين في الاستفادة من الطاقات البشرية وتكوين مجموعات من الكفاءات ممن يتمتعون بقدرات ومهارات تؤهلهم للعمل في مختلف المهن وعلى جميع المستويات حتى اصبح المركز متكاملا من جميع جوانبه والحمد لله وليتلاءم دوره في ذات الوقت مع طموحات بترومين وخططها التدريبية ايضا .

ونظرا لان التقنية هى الركن الاساسى في عملية التدريب فان بترومين لم تغفل ايضا في اعطاء هذا الجانب دوره وذلك من خلال تزويد المركز بكافة الاجهزة والوسائل الحديثة المتطورة وكذلك الاستعانة بكبريات الشركات والمؤسسات المختصة في هذا الميدان عن طريق الاستفادة من خبراتها التدريبية في هذا المجال .

لذا فان التطور الكبير الذى حققته «بترومين» في ميدان التدريب في داخل المملكة بعد النتائج الطيبة التى انجزتها حتى الان في كافة المجالات تعد مؤشرا جيدا على مدى ماتتمتع به المراكز التدريبية لبترومين في هذا المجال وذلك من خلال ما حققته في فترة زمنية قصيرة من نجاح كان له بالغ الاثر في اثراء معلومات العاملين بها وتحسين مستوياتهم العملية والعلمية .

وبالقدر الذى تحدثنا فيه عن طبيعة هذه المراكز وما اسهمت به من ادوار فعالة في تنمية القوى البشرية العاملة في مختلف مشروعات بترومين بالمملكة فانه لابد من الاشارة هنا في هذه العجالة الى طبيعة ودور الاجهزة والوسائل التقنية المستخدمة وطبيعة البرامج التى يضمها المركز .

الى جانب ان المركز يضم معملا للغة الانجليزية على احدث الطرق العلمية والفنية ويشمل المعمل حاليا ١٦ وحدة لتعليم اللغة الانجليزية وسوف تزداد في هذا العام الى ٢٤ وحدة كما يتم في هذا المعمل ايضا التدريب على عدد من المستويات المختلفة في اللغة الانجليزية تصل في مجموعها الى ٦ مستويات حسب التقييم المعمول به في المجلس الثقافي البريطاني والذى تم التعاقد معه ليتولى تدريس اللغة الانجليزية بالاضافة الى ذلك يضم المركز ثمانية فصول لتدريس اللغة الانجليزية وغيرها من المواد الاخرى وقد جهزت هذه الفصول باحدث وسائل الايضاح التعليمية في هذا المجال والمعروف ان هناك تنسيق شامل ومتكامل مع معهد التدريب التابع لمصفاة جدة للبترول فيما يتعلق بتعليم اللغة الانجليزية وقد تم مؤخرا نقل كافة مرافق تعليم اللغة الانجليزية بكامل معداته واجهزته ومدرسيه من مصفاة جدة للبترول الى مركز التدريب الجديد وفي الوقت نفسه اعد المركز برنامجا خاصا للراغبين في التدريب عن طريق الدراسة الخاصة او مايسمى (التعليم من غير معلم) (SELF STUDY TRAINING) وفي هذا المجال اعد المركز قسما متخصصا يتكون من ١٢ وحدة مستقلة تم تجهيز كل منها بشاشة تلفزيون (MOINTOR) مع جهاز فيديو خاص يستطيع المتدرب عن طريقه من انتقاء المادة التى يريد الاطلاع والاستماع للدروس المطلوبة

اقسام اخرى متخصصة :

والجدير بالذكر انه يتوفر لدى مركز التدريب بجدة حاليا مالا يقل عن مائتى فيلم تتناول شتى فروع المعرفة باللغتين العربية والانجليزية وستكون هذه الافلام نواة لمكتبة متكاملة للافلام العلمية المتخصصة التى سيتم انشاؤها في القريب العاجل .

ويقودنا الحديث ايضا الى الاشارة بان المركز يضم ايضا اقساما متخصصة اخرى للتدريب على اجهزة الكمبيوتر الشخصي (P .C) التى تعنى بتدريب الاداريين والمهندسين ومختلف الفئات الاخرى على هذه الاجهزة ولمختلف التخصصات المطلوبة سواء كانت مالية او ادارية او فنية بالاضافة الى انه توجد حاليا ٦ اجهزة من نوع الـ (I .B .M .) مع الطابعات الاليكترونية التابعة لها وفي الوقت نفسه تضم هذه الاقسام اجهزة لمعالجة الكلمات (WORD PROCESSORS) التى تعنى بتدريب الاداريين والسكرتارية على استخدام احدث الاجهزة المتطورة في الاعمال الادارية المختلفة سواء باللغة العربية او الانجليزية .

نظام حديث للطباعة بالصوت والصورة :

وبالقدر الذى تلعبه الطباعة بطريقة اللمس في تهيئة القدرات والقوى البشرية المطلوبة من الشباب السعودى لهذا النوع من العمل والتى تعد بمثابة المدخل الرئيسي لاستخدام الوحدات الطرفية واجهزة الحاسب الالى فقد تم ايضا تخصيص قسم خاص للتدريب على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية تبلغ اكثر من ٤٨ الة نسخ عربي وانجليزي وهذا القسم تم تخصيصه للمبتدئين للتدرب على الالة الكاتبة بطريقة اللمس وفقا لبرامج محددة ينتقل المتدرب بعدها الى برنامج اخر للصقل على الطباعة بطريقة اللمس ويسمى هذا النظام هو نظام حديث ومتطور بنظام (الصوت والصورة) (SIGHT AND SOUND) حيث يستطيع المتدرب التدرج من خلاله في برامج مختلفة تصل الى حوالي اثني عشر برنامجا تدريبيا تتفاوت مستوياتها ويستطيع المتدرب بواسطتها من اتقان الطباعة على الالة الكاتبة والوصول الى سرعة لا تقل عن خمسين كلمة في الدقيقة بعد اكماله للمرحلة الاخيرة من هذا البرنامج .

هذا الى جانب ان المركز قد زود بمكاتب للمدربين تتسع هذه المكاتب لحوالى ٢٣ مدربا وهى مجهزة بكافة اللوازم الضرورية بما في ذلك الوحدات الطرفية بالاضافة الى مكاتب الادارة وقاعة للاجتماعات كما ان المركز مزود ايضا بكافة الوسائل الفنية اللازمة مثل اللوحات الاليكترونية المبرمجة ووحدات الفيديو الخ .

برنامج خاص للتدريب على صيانة المصافي والمحطات :

وتعمل ادارة المركز حاليا على ادخال برنامج خاص لتدريب وتخريج الفنيين المتخصصين في صيانة المصافي ومحطات تخزين المنتجات البترولية وسيتم اعداد البرامج اللازمة للتدريب على اعمال الصيانة في مختلف مجالاتها والتى تشمل على سبيل المثال لا الحصر : التدريب على اعمال الكهرباء والالات الدقيقة واللحام والبرادة والخراطة والحدادة تدريبا نظريا بجانب التدريب العملي الذى تتيحه الورشة من خلال الاجهزة والمعدات المتطورة التى تمكن المتدربين من تطبيق ماتلقوه في الدروس النظرية الضرورية من تطبيقها عمليا على هذه المعدات والمماثلة في نفس الوقت لمعظم المعدات المكونة لمصافي البترول في المملكة حيث سيكون هذا البرنامج بالاضافة الى الورش اللازمة له جاهزا لاستقبال المتدربين في نهاية عام ١٩٨٦ م .

وفضلا عن ذلك فسوف يتم الاتفاق مع المصافي التابعة لبترومين في تنفيذ برامج تطبيقية وعملية مكثفة لفنيي الصيانة والعمليات بعد انتهاء الدورات العلمية والنظرية بالمركز لتمكينهم من المشاركة عمليا في تشغيل وحدات مصافي البترول والاشتراك في الصيانة الدورية في المحطات والمنشآت قبل تخريجهم من المركز .

تنمية القيم الدينية للمتدربين في المركز :

وفي الوقت نفسه دابت ادارة المركز من جانبها على الاهتمام بتنمية القيم الدينية والمبادىء الاخلاقية وغرسها في نفوس المتدربين وذلك من خلال انشاء مسجد لاداء الصلوات في اوقاتها الى جانب انشاء مكتبة كبيرة تزخر بشتى المراجع والعلوم والمعارف والمواد المساندة التى يحتاجها المتدرب في ميدان تخصصه بالاضافة الى توفير وتنظيم اللقاءات والالعاب الرياضية بهدف مساعدة المتدربين على تجديد نشاطهم وتهيئة الفرصة لهم لرفع طاقتهم الاستيعابية من خلال توفير اوقات للترويح بعد ساعات من الدراسة والتدريب الجاد .

كما اعد المركز ايضا قاعة للمحاضرات والندوات تم تصميمها على هيئة مسرح يضم مدرجات ربع دائرية من حيث الشكل تتسع لما يزيد عن ١٠٠ شخص .

توفير الخدمات المختلفة :

واخيرا فقد جاء تصميم المركز متناغما مع الدور الذى يجب ان يؤديه في ميدان التدريب حيث تم الاخذ فيها بعين الاعتبار بضرورة قيامه بتوفير كافة المرافق والوسائل المساندة مثل الجريدة الاليكترونية (NEWS SCONNER) والتى تمكن المسئولين عن التدريب من اصدار التعليمات الانية واليومية للمتدربين هذا الى جانب الاهتمام بتوفير كافة الخدمات التكميلية الاخرى كالمطعم الخاص بالمركز الذى اعد لاستيعاب اكثر من ٤٠ شخصا يتولى خلالها مهمة توفير الوجبات السريعة للمتدربين .

بالاضافة ايضا للخدمات الادارية الاخرى وخاصة خدمات الاتصالات السريعة مثل البريد الالكتروني والذى يتيح للمركز من خلال اجهزة الحاسب الالى الشخصية الاتصال بكافة الجهات سواءا داخليا او دوليا .

مرافق تدريبية جديدة :

واخيرا فان الحاجة للتجديد والتحديث ببترومين هى عملية مستمرة لن تتوقف وادراكا من خدمات بترومين لهذه الحقيقة فانها تعمل الان على توسعة جديدة بالمركز لانشاء مرافق تدريبية جديدة ومكملة حيث سيتم توسعة المركز باضافة مباني وورش تصل مساحتها الى حوالى ٢٣٠٠ مترا مربعا حتى يصبح المركز واحدا من ابرز المراكز التدريبية في المملكة وفي الشرق الاوسط في ميدان اعداد الكوادر الفنية المؤهلة في مجال صناعة البترول والمعادن .

اخبار متفرقة

٢٩٠,٦ مليون ريال لتنفيذ ٥٣ مشروعا تعليميا في بيشة

بيشة ـ عبدالله غريب

تم تنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة بيشة حيث تم تنفيذ ٥٣ مشروعا تعليميا فيما يجرى حاليا تنفيذ ٢٨ مشروعا آخر اضافة الى مباني اخرى لخدمات التعليم منها ماتم تنفيذه ومنها ما هو تحت التنفيذ حيث بلغت تكلفة تلك المشروعات ٢٩٠,٦ مليون ريال اضافة الى انشاء مدرستين نموذج ١٨ فصلا ووحدة معامل في العلاية وال سلمه بتكلفة ١٢,٥ مليون ريال مدة عقدها ٢١ شهرا كما يوجد لدى الادارة اكثر من ٨٠ ارض تحت الاجراء .

الجدير بالذكر ان عدد مدارس البنين قد بلغ ٢٠٣ مدرسة يدرس بها ١٩٦٢٤ موزعين على ١٠٩١ فصلا موزعة على المراحل التالية :

ابتدائى ١٣١ مدرسة بها ٨٠٥ فصل يدرس بها ١٤٠٠٠ طالب متوسط ٥٢ مدرسة بها ١٩٠ فصلا يدرس بها ٣١٥٠ طالب ثانوى ١٥ ثانوية بها ٦٨ فصلا يدرس بها ١٦٦٠ طالب اضافة الى معهدين للمعلمين بها ١٢ فصل يدرس بها ٢٣٩ طالب ومدارس تحفيظ القرآن الكريم عددها ٣ احداها تابع للمتوسط بها ١٧ فصل يدرس بها ٤٢٥ طالب واثنتين للابتدائى منها فصلين يدرس بها ٥٠ طالب وتقوم الادارة بجهود مشكورة في متابعة مسيرة التعليم بالمنطقة حاضره وبادية .

اكثر من ٦١ مليون ريال قروض قدمها بنك التسليف بالجوف

● الجوف ـ خالد ذياب العرسان

بلغ مجموع ما قدم بنك التسليف في الجوف خلال العام المالى الحالى اكثر من ٦١ مليون ريال تمثلت في قروض الزواج وعددها ٢٨٥١ قرضا بقيمة ٣٥ مليون و٨٢٩ الف ريال وقروض الترميم وعددها ١٢٨٢ قرضا بقيمة ٢٥١٤٢ الف ريال وقروض الورش الصغيرة وعددها ١٣٧ قرضا بقيمة ١,٩٤٥,٥٠٠ ريال وقروض مهنية مختلفة شملت قطاع سكاكا ودومة الجندل وعرعر وطبرجل بقيمة ١,٤٢٠,٠٠٠ ريال .

ذكر ذلك الأستاذ نواف النويبان مدير بنك التسليف بالجوف الذى ذكر ان هذه القروض تأتى ضمن الدعم الكبير الذى تقدمه حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للمواطنين بكافة مدن ومناطق المملكة .

٤٦٥ طالبة يدرسن بمنح في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

● جدة ـ بلغ اجمالى عدد الطالبات الدارسات والمنتظمات على منح داخلية وخارجية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حتى نهاية الفصل الدراسى الاول ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٦هـ ٤٦٥ طالبة منها ٣٥٤ منحة داخلية و١١١ منحة خارجية من فلسطين والصومال والبحرين وتونس وتركيا والصين وتركستان واندونيسيا وجنوب افريقيا وكينيا وجنسيات اخرى متعددة موزعين على كافة التخصصات وبكليات الجامعة العلمية والنظرية .

وتبذل الجامعة كل ما بوسعها من اجل اتاحة الفرصة امام طالبات الدول العربية الاسلامية الشقيقة لاتمام تعليمهن العالى وذلك في اطار العلاقات الاخوية التى تربط المملكة بهذه الدول .

المثبتون على وظيفة مسجل معلومات

● الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

اوضح ديوان الخدمة المدنية لكافة الوزارات والمصالح الحكومية ان فئات العاملين على الحاسب الالي والتى تستفيد من بدل طبيعة العمل هم المثبتون على وظيفة مسجل معلومات فقط ويزاولون عملها فعلا حيث يمنح لهم بدل بواقع ١٥٪ من اول مربوط المرتبة المعين عليها وجاء في سياق الايضاح ان خطة تصنيف الوظائف الجديدة قد راعت وظائف الكمبيوتر عن غيرها من حيث التعيين وقد ميزتها عن غيرها بالاتى :

ـ وظائف التسجيل والتشغيل تبدأ من المرتبة الثالثة وتنتهى في المرتبة الثامنة .

ـ وظائف البرمجة والتحليل تبدأ من المرتبة الخامسة وتنتهى بالمرتبة الثانية عشرة .

ـ وظائف الادارة في الكمبيوتر تبدأ من المرتبة السابعة وتنتهى بالمرتبة الثالثة عشرة .

انشاء عدد من المساجد في املج

● املج ـ تم مؤخرا تنفيذ عدد من المساجد في مدينة املج بتكلفة قدرها ١٠ مليون و٣١٧ الف و٢١٤ ريال ..

واوضح مدير اوقاف مدينة املج عبدالله المروانى بان هذه المشاريع تضمنت هدم وانشاء ١٣ مسجدا في مختلف احياء المدينة واقامة مصلى للعيد والقيام باعمال النظافة والصيانة لعدد من المساجد .

ويذكر ان هناك ٩٥ مسجدا وجامعا بمدينة املج .

توزيع مخططات بالخرمة

[illegible]

شهادات تقدير لطلبة القصيم

● القصيم ـ سليمان الركيان :

حصل عدد من طلاب منطقة القصيم على شهادات تقديرية لاشتراكهم في المعرض المصاحب للندوة الاقليمية حول (دور التربية الفنية في بناء المواطن العربي في دول الخليج العربي) الذى اقيم مؤخرا في دولة قطر الشقيقة وهم :

احمد محمد معوض وحمد الحسن وخلف الخلف ويوسف ابراهيم الشقلوى وعلى الحميد .

في الزاوية

■ افاق ثقافية برنامج تلفزيوني ناجح استطاع ان يشد انتباه المشاهدين لدسامة المادة التي يقدمها بما يعود بالنفع على متابعي هذا البرنامج تحية اعجاب وتقدير لمقدمه ومعده الاستاذ عبدالرحمن عشماوي ونتمنى من تلفزيوننا العزيز المزيد من هذه البرامج المفيدة والنافعة .

— باديب

عيون الكاميرا



بكل حنان الأبوة الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز يداعب طفلة قدمت له باقة من الزهور في حفل افتتاح اسبوع الشجرة بالعاصمة المقدسة ويرى الى جوار سموه معالى فؤاد توفيق امين العاصمة .

تصوير وتعليق / عبدالله الخضيري

الفنادق بمكة المكرمة وجـــدة ..

جدة / مندوبنا

بلغ عدد الفنادق بمكة المكرمة ٢٣ فندقا منها واحد من الدرجة الممتازة وواحد من الدرجة الاولى و١٣ فندقا من الدرجة الثانية و٨ فنادق من الدرجة الثالثة .

اما في مدينة جدة فقد بلغ عدد الفنادق ٤٣ فندقا منها

ثلاثة فنادق من الدرجة الممتازة وثمانية فنادق من الدرجة الاولى

.. اما فنادق الدرجة الثانية فقد بلغ عددها ١٨ فندقا بالاضافة الى ١٢ فندقا من الدرجة الثالثة

عقب جولته التفقدية على شركة الكابلات السعودية :

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز يثني على النجاح الكبير الذي حققته الشركة في مجال صناعة الاسلاك والكابلات الكهربائية



جدة / سمير خوجة بكة

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بجولة تفقدية لشركة الكابلات السعودية رافقه فيها معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء واطلع سموه ومرافقوه على نماذج للكابلات المصنعة بالشركة ذات الضغط العالى والمتوسط والمنخفض .

واستمع سموه الى شرح عن مراحل تصنيع الكابلات وعمليات الفحص الفنية التى تمر بها لضمان الجودة النوعية ومطابقة المواصفات والمقاييس العالمية هذا بالاضافة الى اهم المشروعات التى قامت الشركة بتزويدها بالكابلات ومن بينها جسر المملكة ـ البحرين ومطار الملك فهد الدولي بالخبر .

وفي ختام الجولة أثنى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على النجاح الذي حققته شركة الكابلات السعودية في مجال صناعة الاسلاك والكابلات الكهربائية . كما اعرب سموه عن تمنياته للشركة والعاملين بها بمزيد من التقدم والازدهار في ظل راعي النهضة الصناعية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

امير منطقة جيزان يقوم بجولة تفقدية على مدينة العارضة

■ جيزان ـ قام معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري يوم الاحد الماضي يرافقه سعادة مدير عام الامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد ورؤساء الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين بجولة للقطاع الشرقي من منطقة جيزان «العارضة» تفقد معاليه خلال هذه الجولة مواطني تلك الجهة والوقوف على احتياجاتهم .

وكان في استقبال معاليه عند مدخل العارضة امير العارضة الاستاذ زيب العتيبي ومشايخ واعيان العارضة وقد توجه معاليه ومرافقوه الى مركز ادارة المجاهدين حيث تفقد معاليه سير العمل بالمركز ثم شرف الحفل الخطابي الذى اعده اهالى بلدة العارضة . والذى بدأ بتلاوة من أي من الذكر الحكيم ثم كلمة مشايخ واهالى العارضة القاها نيابة عنهم محمد احمد الوزير السيفاني رحب فيها بمعاليه بزيارته للعارضة والتى استطلع فيها احتياجات المواطنين ثم القى امير العارضة كلمة الامارة وفي نهاية الحفل القى جبران محمد نعيدي قصيدة بهذه المناسبة .

ثم قام معاليه والمرافقين بزيارة بعض مشايخ واعيان العارضة بمنازلهم كما توجه بعد ذلك الى مركز قطاع سلاح الحدود وتفقد سير العمل بالمركز وكان يرافقه سعادة نائب قائد سلاح الحدود بجيزان المقدم يحيى شريف والرائد ركن سعد غرم الزهراني وعدد من قيادات سلاح الحدود .

صرح بذلك الاستاذ محمد حيدر منصور مدير ادارة العلاقات العامة بالامارة الذى اضاف قائلا : ان منطقة العارضة تقع شرق مدينة ابي عريش على مسافة ٨٠ كم من مدينة جيزان ويبلغ عدد سكانها اربعة الاف شخص ويتبعها ٢٠٠ قرية وهى من المناطق السياحية حيث تشتهر بجوها اللطيف ومناظرها الخلابة كما تشتهر مزارعها بزراعة الليمون البلدي والموز البلدي كما يوجد بها العديد من الدوائر الحكومية .

وينفذ بها حاليا مبنى لامارة منطقة العارضة على مساحة قدرها ١٠٥٠ متر والمساحة الكلية للارض المقام عليها المبنى ٥٤٠٠ متر مسطح ويتكون المبنى من طابقين وسبعة عشر مكتبا بلغت التكلفة الاجمالية مليون واربعمائة واثنين وثمانين الف وخمسمائة وخمس وثلاثون ريال .

كما ينفذ انشاء مبنى لمدرستين متوسط وثانوية للبنين على مساحة مقدارها ١٠٠٠٠ متر مربع ويتكون من ١٨ فصلا بلغت التكلفة الاجمالية ٧ مليون ريال .

كما يجرى تنفيذ مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ فصل مقامة على مساحة قدرها ٤٧٠٠ متر مربع بتكلفة اجمالية ٥ مليون ريال كما اعتمد بناء جامع ضمن عشر جوامع بالمنطقة وهو في دور التنفيذ سيقام على مساحة ٢٥٠٠ متر بتكلفة اجمالية في حدود المليون ريال

وكذلك اعتمد حاليا بناء جامع بمنطقة الصيابة كما تم ترسية مشروع مدرسة ابتدائية للبنات ومتوسطة على مساحة ٢٥٠٠ متر بتكلفة اجمالية ٢ مليون و٥٠٠ الف ريال .

■ وقد بلغ عدد طلبة وطالبات مدارس العارضة زهاء الف وخمسمائة طالب وطالبة وقد اهتم معاليه باحتياجات منطقة العارضة واتخذ معاليه اللازم حيال ذلك .

وتأتى زيارة معالية للعارضة ضمن الزيارات التى يقوم بها لجميع مدن وقرى المنطقة حيث قام في شهر ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ بجولة تفقدية للقطاع الجنوبي وهى احد المسارحة وصامطة والركوبه والدغارير .



اجتماعيات



● مكة المكرمة ـ عاد من اجازته السنوية التي قضاها داخل المملكة الموظف بشركة تويوتا عبد الحميد علي .

عبدالحميد علي

● مكة المكرمة ـ رزق الشاب حمود بشيش الحازمي احد منسوبي مكتب الخطوط الجوية العربية السعودية بمكة المكرمة بمولود اسماه (حاتم) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

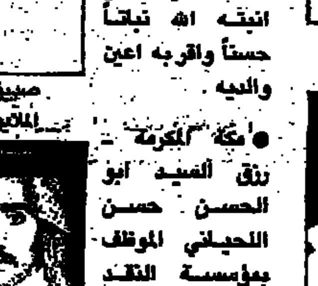
حمود بشيش

● تم حفل زفاف الشاب فهد سالم غندوره على ابنة المرحوم الشيخ حسين سعيد جبالي

فهد سالم

● مكة المكرمة ـ رزق السيد سعيد عبدالله الغامدي بمولوده اسماها ولاء انبتها الله نباتاً حسناً واقر بها اعين والديها .

سعيد عبدالله



● مكة المكرمة ـ رزق السيد صديق عمر الملايو الموظف بمستودعات صحة مكة المكرمة بمولود اسماه [نواف] انبته الله نباتاً حسناً واقر به اعين والديه .

صديق الملايو

● مكة المكرمة ـ رزق السيد ابو الحسن حسن اللحياني الموظف بمؤسسة النقد العربي السعودي بمكة المكرمة بمولود ذكر اسماه [تركي]

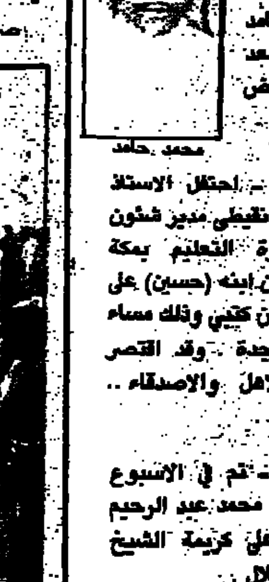
ابوالحسن

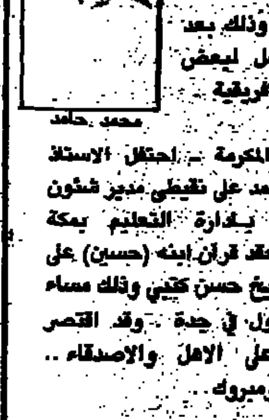
● مكة المكرمة : رزق الدكتور امين عبدالمقتدر اسكندر بمولود اسماه محمد، انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

د / امين عبدالمقتدر

● مكة المكرمة : تم زفاف الشاب صالح صغير اليافي الموظف بالادارة العامة لكليات البنات بمكة المكرمة على ابنة الشيخ عبدالله محمد الجابري .

صالح صغير





● وصل الى ارض الوطن رجل الاعمال الاستاذ محمد حامد الجابري وذلك بعد زيارة عمل لبعض الدول الافريقية .

محمد حامد



● مكة المكرمة ـ احتفل الاستاذ حسن محمد علي نقيطي مدير شئون الموظفين بادارة التعليم بمكة المكرمة بعقد قران ابنه (حسين) على ابنة الشيخ حسن كتبي وذلك مساء امس الاول في جدة . وقد اقتصر الحفل على الاهل والاصدقاء .. تهانينا ومبروك .

● مكة المكرمة ـ تم في الاسبوع الماضي عقد قران محمد عبد الرحيم تجار الشاهي على كريمة الشيخ محمد صالح جلال .

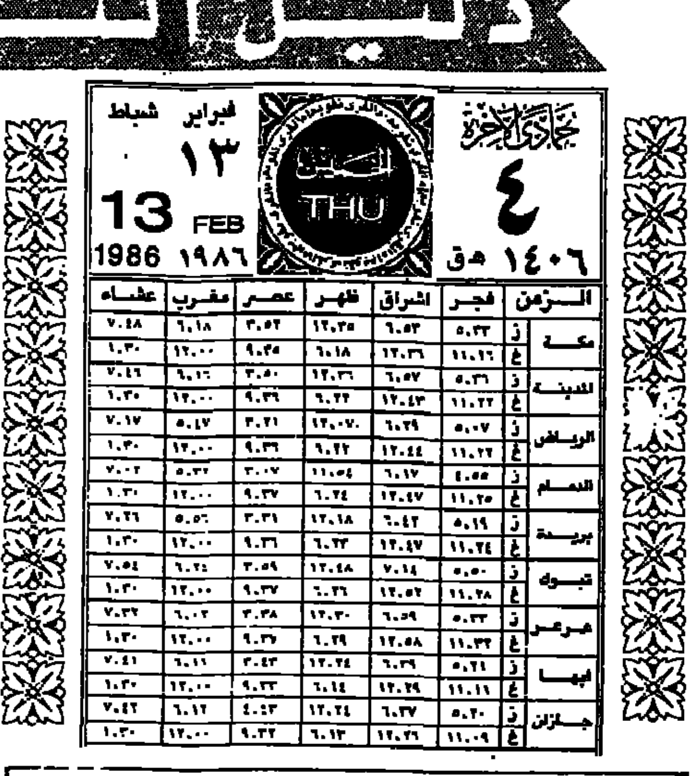
● مكة المكرمة ـ رزق السيد صالح بكر بنيعاوي الموظف في مؤسسة النقد العربي السعودي بمكة المكرمة بمولود اسماه [محمد]

● تم عقد قران الاستاذ طارق مصطفى عرقسوس احد منسوبي مشاريع المطارات بجدة على كريمة الشيخ امين فطاني .. وحضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء .

● رزق الزميل / صالح ابراهيم بمولود اسماه (اسامة) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

● عاد الى جدة الزميل راجي الورداني بعد قضاء اجازة طويلة في مصر حيث رزق بمولودة اسماها (بريديس) الذى اخذ اسمها من قصة والده الكاتب الكبير ابرهيم الورداني .

دليل الندوة



الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،٣٣	٦،٥٣	١٢،٢٥	٣،٥٣	٦،١٨	٧،٤٨
	غ	١١،١٦	١٢،٣٦	٦،١٨	٩،٣٤	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،٣٦	٦،٥٧	١٢،٣٦	٣،٥٠	٦،١٦	٧،٤٦
	غ	١١،٢٢	١٢،٤٣	٦،٢٢	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٥،٠٧	٦،٢٩	١٢،٠٧	٣،٢١	٥،٤٧	٧،١٧
	غ	١١،٢٢	١٢،٤٤	٦،٢٢	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٥٥	٦،١٧	١١،٥٤	٣،٠٧	٥،٣٢	٧،٠٢
	غ	١١،٢٥	١٢،٤٧	٦،٢٤	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٥،١٩	٦،٤٢	١٢،١٨	٣،٣١	٥،٥٦	٧،٢٦
	غ	١١،٢٤	١٢،٤٧	٦،٢٣	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٥٠	٧،١٤	١٢،٤٨	٣،٥٩	٦،٢٤	٧،٥٤
	غ	١١،٢٨	١٢،٥٢	٦،٢٦	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،٣٣	٦،٥٩	١٢،٣٠	٣،٣٨	٦،٠٢	٧،٣٢
	غ	١١،٣٢	١٢،٥٨	٦،٢٩	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٥،٢١	٦،٣٩	١٢،٢٤	٣،٤٣	٦،١١	٧،٤١
	غ	١١،١١	١٢،٢٩	٦،١٤	٩،٣٣	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٥،٢٠	٦،٣٧	١٢،٢٤	٣،٤٣	٦،١٧	٧،٤٣
	غ	١١،٠٩	١٢،٢٦	٦،١٣	٩،٣٢	١٢،٠٠	١،٣٠

أسعار العملات الأجنبية

■ الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي عن الاسعار التقريبية للعملات الاجنبية وقد احتسبت على اسلس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

الدولار	الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه	الاسترليني	٥٫١٣
المارك	الالماني	١٫٥٣
الفرنك	الالماني	١٫٥٣
الفرنك	السويسري	١٫٨١
الفرنك	السويسري	٠٠٫٥٠
الين الياباني	كل مائة	١٫٩٤
الدولار	الكندى	٢٫٦٠
الفرنك البلجيكي	كل مائة	٧٫٤٨
الجلد	الهولندي	١٫٣٥
الليرة الايطالية	كل مائة	٠٠٫٢٢

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ٨/١ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١٦/١ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص ـ عبد الله باوزير ـ الجميزة ـ عمارة الامير فيصل بن بندر

ص ـ القطان ـ جرول ـ امام مستشفى الولادة

ص ـ حراء ـ المسفلة ـ ش ابراهيم الخليل

ص ـ هنادى ـ ش المنصور ـ بجوار مسجد بن حسن

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٦١١١

رحلات السعودية الدولية القادمة اليوم الخميس الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر ـ	جدة ٥٫٤٠ صباح الجمعة
٣٢٢	استنابول ـ اثينا ـ	جدة ١٠٫٠٠ زوالي مساءا
٣٨٣	بانكوك ـ	جدة ٢٫٥٠ زوالي ظهرا
٣٣٧	بومباي ـ	جده ١٢٫٤٠ صباح الجمعة
٣٠٠	القاهرة ـ	جده ١٫٣٠ زوالي عصرا
٣٠٢	القاهرة ـ	جدة ٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق ـ	جده ٩٫٠٠ زوالي مساءا
٢٣٣	الدوحة ـ	جدة ٧٫٢٠ زوالي مساءا
٣٧١	كراتشي ـ	جدة ٨٫٣٠ زوالي صباحا
١٧٢	الخرطوم ـ	جدة ١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٤٢	لندن ـ	جدة ٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا ـ	جدة ١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٦٣	مقديشو ـ	جدة ٨٫٤٠ زوالي مساءا

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الخميس من مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير		الاقلاع
٢٢٨	جدة	ـ الدوحة	٧٫٣٠ زوالي صباحا
١٢١	جدة	ـ الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٣٢٣	جدة	ـ اثينا ـ استنابول	٩٫١٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جده	ـ البحرين	٦٫٣٠ زوالي صباحا
٣٨٠	جدة	ـ بانكوك	٨٫٥٥ زوالي مساءا
٣٠١	جدة	ـ القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة	ـ القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٣٤٦	جدة	ـ كولومبو	٨٫٠٠ زوالي مساءا
٢٠٧	جده	ـ دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جده	ـ دكا	١١٫٠٠ زوالي مساءا
٠٨٥	جده	ـ جنيف ـ فرانكفورت	٢٫٥٥ زوالي صباحا
٣٩٨	جده	ـ سنغافوره ـ جاكرتا	١٢٫٥٥ زوالي ظهرا
٣٧٠	جده	ـ كراتشي	١٠٫٢٥ زوالي مساءا
٢١٤	جده	ـ الكويت	١٠٫٤٠ زوالي صباحا
٠٤٥	جده	ـ لندن	١٫٤٠ زوالي صباحا
٣٨٨	جده	ـ مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
٣٧٢	جده	ـ سيول	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
٢٢٠	جده	ـ الشارقة	١٠٫٠٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
ابوعريش	٠٧
املج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٠٢٠٢ اسكندرية ٠٠٢٠٣ الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة «أبوظبي» ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الاردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٠٥ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٢ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية «برلين» ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا «جنيف» ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١ ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية «نيويورك» ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٢ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١ ـ

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجارى : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة

خدمات الندوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي ـ الغزة
● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة ـ التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٣٠٥ ت ٨٣٧٥٢٤٤
أبها ● عمارة محمد علي الحيلي ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام ـ ...
المدينة المنورة ● ...
الرياض ● ...
الباحة ● ...

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن اسعد احمد محمود خلجي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ٢٢٣٧٠٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف أو مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد عويض عواض الحارثي عن فقد استمارة كرسيدا م٧٩ رقم ٨٣٦٢٠ اجرة السعودية صادرة من الطائف وفقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٣٤٣ في ١٣٩٨/٧/٢٨هـ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم جميل معوض عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٣١/م٢ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن حسن عبدالله احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد عليوي اللحيلني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن سعد محسن محمد السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٦٥٤٥٥٥٧ نقل السعودية صادرة من الخرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرمة .

● يعلن عبدالقادر عبدالباقي عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥٧٦٩/ش٢ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن علي احمد محمد حمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ صادر من الطائف . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف .

● يعلن سري سعيد ابراهيم عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩١٥٢/ش١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن شكري حجي انور عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١/٣١١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن زبر روست خان عن فقد رخصة اقامة رقم ٠/٤٨٥٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم مصطفى اصلان عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٤٤٩ه‍ش٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله محمد حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٣٣٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

● يعلن عبدالله محمد حمود عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٧٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٤هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن احمد صالح كلنتن عن فقد بطاقة مراجعة رقم ٤/٢٣٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد عكاش بن محمد مدار علي عن فقد صك شرعي رقم ١٧٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل مكة المكرمة .

● يعلن اسماعيل هادي يحيى عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٥١٤ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/١م صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن خالد رجب سعيد بني كنانة الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم سليمان ابراهيم منسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم بن جميل بن محمد معوض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٧٧٥ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن رشاد محمد علي فارسي عن فقد استمارة سيارة مازدا بكب موديل ٨٠ رقم ٦٠١٦٣١١ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن يوسف احمد بياري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٤ رقم ١٣٦٢١٥٠ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن اسماعيل مصلح عمر يو عن فقد استمارة سيارة شاحنة مرسيدس م٧٧ رقم ٥٢٧١٤٢١ نقل السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمود اسماعيل خان عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨٠ رقم ١٩٢٧٩٧٩ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن عوض علي موسى العائضي الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٦١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن حسين عبدالله عبيد الصعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٣٠ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٩هـ سجل الليث قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن/ سعيد مزهر سعيد حسن الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في آل عبدالحميد ، قرية الحشف ، والآيلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ وهو عبارة عن ارضية عليها حوش من الطوب وبها غرفة شعبية وحدوده واطواله كمسح بلدية قلوة كالتالي :

يحده من الشمال : فضاء وخط ترابي عرض ٤٫٠متر وبطول ١٥٫٠متر + كسرة ١٦٫٠متر .

ويحده من الجنوب : ملك موسى حسن بطول ٣٢٫٥٠متر .

ويحده من الشرق : فضاء وملك احمد بن عطية بطول ٣٧٫٧٠متر .

ويحده من الغرب : طريق ترابي عرض ٦٫٠متر وبطول ٢٠٫٠متر .

وان المساحة الكلية ١٠٦٥٫٨٢ متر مربع .

والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره . واذا مضت المدة ولم يتقدم احد بالمعارضة يجرى عمل اللازم للمذكور والله الموفق .

علما بان العقار المذكور لايمر به خط علم ولارسوم خط مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن/ احمد مزهر سعيد حسن الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في آل عبدالحميد ، قرية الحشف ، وهو عبارة عن ارضية محاطة بحوش من الطوب وبها غرفة شعبية والآيلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٧هـ . وحدوده واطواله كمسح بلدية قلوة كالتالي :

يحده من الشمال : باقي ملك المنهي بطول ٣٠٫٠متر .

ويحده من الجنوب : فضاء بطول ٣٠٫٠متر .

ويحده من الشرق : فضاء بطول ٣٥٫٠متر .

ويحده من الغرب : فضاء وخط ترابي عرض ٤٫٠متر بطول ٣٠٫٠متر .

وان المساحة الكلية للعقار المذكور هي ٩٧٥٫٠ متر مربع .

والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره . واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم للمذكور والله الموفق .

علما بان العقار المذكور لايمر به خط علم ولارسوم خط مستقبلا .

● يعلن صلاح الموم بريك عن فقد اقامة رقم ١٤٠١/ش وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالمنعم محمد مبروك شهاب عن فقد اقامة رقم ٦٥٣/ش وتاريخ ١٤٠١/٣/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن رمضان سعد رمضان سليمان عن فقد اقامة رقم ١٣٤٠٤/ش وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن جمعه احمد ابوالعلا زيدان عن فقد اقامة رقم ٦٣٤٠٠/ش وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبد ابراهيم محمد عن فقد اقامة رقم ١٣٤٠٥/ش وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن حلمي كمال دهشان عن فقد اقامة رقم ١٣٤٠٣/ش وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن مفتوم خليل حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٢٧٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد صالح علي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٥٣٩٨ وتاريخ ٨٤/١١/٧ صادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم لها المواطن/ عيس قاسم زيد ابراهيم طالبا حذف اسم الجد الثاني ابراهيم واضافة فخذه شجاع ليصبح الاسم هو/ عيس قاسم زيد شجاع وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٦٢٧ في ١٣٨٣/٧/٨هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ فايز هوصان عزاز المقاطي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :

شرقا ملك رداد عزيز العتيبي وشارع نافذ .

وغربا شارع نافذ وملك ابراهيم نجر العتيبي .

وشاما ملك عائض بن عجلان المقاطي .

ويمنا شارع نافذ وملك طلق عواض العتيبي .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم ان المواطن/ عبدالله عامر الحربي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الجموم المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :

شرقا شارع نافذ .

وغربا صابر بن زهير المعبدي .

وشاما فهد بن عبدالله الحربي .

ويمنا حوش عبيد عبدالله الحربي .

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ماطر هلال محمد البقاري القرشي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين ومسقفة بالخشب الكائنة بقرية الراشدية بعد شرائع المجاهدين على يمين الذاهب الى الطائف جنوب شرق الاستاد الرياضي .

شرقا الارض البيضاء المنسوبة لمحمد ماطر القرشي .

غربا السكة النافذة وبها الباب .

شاما السكة النافذة وبها الباب .

يمنا السكة النافذة وبها باب .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن مركز المنصور بان المدعو/ جميل محمد عبد الرحمن خياط قد تقدم للمركز يطلب فيه بدل فاقد عن شهادة ميلاد ابنه مجدي رقم ١٣٧٢/س بتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ والصادرة من هذا المكتب فعلى من يعثر عليها ان يسلمها لمركز صحي المنصور في مدة خمسة عشر يوما من تاريخه .

□اسم المولود : خالد عبده محمد بكر عيسى
تاريخ الميلاد : ١٣٩٩/٥/٣هـ
محل الميلاد : مكة المكرمة ـ المسفلة
واحد فقط لاغير

● تعلن لجنة المواليد بان المدعو عبده محمد بكر عيسى الجنسية نيجيري طلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

□اسم المولود : نوال علي عياش شرف
تاريخ الميلاد : ١٣٩١/٦/٢٦هـ
محل الميلاد : مكة المكرمة ـ الزهراء
واحدة فقط لاغير

● تعلن لجنة المواليد بان المدعو علي عياش شرف الجنسية يمني طلب منح ابنته المدون اسمها بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انها من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● يعلن المركز الصحي بالمنصور بان المدعو/ ذو الفقار علي محمد حنيف تقدم بطلب تعديل اسمه واسم زوجته من شودري ذوالفقار علي شودري محمد حنيف الى ذوالفقار علي محمد حنيف .

ومن نسرين اختر/ زوجة شودري ذوالفقار علي الى نسرين اختر/ زوجة ذوالفقار علي في شهادة ميلاد ابنته ، ابرار ، المولودة بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٤هـ الصادرة من هذا المركز برقم ٦٨٤/ج وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤هـ .

فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

اعلانات الباحة

● يعلن محمد عبدالله عبدالهادي عن فقد استمارة سيارة جيب هارتوب موديل ٨١ برقم ١٠٣٤٠٧١ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ . صادرة من الباحة الاستمارة باسم قاسم يحي وجيه من يجدها يسلمها لمصدرها .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن مسفر سالم صفر طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في وادي حفن . والمحدودة من الشرق مسيل الوادي بطول ١٠٠متر . ومن الغرب الجبل بطول ١٠٠متر . ومن الجنوب مسيل الوادي بطول ١٠٠متر . ومن الشمال خط ترابي بعرض ١٠متر . وبطول ١٠٠متر وتبلغ المساحة الاجمالية ١٠٠٠٠متر مربع والدارجة اليه بالاحياء الشرعي فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه علما ان هذه الارض لايمر بها خط عام ولا حرمه ولا ترابي عدا ما ذكر .

● تعلن محكمة البشائر انه سبق وان تقدم اليها المواطن دبشي حمدان علي العلياني من اهالي قرية الفرع آل الصايد . بطلب حجة استحكام على بيته الواقع في الفرع عليان . والايل بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ . وحيث عادت الاجابة من المجمع القروي برقم ٣٢٦٥ في ١٤٠٥/١١/٢٠هـ . تذكر فيها المجمع ان فيه اختلاف في الاعلان عما في الطبيعة . وطلب المجمع اعادة الاعلان وقد وافق المنهي على طلب التعديل . وحدود واطوال البيت بعد التعديل كمايلي :-

من الشمال مزرعة المنهي واخته بنا بنت حمدان بطول ١٥ر٤١متر .

من الجنوب شارع عرض ٤متر وبطول الضلع ٣٥متر .

من الشرق شارع عرض ٤متر وبطول الضلع ١٩ر١٠متر+كسرة غربا بطول ٥ر٦ متر . ثم ينكسر جنوبا بطول ٧متر .

من الغرب بيت سعيد حمدان بطول ٣٣ر٣٠ متر .

فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن عثمان خميس زنان الوكيل الشرعي عن المراة عقشه بنت حسن زنان بموجب صك الوكالة رقم ٢٣/ في ١٣٩٥/٤/٥هـ الجميع من اهالي قرية المظلمات الواقعة بوادي الحبلري طالبا اعطائه حجة استحكام باسم موكلته على الارض السكنية والمقام عليها ٣٧عمود والتي يمر منها الطريق الجديد المودي الى المندق والتي تعود عليها عن طريق الارث ومساحة الارض الكلية ١١٠٠م مربع وحدودها وابعادها كما يلي :-

يحدها من الشمال الطريق الترابي القديم بطول ٤٠م . يحدها من الشرق ملك سعيد حسن بطول ٣٠م . يحدها من الجنوب ملك المنهي بطول ٣٥م . يحدها من الغرب ملك رجب عبدالعزيز واخيه بطول ٣٠م .

فعلى من له معارضة على هذا الاعلان عليه التقدم بها الى هذه المحكمة في فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن غرم الله بن محمد بن جمعان الزهراني اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة محمد بن جمعان الزهراني من اهالي قرية (القحف) وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية (ارضا وبناء) والمقام عليها بيت من الاسمنت المسلح والمكون من دورين وحوش مسور بسور من البلوك بارتفاع (٣) متر والمسماه (جنبا شعب خلف) والواقعة في قرية (القحف) والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي والمحياة منذ اكثر من خمسة وعشرون عاما والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها الاتي :-

من الشمال يحدها طريق ترابي بعرض (٤) متر خاص بالمنهي ويليه ملك سعيد بن خضر بطول الضلع ٥٠ر٢١متر . من الجنوب يحدها ملك سعيد بن خضر بطول الضلع يبدا من الشرق الى الغرب بطول ٢٨متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧متر ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢٠ر٥ متر ومجموع انكساراته (٢٨+١٧+٢٠ر٥) =٢٠ر٥٠مترا .

من الشرق يحدها سيل رجل بعرض (٢ر٥٠) متر يليه ملك علي بن عطية بطول يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ١٣متر ثم ينكسر شرقا بطول (٤) متر ثم ينكسر شرقا بطول ١٠ر٥٠متر ومجموع انكساراته (١٣+٤+١٠ر٥٠) =٢٧ر٥٠متر . من الغرب يحدها طريق ترابي بعرض (٤) متر يليه ملك هياس بن سعيد يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣ر٥٠متر ثم ينكسر الى الغرب بطول ٤٧متر ومجموع انكساراته (٣ر٥٠+٤٧)=٥٠ر٥٠متر . ومساحتها الاجمالية /١٠١٦مترا مربعا . مساحة البيت السكني ٣٨٢ر٠٢ مترا مربعا .

طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانهم والله الموفق .

● يعلن جمعان علي صالح الزهراني عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا موديل ٨٣ برقم ٥١٨٦٨١٧ صادرة من مرور جدة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه بانه تقدم اليها المواطن احمد عيدان خلوفة العمري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش من الطوب والحجر بداخله بيت مسلح ومنافعه والواقع في شعب المغرة بوادي هوران والآئل الى المذكور بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣هـ وحدوده واطواله حسب مسح المجمع القروي بالمخواه كما يلي :- يحده شمال خط بعرض ٥متر بطول ٦٠ر٠٥متر . يحده جنوبا مسقى لبلاد المنهي بطول ٢٧متر . يحده شرقا خط ومسقى للمنهي بعرض ٤متر بطول ١٠ر٣١متر + ٧٠ر٩متر+٩٠ر١٣متر .

ويحده غربا بلاد زراعية للمنهي بطول ١٠ر٤٦متر .

وتبلغ المساحة الكلية للارض والبناء هي (٢٠٤٦ر٧١)م٢ والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم بها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهي عنه لا يمر به طريق عام ولا حرمه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببني حسن بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عيقة عبدالرحمن حسن الزهراني من اهالي قرية نعاش . والحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩٧٩٣ في ١٣٨٢/١٠/٢٦هـ سجل مكةوانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية العثري والمسقوى الواقعة في قرية نعاش والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي والاحياء من قبل عام ١٣٨٢هـ . والمحدودة :-

١ ـ الارض المسماه جناب الرهوة زراعي عثري وحدودها كمايلي : من الشمال يحدها ملك احمد بن حسن بطول الضلع يبدا من الشرق ١٧متر . ويميل للشمال ١٠متر . ويميل للجنوب ٧متر . ثم يميل للشمال ١٠متر . ومجموع طول الضلع الشمالي ٥٤متر من الجنوب يحدها سيل نافذ بعرض ٣متر بطول الضلع ٤٥ر٥٠متر . من الشرق يحدها ملك عبدالله عطيه بطول الضلع ٨ر٧٠متر . من الغرب يحدها ملك عبدالله عطية بطول الضلع يبدأ من الشمال ٨ر٥٠ متر ويميل للجنوب ١٦متر مجموع طول الضلع الغربي ٢٤ر٥٠متر . ومساحتها الاجمالية ٧٣٦ر٤٤مترا مربعا .

٢ ـ الارض المسماه جناب القحم زراعي عثري وحدودها كما يلي :-

من الشمال يحدها سكة ترابية بعرض ٤متر بطول الضلع ١١ر٥٠متر من الجنوب يحدها ملك عطيه غيقة بطول الضلع ١٣ر٥٠متر من الشرق يحدها ملك صالح غرم الله وملك محمد علي بطول الضلع ٣٨ر٣٠متر من الغرب يحدها سكة ترابية بعرض ٤متر ـ بطول الضلع يبدأ من الشمال ٣٠ر٥٠متر ويميل للجنوب ١٧متر . ثم يميل للغرب ٧ر٥٠متر ومجموع طول الضلع الغربي ٣٠متر ومساحتها الاجمالية ٣٧٧ر٩٤متر مربعا .

٣ ـ الارض المسماه سد المسير زراعي مسقوى وحدودها كم يلي :-

من الشمال يحدها ملك عبدالله عطيه بطول الضلع يبدأ من الشرق ٤٨متر ويميل للغربي ٤ر٥٠متر ومجموع طول الضلع الشمالي ٧ر٥٠متر من الجنوب يحدها ملك ضيف صالح وضيف الله موسى بطول الضلع ٤٧ر٥٠متر . من الشرق يحدها ملك عبدالرحمن عبدالله وعطيه عيقه بطول الضلع ٢٤ر٣٠متر . من الغرب يحدها السيل النافذ بطول الضلع يبدا من الشمال ٤متر وينكسر للشرق ٥٠ر٥متر وينكسر للجنوب ١٦متر . ومجموع طول الضلع الغربي ٢٥ر٥٠متر . ومساحتها الاجمالية ١١٠١ر٦٢ متر مربعا . علما بانه لا يمر بها طريق عام ولا حرمه ولا ترابي سوى ما ذكر طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلانات حكومية

[اعـــلان]

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف

ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة نظافة الكليات المتوسطة في كل من الدمام ـ الرس ـ حائل لمدة ثلاثة اعوام ورقمها (١) وسعر النسخة (٥٠) ريال ومكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ ـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ .

[اعــلان تمديد]

■ اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة الاحساء

ـ اسم المناقصة : صيانة الحدائق العامة والمسطحات الخضراء واشجار الشوارع التابعة لبلدية منطقة الاحساء .

ـ رقمها : (٩) وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال .

ـ اخر موعد لتقديم العطاءات بعد التمديد : الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٦ هـ .

ـ موعد فتح المظاريف بعد التمديد : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٧ هـ .

ـ رقم الاعلان الخاص بالجهة : المناقصات

[اعـــلان]

■ اسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرباء

ـ اسم العملية : تسوير المدينة الصناعية الثانية بالرياض .

ـ قيمة المواصفات : (١٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة .

ـ آخر موعد لقبول العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ .

ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) بالدور الاول .

ـ الحصول على المواصفات : يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) بالدور الثاني مرفقا به صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة خبرة في نفس المجال .

ـ تقديم العروض : تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية تسلم للوارد العام بالجهة الشمالية بالدور الاول غرفة رقم (١٠١) .

[اعـــلان]

■ اسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرباء

ـ اسم العملية : صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الثانية بالدمام .

ـ قيمة المواصفات : (١٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة .

ـ اخر موعد لقبول العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ .

ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) بالدور الاول .

ـ الحصول على المواصفات : يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) بالدور الثاني مرفقا به صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة خبرة في نفس المجال .

ـ تقديم العروض : تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية تسلم للوارد العام بالجهة الشمالية بالدور الاول غرفة رقم (١٠١) .

[اعــلان عن تمديد منافسة عامة]

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / مبنى الصالة الغربية (تي ـ ٨ ـ ٠٤٤ ـ بي اف ـ صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٢٠ جمادي الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١ مارس ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٦ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٨٦م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت ٢٠ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١ مارس ١٩٨٦ م .

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

والله الموفق ..

[اعــلان عن تمديد منافسة عامة]

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / مرافق الاطفاء والاتصالات رقم (تي ـ ١٦٣ ـ بي اف ـ صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين ٢٩ جمادي الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٧ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٦م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاثنين ٢٩ جمادى الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦ م .

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

والله الموفق ..

[اعـــلان]

■ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي

ـ اسم المناقصة : عملية صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف لثلاث مدارس بمنطقة الدوادمي ورقم المناقصة (٢١) وقيمة المناقصة (مجانا) واخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٧/٧ هـ ـ وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨ هـ .

● ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

[اعـــلان]

■ الجهة المعلنة : بلدية مدينة عنيزة

ـ اسم المناقصة : سفلتة مؤقتة لشوارع مدينة عنيزة بمسطح تقريبا مليون متر على ان يرفق بالعطاء :

١ ـ شهادة تصنيف

٢ ـ شهادة خبرة

٣ ـ شهادة زكاة ودخل سارية المفعول

٤ ـ شهادة من السجل التجاري والغرفة التجارية .

٥ ـ ضمان بنكي ١ ٪

وسيتم بيع المواصفات بالبلدية قسم المناقصات اعتبارا من ١٤٠٦/٦/١٥ هـ .

ـ رقمها : (٢) وقيمتها (٤٠٠٠) ريال وموعد قفل العطاءات ١٤٠٦/٨/٦ هـ الواحدة ظهرا بالمديرية العامة بالقصيم وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٧ هـ العاشرة صباحا بالمديرية .

● ملاحظات : سيتم قبول وفتح العطاءات بالمديرية العامة بالقصيم بالمكان والزمان المحددين .

والله الموفق ..

اعلانات حكومية

[اعــلان]

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف والادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية : ـ

ـ رقم المنافسة : ٨٥٠٣٠

ـ اسم المنافسة : مشروع انشاء مباني بمدينة الجبيل الصناعية وقيمة النسخة (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥ هـ الساعة التاسعة صباحا .

ـ رقم المنافسة : ٨٥٠٣٨

ـ اسم المنافسة : مشروع انشاء مباني مراكز العمل بكل من الخفجي والنعيرية والواقعة في نطاق منطقة الجبيل للاتصالات وقيمة النسخة (٣٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٧/١٦ هـ الساعة التاسعة صباحا .

●● ملاحظات : يجب تقديم شهادة تصنيف حسب قيمة العرض المقدم .

١ ـ تطلب المواصفات العامة من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للمنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام حي الاتصالات) هاتف رقم ٠٣٨٤٣٤٧٤٤ و ٠٣٨٤٢٩٣٣١

٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى في الساعة التاسعة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ١٥ من رجب ١٤٠٦ هـ للمشروع رقم ٨٥٠٣٠ ونفس الساعة يوم الاربعاء الموافق ١٦ من رجب ١٤٠٦ هـ للمشروع رقم ٨٥٠٣٨ .

● اعلان عن مناقصة ●

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية انشاء طريق عروي الشعراء الدوادمي بطول (٩٠) كم وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم ما يثبت ذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر .

يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على : ـ بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفها في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .

ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على : ـ الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء . وعلى ان يدون على كل مظروف محتوياته . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ وسيتم فتح المظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

● دعوة الى منافسة عامة ●

● يدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الشركات والمؤسسات المتخصصة للاشتراك في المنافسة العامة لاستخلاص وشراء الفضة من محاليل التظهير بأقسام الاشعة وكذلك شراء افلام الاشعة المستهلكة والتي انتهى مفعولها بالمستشفى .

قيمة وثائق المنافسة ١٠٠ ريال (مائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .

مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق (٨فبراير ١٩٨٦م) .

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٢٧جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ الموافق (٨مارس ١٩٨٦م) .

مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى .

موعد فتح العطاءات الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ٢٨جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ الموافق (٩مارس ١٩٨٦م) في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة بالمستشفى .

المستندات المطلوب ارفاقها (١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .

٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ـ القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته .

٤ ـ شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب .

٥ ـ جميع مستندات المنافسة .

ملاحظات : ـ

١ ـ على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد عرضه كتابة الاسعار بالارقام والحروف .

٢ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المنافسة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .

٣ ـ لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد .

[اعــلان]

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة السادسة والثلاثون الابتدائية بحي قروى بالطائف بدلا من مبناها الحالي وبالقرب من مقر المدرسة الحالي على ان تتوفر به الشروط التالية : ـ

١ ـ سعة الغرفة بحيث الا تقل مساحة الغرفة عن ٤×٥م .

٢ ـ تكون في حدود اربعة وعشرون غرفة عدى المنافع الاخرى .

٣ ـ يفضل ايجاد فناء واسع لفسح الطالبات وغير مكشوف .

٤ ـ غير ملاصق لمدارس البنين والادارات الحكومية وتجمعات الناس والاسواق .

٥ ـ مزود بالماء والكهرباء والتلفون .

فعلى جميع المواطنين الذين يوجد لديهم مباني بالحي ويرغبون تاجيرها تقديم طلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال مدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبين معهم ما يلي : ـ

١ ـ صورة من صك الملكية .

٢ ـ عرض يتضمن محتويات المبنى من المالك .

٣ ـ صورة من التصريح الخاص بالبناء .

٤ ـ صورة من الكروكي الذي يوضح مساحة غرف المبنى .

هذا وبالله التوفيق ..

[اعلان مناقصة للامن العام للمرة الثانية]

■ رقم المناقصة : ١٤٠٦/١٤٠٥/٥٦ هـ

ـ اسم الجهة المعلنة : الامن العام

ـ اسم المناقصة : مشروع انشاء مبنى قيادة شرطة المنطقة الشرقية وقيمة المناقصة (٥٠٠٠) ريال .

ـ مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات .

ـ اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ ومكان تقديم العروض / الامن العام (المناقصات) وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٩ هـ .

● مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة مباني والتخصص في السجل في مجال المقاولات المعمارية وسابق خبرة في مجال الاعمال الانشائية .

●● ملاحظات : على المتقدمين لشراء نسخة المواصفات احضار شهادة التصنيف وصورة السجل وشهادات الخبرة للتاكد من ذلك .

○ «الفنون تعبير الامم عن الحياة» – عباس محمود العقاد

ندوة الفنون والثقافة

إشراف : أنمار مطاوع

○ «الفن يفتح أمامنا بعداً نتنفس خلاله الروح» – جون أبدايك

السنة الثالثة

العدد الحادي والعشرون

على مسئوليتي

شكل الفنان .. مفتاح نجاحه !

□ ● يظل مخرج الافلام المتخصص .. في هاجس بطل روايته القادم حتى يجده بعد رحلة بحث طويلة .. وبعد تنفيذ الفيلم يبدأ في دوامة بحث جديدة عن بطل للفيلم القادم .. وهكذا دواليك .

والصعوبة ليست في كفاءة الممثل او مقدرته على استيعاب الدور بقدر ماهي جمع بين الكفاءة والشكل العام للممثل من ناحية القسمات والتناسق .

ولا اعتقد بان افلام «جيمس بوند» كانت ستحقق شهرة عالمية لولا ملامح الممثلين الذين يؤدون هذا الدور .

وقد تاكد ذلك من المدة التى قضاها «راجرمور» في خدمة «جيمس بوند» رغم سنه .. الا ان المخرجين يصرون عليه لان دور جيمس يتطلب الجاذبية المتوفرة في «راجر» .

وكذلك الحال في ادوار البطولة في كافة افلام العالم الاجنبى والعربي .. يشترط في البطل حسن القسمات قبل كل شيء .. ويلعب البطل الاكثر جاذبية بـ (فتى الشاشه) لحقبة من الزمن تنتهى بظهور (فتى) آخر اكثر وسامة .

وما ينطبق على الممثل ينطبق على المطرب ..

وعلى الصعيد العربي نلاحظ ذلك عند ظهور صوت الجبل فهد بلان .. فقد اعتمد على القسمات والرجولة في الشكل ثم الصوت والاداء في العمل الفني .

وقبله عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش .. وحتى السنوات الاخيرة عندما ظهر هاني شاكر ومحمد ثروت وعماد عبدالحليم وغيرهم .

ومما يلاحظ ان الاسماء الاخيرة قد خفت بريقها في افق الفن بعد ان تلألأ وسطع لانها اصوات عادية جدا .. ولكن المواصفات الشكلية المطلوبة كانت متوفرة فيهم وساهمت في نجاحهم .

وكذلك الحال في كل الدول العالمية .

وقد نتساءل عندما نسمع بعض الاصوات القوية جدا عندنا لماذا لاتظهر على الساحة فهي اصوات ربما تنافس وبشكل كبير ؟!

– الجواب ان الشكل العام للفنان هو المقياس الذى يقيم به عند ظهوره قبل الصوت والاداء .. وكثيرا ما نسمع في شرائط الكاسيت بعض الجلسات الخاصة للملحنين الذين يؤدون اعمالهم ونفاجأ بان الصوت والاداء افضل عدة مرات من المطرب الذى ظهرت به الاغنية .

ولكن المقياس الذى اتحدث عنه يتحكم في ذلك ويزيل الدهشة .. وهذا ما يمنع الكثير من الملحنين من ان يؤدوا اعمالهم بانفسهم .. فهم يدركون الاسباب ويفضلون نجاح الاغنية جماهيريا على جودة عناصرها الثلاثة – الكلمة ، اللحن ، الاداء .

اما اذا كان صوت المطرب قويا ومتميزا فان النجاح يظل حليفه وان بهتت ملامحه الشكليه بحكم الزمن والايام .

اذاً فشكل الفنان عالميا له دور كبير في نجاح الاعمال وبها ينجح الفنان او العكس فقد يكون شكل الفنان سبب فشل الاعمال وبالتالى فشله والادله لا تحتاج الى اشارة فهي كُثر .

● في الدورة الاخيرة تحسنت برامج التلفزيون الى درجة تؤكد ان المسؤلين يبذلون قصارى جهدهم لانجاح هذا العنصر الحيوى والفعال في حياة المجتمع .. والدليل واضح من تحسن البرامج والفقرات وركود سوق الفيديو الى حد ما عن ذي قبل .. الا ان المأمول اكبر في الاهتمام بالمسلسله اليومية حيث انها العمود الفقرى في برامج السهرة وحسن اختيارها يساهم في تعزيز النجاح التلفزيونى .

فالامل ان نهتم بالمسلسلات اليومية اكثر .. بما يتواكب وبقية البرامج .

ودمتم



● الاستاذ سمعان العاني المخرج المتفرغ بالرياض والاستاذ راشد الشمراني كاتب مسرحي ومدير الندوة .

امسية مسرحية !!

● شهدت قاعة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية في الايام الماضية فعاليات (الامسية المسرحية) التى احياها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ضمن سلسلة الانشطة الثقافية والفنية التى يعمل الفرع على تنفيذها بين وقت واخر وقد شارك في حوارات الامسية عدد من المهتمين بالحركة المسرحية من ذوى الصلة . .

فيلم وثائقي عن مناسك الحج

الرياض – سعد الهزاني :

يعتزم التلفزيون السعودى حاليا انتاج فيلم وثائقي عن مناسك الحج لتوزيعه على كافة محطات الدول الاسلامية والاقليات والمنظمات الاسلامية وذلك لتوعية المسلمين عامة والحجاج بصفة خاصة بأمور دينهم .. وقد قام التلفزيون بالكتابة الى مجموعة كبيرة من شركات الانتاج الوطنية لتقديم عروضها بهذا الشأن .

■■■■■■

محاكمة غريبة

● الطائف – عبدالله السبيعي :

اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف حفله الشهرى لشهر جمادى الاولى واشتمل على العديد من المسرحيات والاغانى والفقرات .

حيث قدمت لجنة الفنون المسرحية مشهداً بعنوان محاكمة غريبة من اعداد واخراج عبدالله الشيخ وبرز في هذا المشهد عدد من الشباب منهم عبدالحكيم عبدالقوى كما قدمت مسرحية بعنوان كاتب البريد من اعداد لجنة الفنون المسرحية شارك فيها ابراهيم زعفراني ، عبدالله نيازي وغيرهم واعتمد هذا المشهد على الاسلوب التقليدى وكوميديا الحركة لانتزاع الضحك من الحضور حيث تقمصت كل شخصية كاريكاتير خاص مضحك .

وفي أخر الحفل قدمت مسرحية اخرى بعنوان حب الوطن والمشهد لشخص واحد مونودراما اداء عبدالحكيم عبدالقوى .

■■■■■■

عويس السابع عشر في الدمام

● الدمام – في اطار التعاون القائم بين الكاتب المسرحى راشد الشمرانى وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام فرغ الشمرانى مؤخرا من كتابة نص مسرحى لفرع الجمعية بالدمام بعنوان (عويس السابع عشر) وذلك لتقديمه ضمن الموسم المسرحي الحالي للفرع .

هذا وقد تم الاتفاق بين فرع الدمام والمخرج المسرحي الشاب عامر الحمود على تولى اخراجه في ثلاث فصول .

● عبدالمجيد عبدالله



● بدر بن عبدالمحسن

طريقنا واحد

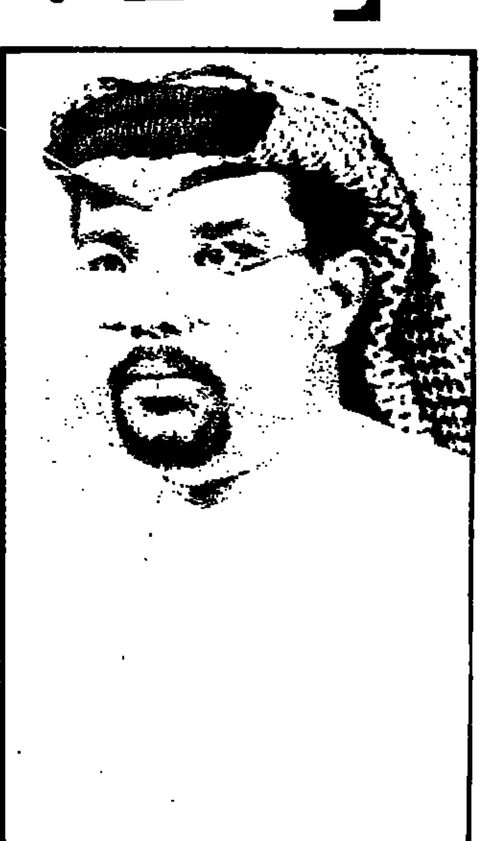
● مساء اليوم في مهرجان اليوم الدولي للشباب والذى تنظمه الامارة بجده يشارك فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله باغنية جديدة من كلمات سمو الامير بدر ابن عبدالمحسن الشاعر الرقيق وهى بعنوان طريقنا واحد .. ومن الحان الملحن الفنان طاهر حسين .

وقد سبق لندوة الفنون ان تابعت مشروع اللحن اخباريا .. وهى اليوم تنشر كلمات الاغنية كاملة ..

طَريقنا واَحدْ .. إمشي معي
أحبابٌ .. كانَك تِبينَ
أَصحابٌ .. إلّي تبينُ
يكفي متى ماتوصلينْ ..
تتذكرينْ ..
إنّك حَزينةٌ وأَناَ حَزينْ ..
طَريقنا واحدْ
* * *
كافي كلامْ ..
مَابي وَعَدْ .. أو إلتزامْ
حَديثنا .. يطوي الظلامْ
نمشي مسافات الُدموعْ
ودَرْب الجراحَ بين الضُلُوعْ
أ واحباب .. كانك تبينْ
اصحاب .. اللّي تبينْ
يكفي متى ماتوصلينْ
تتذكرينْ
إنك حزينة وأنا حزينْ
طريقنا واحدْ
* * *
أرْمي الجرَائِدْ .. والهُمُومْ
لا تْجبُري .. عيونك تِنُومْ
لا .. وأسْمَعي .. هَمْسَ النجومْ
وفرَح الشموسْ ..
وحزن الغُيومْ
اعطي الكلامْ .. فُرْصَة كلامْ
بين الوداعْ .. وبين السَّلامْ
احباب .. كانك تبين
أصحاب .. اللي تبين
يكفي متى ما توصلين
بتذكرين
أنك حزينة وأنا حزين ..
طريقنا واحد



تواعدنا :



● طلال باغر ●

● انتهى الملحن الشاب طلال باغر من تلحين اغنية جديدة تحمل عنوان «تواعدنا» ..

يقول مطلع الاغنية :

تـوَاعـدْنـا .. ورحْـتْ المـوعِـدْ الأوّلْ
بـلاَ غْيـوُني .. كْـلاَمْ الشُوقْ بِغيـوُنَـهْ
عـلى الموعِـدْ .. جَاني في ايْـديـهْ وَرْدَةْ
يـداريهـا .. ويخفي رَعْشَـهْ إظْنُـونَـهْ
* * *

الباغر اكد بان اللحن يلائم صوت الفنان عبدالمجيد عبدالله لذلك فقد قدمها له وتم الاتفاق على اللحن .

وسوف يشدو بها عبدالمجيد في مسرح التلفزيون القادم .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

التنسيق للضيف القادم ؟!

● جده – ابو تهاني :

عقدت لجنة النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة اجتماعا لها لمناقشة الخطوط العريضة للحفل المنوع الثالث للجمعية المقرر اقامته مساء التاسع والعشرين من شهر جمادى الاخرة وقد تم الاتفاق على ان يتولى الاشراف على الحفل مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوي والاستاذ سراج عمر المسئول عن قسم الموسيقى بالجمعية والاستاذ عبدالله الذاري كما يتولى التنسيق للحفل الاستاذ محمد الشعلان والمسؤول التنفيذي الاستاذ محمد رجب .

وقد اوصت اللجنة باختيار فنانين ذوي شخصيات مميزة لتقديم فقرات الحفل واكدت على ضرورة التعاون لاخراج الحفل بالصورة المرضية .

وركزت اللجنة على ان يكون حفلها القادم على شرف مدير واساتذة وطلاب المعهد الصناعي النموذجي بجده وان يكون ضيف الحفل القادم فنان العرب الاستاذ محمد عبده .

■■■■■

جمال الطبيعة في قصائد التنومى

● عبدالله التنومي

● عبدالقادر حلواني

● عاد الفنان عبدالخالق الشهرى من القاهرة وبرفقته الشاعر الوصفى عبدالله التنومى وذلك بعد ان قام الفنان عبدالخالق الشهري بتسجيل خمسة اعمال وصفية من الحانه وكلمات عبدالله التنومى وجميعها تتحدث عن الطبيعة وجمالها في بلادنا .

كما سلم الشاعر التنومى للفنان عبدالقادر حلواني قصيدتين وصفيتين تتكلم عن جمال الطبيعة .

الجدير ذكره ان عبدالله التنومى احد الشعراء الشباب المهتمين بالشعر الوصفي والذى اجاد في هذا المجال بصورة ملحوظة .

بعد (زواج بالجملة) الزايد يقدم للطفل

● الدمام – تسلم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا نصا مسرحيا لـ (الطفل) من تأليف الكاتب والمخرج المسرحي عبدالناصر الزاير وذلك لتقديمه ضمن نشاطات الفرع للموسم المسرحي القادم .

ويأتى ذلك اهتماما من فرع الجمعية بالدمام بمخاطبة الكتاب المسرحيين والادباء السعوديين لامداد الفرع بالنصوص المسرحية .

ومما يذكر ان آخر عمل قام باخراجه الفنان الزاير للجمعية كان قبل عامين خلال مسرحية (زواج بالجملة) .

مسلسل جديد لمحمد حمزة

جده – سعد عبدالله المشاري :

يعتزم الفنان محمد حمزة تقديم مسلسل تلفزيوني يضيف به الى رصيده من الاعمال السابقة الذى سيتطرق الى قضايا اجتماعية من البيئة المحلية والخليجية .. ويقوم بالاشتراك في التمثيل عدد من الفنانين بدول الخليج .

هذا وقد اشار الفنان محمد حمزه بان هذا العمل سوف يتميز عن بقية الاعمال التى سبق وان شارك فيها او من خلال ماتم عرضه على الشاشة وذلك من حيث الفكرة وثانيا ان تصوير وتسجيل اكثر من ٥٠٪ من مشاهده ستكون خارج الاستديوهات وذلك في بعض مناطق المملكة واجزاء من مناطق دول الخليج .

في الاستعراض المسرحي لشخصيات افتح ياسمسم :

تنين مخيف .. يحرس قصر الالعاب

● جده – عبدالعزيز انديجاني :

تجرى حاليا الاستعدادات لاقامة الاستعراض الخاص ببرنامج افتح ياسمسم والذى تقرر ان يقام في مدينة جده وبهذه المناسبة نلقي الضوء على اول استعراض مسرحي للطفل يقام في مدينة جدة حيث سيحضره عدد كبير من الاطفال السعوديين بصحبة اسرهم .

قبل الاستعراض يتم الاحتفال بمرور خمس سنوات على صدور مجلة افتح ياسمسم بعد ان كبرت وتطورت واستقرت صورتها المحببة وفي هذا الاحتفال نحاول ان نسعد اطفالنا ونمتعهم باستعراض ترفيهي غنائي تقدمه الدمى في «افتح ياسمسم» التى تلتقي جميعا ومعا لاول مرة في حكاية بسيطة تدور حول مسعى هذه الشخصيات للوصول الى قصر الالعاب .

وهذا الاستعراض ليس مسرحية للاطفال وليس تكرارا لمشاهد البرنامج التلفزيوني وليس ترجمة حية لصفحات المجلة ولا ينبغي له ان يكون انه استعراض وكفى انه شكل اخر من اشكال التعبير الفني وهو شكل نقدر انه يروق الاطفال ويحقق اللقاء الحي المباشر بين الطفل وابطاله الذين الفهم .

● قصر للالعاب يحرسه تنين مخيف :

شخصيات افتح ياسمسم من الدمى وهم نعمان وملسون وانيس وبدر وكعكي وعبله يغدون الى اعمالهم في شارع سمسم صباح احد الايام وبينما هم يعملون ويتحاورون يقرأ عليهم بدر اعلانا حول قصر الالعاب الذى يحرسه تنين مخيف وله ستة ابواب ويقول الاعلان ان من يصل اليه سيدخل من باب واحد فقط تتوافر فيه صفات محدده ويحصل على مايريد من العاب .

ثم تأتى الى كل واحد منهم رسالة تحوي مفاتيح لفظية تسهل الوصول الى القصر ودخوله ويجتمع الجميع ويتفقون على ان القطار هو افضل وسيلة لبلوغ القصر قبل العصر فهو بعد العصر يختفي ويذوب .

ويصل الاصحاب الى القصر في الوقت المحدد ، بعد اجتياز بعض العقبات ويحاولون حل لغز الدخول اليه وحين ينجحون يدخلون القصر ويحصلون على مايريدون من العاب .

وقصر الالعاب في الاستعراض يركز الى غاية من غايات الانسان والمغزى ان الوصول الى الغاية يحتاج الى ذكاء وصبر وتعاون للتغلب على الصعوبات وفي ثنايا الاستعراض تختفي بعض الاهداف التربوية والتعليمية التى تتصل بالحروف والاعداد والاشكال والتصنيف والادراك والتعليل والتفكير العلمي واستخدام الالوان والتذوق الفني في اطار من الترفيه الذى يكاد يكون الهدف العام الذى يغلف الاستعراض كله .

ويقوم بالادوار الممثلون .

عدنان سليمان العوضي بدور ملسون ، ونزار صلاح زين الدين بدور نعمان ، ومحمد سهيل الجابي بدور عبله . واسعد كاظم مجيد بدور كعكي . ويوسف محمد انفصار بدور انيس . ومحمد صدقي جرادات بدور بدر .

● شخصيات «افتح ياسمسم» تساعد المنتج في تنفيذ ديكور الاستعراض .

■■■■■

فرع الدمام .. يشكر الصفحات الفنية

● باسم ادارة ومنسوبى فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام شكر مدير الفرع الاستاذ صالح ابو حنية المشرفين على الصفحات الفنية في صحفنا المحلية ونوه بالدور الاعلامي الكبير الذى قامت به هذه الصفحات تجاه حفل المواهب للنوع الذى اقيم مؤخرا بالاضافة الى معرض الفنان ناصر العقيل .

ليس ببعيد أن يقرر الخطيب وماجد عبدالله

اعتزال الكرة والاتجاه للغناء!

● ماجد عبدالله ●

● محمود الخطيب ●

●● كثيرا ما يتردد عن الفترة الحرجة التي يمر بها الغناء العربي بعد رحيل الفرسان الثلاثة للاغنية العربية ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ ـ حيث تركوا فجوة وفراغا كبيرا في استمرارية النهوض بالفن العربي ـ بالرغم من وجود قلة من الفنانين والمطربين العرب المعاصرين يمكن الاعتماد عليهم في الحفاظ على هيكل الموسيقى العربية والوصول بها الى بر الامان .

ففي مصر نعتبر الاستاذ محمد عبدالوهاب اطال الله عمره قاموسا ومرجعا لتاريخ الموسيقى العربية على مدى خمسون عاما ـ وفي السعودية الاستاذ طارق عبدالحكيم والذي امتعنا بالحانه الشجية منذ نعومة اظافرنا ـ كذلك الاستاذ غازي علي الذي يحظى بثقافة موسيقية عالية ومن المطربين الفنانين طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر ـ ومن لبنان الفنان وديع الصافي ـ وفي الكويت الفنان يوسف المهنا .

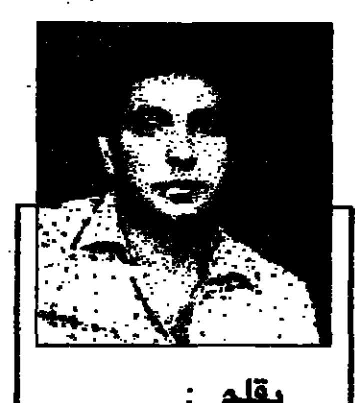
وفن الغناء بالذات ماهو الا قدرة وموهبة فطرية تولد مع الانسان .. فمثلا سيدة الغناء العربي الراحلة ام كلثوم وهبها الله بصوت قوى وعذب له مساحات صوتية وطبقات عالية وفيرة تصل بالتحليل العلمي الى (اوكتافين) وهذه قدرة منحها الله لها جعلتنا نصر على ان صوت ام كلثوم لن يتكرر على المدى البعيد .

وام كلثوم تعلمت اصول الغناء على ايدى الشيخ ابو العلا محمد الذى لحن لها في بدايتها كثيرا من الاغنيات .. ايضا المطربة سعاد محمد تعتبر الفنانة الوحيدة التى تتمتع حنجرتها بامكانيات قريبة من امكانيات صوت ام كلثوم حيث قالوا عنها بانها خليفة ام كلثوم» ..

ولا ننكر ان هناك اصواتا نسائية ممتازة ولكنها لم تنل حظها من الشهرة مثل لوردكاش ونادرة وفتحيه احمد ونجاة علي ومديحه عبدالحليم وعائشه حسن وشافيه احمد وهند علام وآمال حسين وعصمت عبدالعليم وحوريه حسن ..

والغناء العربي فن له اصول ودراسات علمية فالاصوات الغنائية فصائل واجناس منها (الباص) و (التنور) و (السوبرانو) .. الخ .

وبقية الاصوات الغنائية في وطننا العربي كثيرة والذى جعلنت ننطق بالحكم عليها بانها لن تضيف شيئا للاغنية العربية هو اداؤها للاعمال الغنائية عشوائيا وبعيدا عن المسئولية .. بالاضافة الى ماتشاهده ونسمعه اليوم من مشاكل وخلافات حول السعي وراء الاضواء واستعجال الشهرة بشتى الوسائل وبكل السبل بعيدا عن الاعتناء بتقديم الاعمال الفنية ايضا الغرور الذى لحق الجميع .. وماخفى كان اعظم تفشى ظاهرة اتجاه الممثلين الى الغناء تعتبر من العوامل التى تطيح بمستوى الغناء العربي الى القاع فكلنا نذكر ان سيدة الشاشة فاتن حمامة والممثلة ماجدة قدموا اغنيات باصواتهم في احدى افلام فريد الاطرش القديمة وقبلناها واعتبرناها من الحالات النادرة اسوة بالفنان نجيب الريحاني مع ليلى مراد .. بعدها غنى كمال الشناوى مع شاديه مسوق على مهلك» في فيلم بشرة خير .. اعتبرناها ايضا مجرد رغبة لمخرج الفيلم .. فوجئنا بسعاد حسني تغنى وتمثل وترقص في فيلم خلى بالك من زوزو .. تجاوزنا عن ذلك لنجاح الفيلم ..





بقلم :
صلاح حسين



بعدها استمعنا الى تلاميذ مدرسة المشاغبين ينفردون بالغناء كل على حده في اغنيات كدنا ان نصم آذاننا عن سماعها لولا براعة ادوارهم المسرحية التى عوضتنا بالبديل الذى امحى ما استمعنا اليه من (نشاز) بعدها وجدنا الحالة تزداد من سوء الى اسوأ فغنى محمود ياسين في فيلم مع تحياتي لاستاذى العزيز بصوت لا استطيع وصفه .. ثم شاهدنا فيلم (حلوه يادنيا الحب) وجدنا كل ابطال الفيلم بلا استثناء ينطلقون بالاغاني سهير رمزى واشرف عبدالغفور ومحمود المليجى وحسين فهمى وعقيله راتب وسيف الله مختار باصوات لا تسر عدو ولا حبيب .. وغنى فؤاد المهندس وشويكار .. وغنى عمر الحريرى في شاهد ماشافش حاجه والادهى والامر ان الممثل سعيد صالح صرح على صفحات مجلة الكواكب المصرية تصريحا يقول فيه بأنه سيد درويش الجديد وانه جاهز بثمانون لحنا من الحانه سوف يطبعها على شريط كاسيت بصوته وستغمر الاسواق قريبا واعطى نفسه الثقة في انه سيضع بصمة بارزة في الموسيقى العربية والغناء العربي .. ونفذ جزءا من وعده في مسرحية كعبلون .. فلا ادرى من هو المسئول عن هذه المهازل التى تدمر الغناء العربي .. ونعتبرها عنصرا اساسيا يساعد على هبوط مستوى الاغنية العربية .. ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه .. فنحن لم نسمع عن المطرب والملحن سعيد صالح وانما سمعنا عن سيد الصفتي في فيلم (بمبه كشر) والذى شوه تاريخه الفنى الفنان سعيد صالح صوتا وصورة كما شاهدنا الفيلم ومن هذا المنطلق فلن نسمح لاذاننا ان تصغى لسماع صوته لان صوته غير مؤهل لاداء هذا الفن الرفيع .. والمستمع العربي في كل مكان مستمع ذواق وعليه ان يدلى برأيه .. واذا استمر سعيد صالح على هذا المنوال اذن ليس ببعيد ان يقرر محمود الخطيب وماجد عبدالله اعتزال الكرة والاتجاه للغناء طالما الحكايه «مولد وصاحبه غايب» !!

● وديع الصافي ●



● عبادي الجوهر ●





● طارق عبدالحكيم ●

عشتوا مجملين

كلمات عبدالله راشد

في عيوني حنين ..
وفي قلبى انين ..
لاشوقي نفعني ولاصبرى سنين
رضيتوا عذابي
وضيعة شبابي
انا من غير هواكم .. اتهنى بمين
عشتوا مجملين
* * *
ترتاحوا لدموعى وتتهنوا باسايا
وانا ذلي وخضوعى بيزيدوا شقايا
يوماتي .. عذاب
ليلاتي .. عذاب
حتى الفرحة صارت .. في عيونى سراب
رضيتوا عذابي وضيعة شبابي
انا من غير هواكم اتهنى بمين ..
عشتوا مجملين
اتحمل حنيني واتصبر وادارى
لا همى نسينى ولا دمعى اللى جارى
ف عيوني .. سؤال
وف قلبى .. سؤال ..
لدموعى نهاية ؟!
ولا دا مُحال
رضيتوا عذابي .. وضيعة شبابي
انا من غير هواكم اتهنى بمين
عشتوا مجملين

في منتدى الأدباء الشباب بالعراق

الفنانون والأدباء والنقاد ومهرجان الفن العربي!!

جمعت بغداد في ربوعها فنانين وادباء وكتاب ونقاد من ارجاء الوطن العربي التقوا في المهرجان المسرحي الاول لبغداد والذي اقامه منتدى الادباء الشباب جمع فنانين من الشرق والغرب ماكان لهم ان يجتمعوا لولا لقاء الفرح والمحبة في مهرجان المنتدى حيث برز الابداع الفني والادبي من خلال الاعمال الفنية التي قدمت والفعاليات والنشاطات التي رافقته كان اللقاء اكثر من مهرجان او منتدى جمع الكثير من الاساتذة والطلبة والكتاب والفنانين الذين توزعوا في قاعات وردهات اماكن تواجد الفنانين فكنت ترى اكثر من ندوة او لقاء يجمع بين الفنانين والادباء واصدقائهم ومعارفهم والمعجبين بهم ...

الوجوه الخليجية والحضور كان واضحا حيث حضر العديد من فناني وفنانات الكويت والبحرين فكنت تلحظ ذلك وكان نشاطهم بارزاً وواضحاً سواء في اللقاءات او التحرك الفني او من خلال العروض الفنية التي قدموها ونالت اكثر من اعجاب وتقدير ...

فقد اجتمعت اللجنة التحضيرية المشرفة على المهرجان وبحضور الوفود الفنية العربية وفي ختامه رفعت اللجنة التحكيمية الشكر والتقدير الى العراق شعبا وقيادة على اقامة هذا المهرجان المسرحي والذي حقق بالفعل مكسباً كبيرا اتاح للمسرحيين فرصة نادرة لاظهار الحقيقة ...

واكدت اللجنة والحضور ان قادسية صدام المجيده تعطى للثقافة نفس الروح الوثابة الكبيرة في البناء والقتال وان الثقافة والبندقية خندق واحد لصد العدوان .

ولقد انبهر الحضور والوفود بالعروض المسرحية التي قدمت على مسارح بغداد وهذا يدل على ان الحركة المسرحية مازالت تحمل السلاح في صد ازمة التمزق الاجتماعي ...

واعلنت اللجنة التحكيمية والتحضيرية عن تأسيس اتحاد المسرحين العرب وقد تم تشكيل لجنة تحضيرية لتنفيذ ذلك ...

واشارت اللجنة الى انها تتطلع الى مشاركة كافة الدول العربية في مهرجان بغداد ومستقبلا كما اوصت باقامة حلقات دراسية على هامش المهرجان يوكل بها دراسة اهم القضايا الاتية للمسرح العربي ....

.. محاضرات نور الشريف ..

القى الفنان نور الشريف خلال وجوده في بغداد لحضور فعاليات المهرجان عدة محاضرات في السينما على طلبة معهد واكاديمية الفنون الجميلة وتحدث عن تجربته الفنية والسينمائية في لقاء له بنادي السينما التابع لمكتب شؤون الطلبه والشباب ...

● فازت مسرحية «رحلة حنظلة» والتي قال عنها فؤاد الشطي مخرج المسرحية :ـ

سعدنا بالفوز وحلاوته وبالاخص عندما يكون عن تنافس شريف في مجال الابداع المسرحي وطبعاً الفوز ليس كل هدفنا .. والاهم عندنا هو الهدف الاسمى في اقامة مثل هذه المهرجانات التى تتمثل بتواصل المبدعين العرب مع بعضهم والجائزة الكبرى التى اخذناها او خرجنا لها هى تحقيق هذا التواصل وتبقى الجائزة شيئاً ثانوياً رغم السعادة التى لا توصف بنيلنا هذه الجائزة ..

● نور الشريف .

وخلال مناقشة مسرحية رحلة حنظلة تحدث عنها الكاتب العراقى عادل كاظم فقال :ـ

ان المخرج فؤاد الشطى مخرج غنى عن التعريف وكان العرض متألقا وممتعا ادى وظيفته المسرحية بكل اتقان ..

ان حنظلة في مسرحية الشطى تحدث عن عذابات الانسان العربى بسخرية والم في ان واحد فقدم لنا ضحكا كالبكاء كما يقول المتنبي ..

والممثلون ادوا وظيفتهم باتقان وجمال بحيث امتعونا وشعرنا بالراحة النفسية لادائهم ..

● اما مخرج المسرحية فقال وهو يستمع الى مناقشتها ..

ـ نحن جئنا هنا نستفيد بالضرورة وفعلا استفدنا كثيرا اؤكد لكم ان كل ما في العمل مقصود سواء كان حرفوش بزى المهرج او الجمجمة او غير ذلك المهرج عندى يمثل النقاء الخفى والجمجمة مقصودة تستهدف احداث هذا التأثير البشع عند المشاهد .. واخيرا اقول لا استطيع ان اشاهد نفسي دون مرآة وقد كنتم مرآة صادقة لي شكرا .

كما تحدث اللجنة التحكيمية جائزة الاخراج المسرحى للفنان التونسى المنصف السويسى عن ابداعه لعملة المسرحى من اين هذه البلية ..

والجائزة الاولى للتمثيل للفنانة محسنة توفيق عن دورها في مسرحية (منين اجيب ناس) لفرقة المسرح المتجول المصرية ..

والجائزة الاولى للتمثيل للفنان العراقى سامى عبدالحميد عن دوره في مسرحية (الملك لير) لفرقة منتدى الادباء الشباب المسرحية .. وجائزة التأليف المسرحى للكاتب عبدالكريم برشيد عن مسرحية «الدجال والقيامة» للفرقة المسرحية المغربية .

والجائزة الاولى للديكور للفنان الدكتور عباس علي جعفر لتصميمه مسرحية (الملك لير) ...

تحت رعاية وكيل امارة منطقة مكة المكرمة

بدأ المارثون التشكيلي الأول لشباب فناني مكة المكرمة بنادي الوحدة

● مكة المكرمة ـ منور صادقين ازرعي :

في امسية من يوم الاحد الماضى شهدت الصالة الرئيسية بنادى الوحدة افتتاح المهرجان التشكيلي الاول لشباب فناني مكة المكرمة من طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية تحت رعاية الاستاذ علي ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة وذلك في تمام الساعة السابعة مساء .. وتضم صالة العرض اكثر من ١٥٠ عملا فنيا لاكثر من ١٠٠ فنان مشارك من طلاب قسم التربية الفنية حيث تشمل الاعمال الفنية المعروضة .. المواضيع التالية :

١ ـ دراسات بالقلم الرصاص .
٢ ـ دراسات بالحبر الشينى .
٣ ـ دراسات بالوان الجواش .
٤ ـ دراسات وتطبيقات في الزخارف الاسلامية .
٥ ـ تصوير زيتى .
٦ ـ الكولاج «فن القصاصات» .
٧ ـ فن الخط العربي .

وفي كلمة بهذه المناسبة لرئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية بمكة المكرمة د . عبدالهادى الحسيني يقول : «ان طلبتنا عاقدون العزم على مواصلة الاسهام بجهدهم في مجال تخصصهم في الفن التشكيلي ضمن التأكيد لاصالة الفنان العربي المسلم الذى يعلن اصراره على العطاء والتعايش بكل كيانه مع كل حبة من حبات رمال ارضه ، ومع كل نبته تطرح نخلة عملاقة لتكون رمزاً للخير والمحبة» .

وهذا الاسهام سيكون ضمن الانشطة الشبابية التى تهتم بها امانة عاصمتنا المقدسة من خلال الصرح الرياضى والثقافي العريق (نادى الوحدة بمكة المكرمة) .. واسأل المولى الكريم ان يكلل خطواتهم بنجاح مرتقب .

وفي لقاء مع الدكتور حمدى احمد عبدالله الاستاذ المساعد بقسم التربية الفنية والمسئول عن الاعداد والتنسيق وتصميم الكتيب الخاص بالمعرض .. يحدثنا عن خطوات الطريق الى كيفية اعداد المربي الفنان الذى ساهم بانتاجه لاقامة هذا المعرض .. يقول الدكتور (حمدى عبدالله) : حرصت عند اعدادى لهذا المعرض ان تظهر تلك المهارات الاساسية التى يمر بها الدارس بالقسم من خلال المقررات المختلفة والعديدة الفنية والتربوية التى تقدم له وتؤهله ليكون معلماً للتربية الفنية ، بالاضافة الى اتاحة الفرصة امام بعض المعلمين الفنانين ليمارسوا الابداع الفنى التشكيلي بشكل متفرد .

فهذا العرض يركز اساسا على عرض ثلاث مقررات من ضمن بقية المقررات التى تقدم للدارس وهى الخط العربي ، الزخرفة الاسلامية ، والرسم والتصوير ، ويتم العرض بطريقة علمية تربوية لاول مرة داخل المملكة .

● د . عبدالهادى الحسيني .

فتناولت اعمال الرسم والتصوير المعروضة .. الخبرات الاساسية التى يمر بها الدارس ابتدا من القلم الرصاص والاقلام الشينية والشمعية ، والخشبية الملونة ، مستخدما الامكانيات التشكيلية العديدة لهذه الخامات ، ومكتشفا ابعادا جديدة لها عن طريق تناول موضوعات من الاشياء الطبيعية الموجودة حوله .. مثل (الاشجار ـ اوراق النباتات ـ ريش الطيور ـ القواقع ـ العظام) .. سعيا وراء الكشف عن القانون التشكيلي الجمالي الكامن بداخلها وتتيح للدارس فرصة التأمل في كل مايحيط به من مخلوقات الله سبحانه وتعالى بما تحويه من دلائل لعظمته .

كما تقدم اشكالا مصنعة (الاوانى الفخارية ـ الالات ـ الاجهزة الميكانيكية ـ الحبال .. الخ) لما تتضمنه هى الاخرى من قيم جمالية نفعية ، ثم ينتقل الدارس بعد ذلك الى الجانب الابداعي حيث تقدم له موضعات تسعى للكشف عن امكاناته الابداعية اضافة لابراز احاسيسه تجاه هذه الموضوعات المقدمة .

ففي هذا العرض نشاهد انماطا متعددة لهؤلاء الفنانين الشباب ، واللذين تميزوا ببداية ظهور ملامح شخصياتهم الفنية في طريقة التناول للموضوع الواحد ، حيث نرى بعض اللوحات المعروضة تهتم بالجانب السريالى ، والبعض الاخر يبحث في العلاقة بين الاشكال الهندسية والعضوية ، ونمط ثالث يقدم اعمالا تجريدية هندسية .. والكثير من الانماط بعدد العارضين .

كما يشمل العرض مجموعة لوحات عن الكولاج (فن القصاصات) حيث يتعلم الدارس من خلال دراستها كيفية اعادة صياغة القصاصات في رؤيا جمالية جديدة تفيد فيما بعد الى الاهتمام بالجوانب النفعية الابداعية .

اما مجموعة لوحات الزخرفة الاسلامية فهى تقدم النتائج النهائية التى توصل اليها الدارسون لمفردات التشكيل الزخرفي الاسلامي سعيا وراء اكتشاف القوانين البنائية التى تقوم عليها تلك التصميمات الزخرفية الاسلامية التى برع من خلالها الفنان المسلم سعيا وراء ابراز العقيدة الاسلامية .

ويشمل العرض ايضا انتاج الدارسين في مقررات الخط العربي في المستوى الثالث والرابع حيث نرى اغلب انواع الخط العربي ممثلة في اللوحات المعروضة مثل الخط الثلث ، النسخ ، الفارسي ، الديواني ، الكوفي .

ونتمنى في النهاية ان يكون عرضنا هذا اضافة تتلوها اضافات اخرى في المقررات التى يقدمها القسم سعيا وراء اعداد المربي الفنان .

* * *

وختاماً .. ونحن نشهد افتتاح هذا المعرض لا يسعنا الا ان نجزى الشكر ونبعث بخالص التحية لمعالى امين العاصمة المقدسة ورئيس مجلس ادارة نادى الوحدة .. المهندس الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق على دعمه لمسيرة الفن التشكيلي في هذا البلد الطيب .

وعميق الشكر والتقدير للاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة على تفضله برعاية وتشجيع هذا المهرجان التشكيلي الاول لشباب مكة المكرمة .

كما نحمل التقدير للاستاذ فيصل عراقي مدير المركز الاعلامي والمخرج التلفزيوني .. وكل من اعضاء هيئة التدريس بقسم التربية الفنية .. الدكتور عبدالهادى الحسيني ، الدكتور عبدالرازق سليمان ، الدكتور حمدى احمد عبدالله على جهودهم الطيبة في الاعداد والتنسيق لاظهار هذا المهرجان التشكيلي بالصورة الطيبة والمطلوبة .

الدعوة عامة لكافة الشباب والمهتمين بالحركة التشكيلية لزيارة هذا المعرض الذى سيستمر في استقبال الزوار حتى الاحد القادم وذلك بصالة المقر الرئيسى لنادى الوحدة بحى العمرة .



● علي ابو العلا ●



● فن الخط العربي .



● دراسات بالقلم الرصاص .

حكم على «بليغ» مع وقف التنفيذ

القاهرة ـ ا ش ا ـ قضت محكمة جنح العجوزة اليوم برئاسة القاضي محمود علاء الدين بحبس الملحن بليغ حمدى سنة مع الأشغال . وغرامة الف جنيه لايقاف التنفيذ وذلك في قضية مصرع السيدة المغربية سميرة مليان التى كان قد عثر على جثتها في حديقة منزله .

وقررت المحكمة كذلك تغريم كل من سناء حماد خادمة بليغ وسعيد محمود طباخه الخاص ٢٠ جنيها بينما برأت سائقه محمود سيد على .

وكانت نيابة العجوزة قد وجهت الى بليغ حمدى تهمة التسهيل لإرتكاب اعمال الفجور في منزله .

الفنان المنتج لطفي زيني لـ «ندوة الفنون»

إن الإنتاج المحلي يحتاج الى خبرة!!

●● يظل الانتاج المحلي حوار ونقاش ساخن جدا . فالبعض يرى ان الانتاج المحلي مازال حتى الان دون المستوى المطلوب والبعض يرى غير ذلك .

وحين نتحدث عن هذا المجال الهام ومساهمة شركات الانتاج المحلية في دعم الاعمال التليفزيونية والارتقاء بمستواها الفني كان لندوة الفنون حديثا مع المنتج والفنان والممثل لطفي زيني الذى تحدث عن الكثير والكثير و عن اعماله الفنية المقبلة والمعوقات التى تعترض الظهور بمستوى جيد بالنسبة للانتاج .

● لطفي زيني

● حسن دردير

ليس بيني وبين الدردير خلاف!

هناك فرق بين النقد .. والشتم الفني!

حوار اجراه
عبدالعزيز اندیجاني

وفي بداية حوارنا سألنا لطفي زيني عن الجديد بالنسبة للانتاج العام من قبل الاستوديوهات الخاصة به فاجاب :

بالنسبة للانتاج بصفة عامة حتى الآن هناك اعداد لحوالي ١٥ مسرحية ذات الفصل الواحد وكل مسرحية تعالج وتتطرق لموضوع اجتماعي معين وهو مسلسل مسرحي لاول مرة يربطه بطل وبطلة لاداء الادوار في كل حلقة فمثلا هناك مشكلة تعاني منها العديد من المجتمعات العربية وهي صعوبة الارتباط بين الزوج والزوجة بسبب ظروف الحياة الاجتماعية فبالتالي يقرر كلا منهما استئجار شقة مفروشة وتتوالى الاحداث ويشترك في هذه الادوار حوالي ٥٢ ممثل وممثلة من دول عربية مختلفة .

والمسلسل يصور على جمهور ولاول مرة وهذا هو الجديد .

■ علامة استفهام مسلسل تلفزيوني جديد

وحول الانتاج المحلي قال لطفي زيني هناك مسلسل مازال يكتب حاليا وهو في بدايته حيث تم الانتهاء من ثلاث حلقات واسمه «علامة استفهام» ويكتب هذه المسلسلة الاستاذ صلاح فؤاد ويناقش هذا المسلسل مشكلة وقضية اسرة مكونة من رجل واب واخوه وابنه يسكنوا في مكان ما في بيت قديم جدا وجاءت الصدف ان يتعرض هذا البيت للازالة لتوسعة الشارع وتهبط ثروة كبيرة من خلال هذا البيت وتدور الاحداث بعد ذلك لتوضح الظواهر الاجتماعية التي ظهرت على هذه العائلة او الاسرة .

واضاف : ان معظم الكوادر في هذا المسلسل ستكون من الداخل من الفنانين المحليين وسيتم تسجيله في تونس هذا بالنسبة لعام ٨٦ الميلادى .

■ قريبا .. زائر من الفضاء

وقال الفنان والمنتج لطفي زيني ان هناك مسلسل سوف يعرض في التليفزيون السعودى يحمل مسمى «زائر من الفضاء» وهو عبارة عن ٢٠ حلقة وهو الان لدى التلفاز منذ اكثر من شهرين وهو تحت الفحص ومدة كل حلقة نصف ساعة وليس هناك ابطال معروفين لهذا المسلسل حيث اقوم بدور ثلاث شخصيات وهناك الفنانة الممثلة حنان سليمان .ومحمد بن علي من تونس ومحمد الحموى من سوريا ومجموعة ممثلين من تونس الشقيقة وهم ممثلين معروفين في تونس لكن لم يأخذوا فرصتهم على الشاشة العربية .

■ دعم الانتاج المحلي

وحول الانتاج المحلي وكيف يمكن دعم الاعمال المحلية تلفزيونيا قال لطفي زيني بعملية حسابية بسيطة جدا وهو ان يخصص التلفزيون مبلغ سنوى لدعم الانتاج المحلي ويكلف المؤسسات وشركات الانتاج القادرة على الانتاج المحلي واعتقد ان الانتاج يجب ان يدعم بهذه الطريقة حتى لايدخل التلفزيون في المشاكل الناتجة عن الانتاج المحلي واعتقد ان هذا الامر معمول به في كل الدول .

وحول رضاء لطفي زيني عن الانتاج المحلي قال :

اعتقد ان كل الحكاية حكاية خبرة في النهاية ونحن لانلوم الاخوان في مجال التمثيل هؤلاء يقومون بكل جهدهم وطاقاتهم من اجل ابراز العمل المحلي وهم يشكرون على ذلك .

لايمكن بحال من الاحوال ان نطلب من الانتاج المحلي ان يكون في مستوى الانتاج العربي لانه مازال في البداية مهما كان ودعنا نسال .

كم ساعة انتاج محلي انتجنا من بدء التليفزيون وحتى الان؟ والتجارب عند الاخوان قليلة جدا وكثر خيرهم فهم قاموا بالكثير ومع الوقت هناك تحسن بالتاكيد

■ الهواية والموهبة

وحول سؤال عن وجود هيئة او اكاديمية تخرج الفنان والممثل قال الفنان لطفي زيني اعتقد ان المسالة تتطلب فتح المجالات والفن في اعتقادى موهبة وخبرة وهي التي تعطى النتيجة والدفعة القوية وهم موجودين بالفعل فمع الخبرة والوقت يمكن ان يتحقق المطلوب واضاف لطفي زيني ان فكرته الاساسية من انشاء الاستديوهات خارج مدينة جدة يرجع للمرونة التى يمكن ان تعطى هناك في الخارج اكثر من الداخل فقد تكون هناك بعض الصعوبات التى تحول دون الانتاج او المشاركة من قبل الكوادر في الدول العربية على الاقل وربما تتعطل هذه الاستديوهات .

واعتقد ان الظروف الحاضرة .. ربما تحول وجود هذه الاستديوهات .

■ ٣٥٠ ساعة

واضاف الفنان لطفي زيني ان حصيلته الفنية من الانتاج تتجاوز ٣٥٠ ساعة

واضاف ان التعاون بين الكوادر العربية والمحلية في مجال الانتاج ضرورة في الوقت الحاضر مثل الكورة تتذكرة ربما بدأت بالدمج بين العنصر المحلي والعربي والاجنبي وبالضبط عملية الانتاج يجب ان تخوض هذه التجربة ولو بصفة مرحلية وبعد ذلك سوف تستقل وتكون هناك كوادر متخصصة ومواهب مبدعة ومقتدرة .

واضاف ان عدم تفرغ الممثل المحلي ربما يكون عائقا في الوصول الى النواحي الابداعية في العمل الفني ومن الصعب ان يسافر الفنان ثلاث شهور من اجل ان يقدم مسلسل ويغيب عن عمله الرسمي والعطلية بالنسبة له مرهقة جدا ومكلفة فلذلك نحن نحاول ان يشارك هؤلاء الممثلين وفقا لظروفهم

واضاف الفنان لطفي زيني ان جمعية الثقافة والفنون تقوم بدورها وليست مقصرة وباستمرار تعمل حوارات واجتماعات ونقاشات ولكن نامل في القريب ان يحصل انتاج فمثلا انا اقول لماذا لاتنتج جمعية الثقافة والفنون الجمعية لو خصصت جزء من الدعم الذى تتلقاه من الدولة للانتاج وعملت لادارة انتاج حتى لو انتجت في العام عشرة ساعات فهذا شيء جيد مثلا انتاج تمثيليات قصيرة وليس ضروريا ان تكون مسلسلات طويلة في حلقات .

واعتقد ان هذا يمكن ان يحدث بالتعاون مع شركات الانتاج وانا من اوائل المرحبين بهذه الفكرة ومن الممكن ان تعمل الجمعية انتاجا محليا .

■ لا خلاف !!

وحول عدم التعاون الفني بين لطفي زيني وحسن دردير وهل هذا راجع الى خلاف في الراى رغم البداية التي كانت تربط تحفه ومشقاص قال لطفي زيني :

ليس هناك موقف بيني وبين حسن دردير لكن القضية مختلفة فمن وجهة نظرى ارى ان هذا الموضوع استنفد اغراضه خاصة شخصيتي تحفه ومشقاص .

وقد انتهت ومن الصعب ان يتقبل الجمهور هذا العمل .

ولايمكن ان يتقبل الجمهور عمل مر عليه ٢٠ عاما فاليوم الوضع يختلف تماما .

واعتقد ان لكل ممثل منا شخصيته الحالية والاخ حسن دردير لديه المقدرة الفنية للاستمرار ويجب ان اؤكد اننا لسنا اول ثنائي ينفصلان عن العمل الفني .

هناك في العالم العربي الكثير والكثير وبعد ذلك اخذ كل ممثل شخصية وهذا التطور يجب ان يحدث والا فان الجمهور سيشعر بالملل .

■ بدأت اتجه لكل الاعمال الفنية

وقال لطفي زيني في المسلسل التلفزيوني زائر من الفضاء اديت ثلاث شخصيات فيها الكوميدى والغير كوميدى فهناك اعمال تراجيدية ومواقف انسانية بدأت اؤديها في هذا المسلسل .

● بكر الشدى

وحول سؤال عن السبب في عدم وجود المؤلف والكاتب المحلي للمسلسلات التليفزيونية المحلية قال لطفي زيني

السبب انه لايوجد انتاج محلي لذلك فالكاتب المحلي لن يكون واذا كان هناك استمرارية في الانتاج المحلي سيظهر بالتالي كتاب محليين وهذا يحتاج للدراسة والكتابة ليست كالتمثيل هي موهبة ولكن الحرفية فيها مطلوبة اكثر ويجب ان يعرف معنى السيناريو والحوار وكيف يحول القصة الى عملية حوار وهي عملية دراسة اولا قبل كل شيء

■ الناقد الفني

واضاف لطفي زيني حول سؤال عن الناقد الفني فاجاب : لاشك ان وجود الناقد الفني سيحقق للحركة الفنية الكثير وهو مهم جدا لكن الناقد وليس الشاتم فهناك فرق بين الناقد والذى يشتم فهناك البعض في الصحافة الفنية يشتمونا فقط .. انما الناقد بمعناه الاوسع مفهوم ودراسة يجب على الناقد ان يشاهد العمل الفني اكثر من مرة ويبحث عن نقاط الضعف ويجب ان يتحدث عن العمل كعمل وليس كاشخاص فهناك فرق بين ناقد يحمل مسئولية العمل الى لطفي زيني فقط سواء بالمدح او الذم هذا عين الخطا الناقد ينقد العمل من عناصره الرئيسية فهناك المؤلف والمخرج والموسيقى التصويرية والتصوير والاضاءة والديكور هناك عناصر كثيرة .

■ دور كبير

وقال لطفي زيني ان على التلفزيون دور كبير للارتقاء بالانتاج المحلي وبدونه لن يكون .

لو رجعنا الى الوراء قليلا ان الممثلين الذين ظهروا في الماضي كان التلفزيون هو السند والدعم فلولا التليفزيون لما ظهر هؤلاء فالدعم ضرورة ولن يكون هناك انتاج محلي بدون هذا الجهاز الحيوى الهام وحول الشخصيات التي يرتاح لها لطفي زيني على مجال الكوادر المحلية قال :

كثير جدا فالفنان بكر الشدى ممثل خطير جدا حقيقة ممثلا والاخ السدحان ممثل ولكنه يعتمد على شخصيات سبق ان قام العديد من الزملاء بادائها مثل ابو سامح لكن الجديد في بكر الشدى انه متعدد المهارات ويستطيع ان يتقمص اى شخصية الاخ السدحان اخاف عليه فهو ممثل جيد جدا ولكنه حصر نفسه فالمفروض ان يترك حكاية التقليد ولابد ان يبتعد عن هذا ويمكن ان يؤدى هذا الدور في مسلسل لكن بصفة مستمرة فاعتقد انه سينتهي بسرعة

وتمنى لطفي زيني ان ياتي الوقت لان تدخل المسلسلات الخاصة بالانتاج المحلي في مهرجانات عربية او خليجية على الاقل .

بدون زعل

مسكين فناننا - بكر الشدى - فقد ادى اهماله لحضور احدى الحفلات التى اقيمت مؤخرا الى غضبة كبيرة من المشرف على تنفيذ واعداد تلك الحفلة فأقسم بأنه سيمارس اسلوب (التعتيم) على بكر الشدى بصورة كلية جزاءً له وردعا لأمثاله .. !!

وعلى بكر الشدى ان يلحق نفسه و .. ياينجح .. يا يروح فطيس !!

المندرق

لأجلك أنا سافرت!

شعر : ابراهيم ابو عجمية

لأجلك انا سافرت لبعيد
لأجلك انا تغربت
لأجلك أنا فارقت اوطاني
لأجلك أنا غيرت عنواني
لأجلك انا اصبحت وحيد
باتذكرك .. واحنا نخط بيوت على رمل البحر
باتذكرك .. زهرة بتتفتح وتنثر عطرها فوق الزهر
باتذكرك .. واحنا بنتأمل غروب الشمس في عرض البحر
باتذكرك .. ساعة سفر
بسمة حزينة .. ترتعش .. من غير دموع
خبيتها في لحظة هوى بين الضلوع
في كل ليلة من ليالي غربتي ..
تسهر معي .. واوقد لذكراها الشموع
حاولت أنسى بسمتك
حاولت انسى نظرتك
وانا كُل ما حاولت اهرُب من عينيك القى عينيك
وانا كُل ما حاولت اهرُب من هواك الجأ إليك
مَلّ الصّبرْ مني
ومَن الصبر مليت
لأجلك انا سافرت
ولأجلك انا رديت

برديس ..

صرح .. تآكل أساسه!!

● اصبحت الهواية المفضلة عند قسم المراقبة على المسلسلات العربية هي البتر والتقطيع حتى تفقد المسلسلة احداثها وتظهر بشكل ضعيف ركيك ليس له اول او اخر .

واخر هذه الهوايات تم ممارستها على مسلسل (برديس) الذي تحول بقدرة قادر من خمسة وعشرين حلقة الى عشر حلقات . فهل من المعقول ان يكون الاختصار بهذه الطريقة بالرغم من نجاح المسلسل وذيوع صيته حيث عرض في اغلب محطات الدول العربية . وكان له صدى كبير في جمهور الوطن العربي

فرائعة الاديب الكبير ابراهيم الورداني تحمل في طياتها رواية (برديس) المراة الصامدة امام تقلبات الاحوال بقوة ايمانها . وباسمى ما تحمل المراة من حنان وعطف ورقة وعطاء لا حدود له . امراة اصيلة لم تلوث معدنها الاحداث والايام .. بل زادتها اصرارا لمواجهة الحياة فبقيت شامخة كاهرامات مصر لا تهزها الرياح ولا تجتاحها خطوب .. تلك هي (برديس) الا تستحق هذه الصورة ان نعايشها ونتعلم منها حب الخير وفعله . انها شخصية من واقع الحياة تتكرر في كل مكان وزمان وربما تعيش بيننا .. وتستحق ان نشيد بها وبمن سار على نهجها .

جسدت هذا الدور الفنانة (نيللي) التي استخدمت ذكاءها وعرفت كيف تدخل الشاشة الفضية واي رواية تختار لتجسد فيه كل مواهبها وتعبر فيه عن ذاتها عبر شخصية (برديس) . وعرف المخرج فايز حجاب اي رواية يطرق وكيف يختار ابطاله وكيف يظهر بهذا العمل .

كرم مطاوع المخرج المسرحي الفنان المتمكن .. دوره هو الترجمان لبطلة الرواية فهو الطبيب النفساني المخلص في العلاج . فقد فتح الباب امام المريضة من جديد وعلمها بان الانسان لا بد وان يعيش .. وان الاستمرار في الحياة لا يعني ان يكون لواحد فقط فهناك من هم في حاجة الى حياته معه .

رجاء اخير لقسم المراقبة انه اذا كانت هناك عمليات حذف لما تقتضيه مصلحة المجتمع فيفضل الغاء العمل على الظهور بهذا الشكل الذي لا يقل اساءة عما قبله .

عائشة عبد الله



كرم مطاوع

بادى محمد لم يفرق بين حسن وحسين عطبرة

النمل يعتدي على أبو داود كسيبه صاحب أغنية «سكر..سكر»!

طرائف من الوسط الفني السوداني

بقلم/احمد الحبو

●● يحفل عالم الفن والطرب في السودان كغيره من جوانب الحياة الاخرى بالملح والطرائف والنوادر .. ولعل قارىء «ندوتنا الفنية» يجد في هذه الصور الطريفة التى انقلها له هذا الاسبوع من المجتمع الفني الغنائي بالسودان استراحة بعد جولة في هذه الحديقة الفيحاء لندوة الفنون .

●●●

تكثر الثنائيات والثلاثيات بين فناني السودان منذ زمن الحقيبة الفنية في تلك البلد الذى يزخر بالمواهب الفنية .. فهناك من فناني الحقيبة الثنائي ابراهيم وعوض شمبات وعطا ومحمود عبد الكريم وميرغني المأمون واحمد حسن جمعة وغيرهم من فناني الامس الزاهر في تاريخ الاغنية السودانية .

● وهناك اليوم ثنائيات وثلاثيات اشهرها البلابل وهن شقيقيات اسهمن بجهد وافر في الاغنية السودانية وبالامس كان ثلاثي العاصمة الذى فقد رائده المرحوم محمد الحويج واصبح اليوم «ثنائي العاصمة» امد الله في اعمار نجميه السني الضوى وابودية .. وثنائي الجزيرة .. وثنائي تيمان عطبرة وغيرهم .

فاتت على بادى

إن ثنائي «تيمان عطبره» ولانهما توامين فهما شديدا الشبه في ملامحهما لا يكاد الناظر يفرق بين حسن وحسين .!!

● ومن الطريف ان الفنان الشعبي الكبير الاستاذ بادى محمد الطيب .. كان ذات مرة يرقد طريح المستشفى بالخرطوم .. وزاره الفنان (حسن) احد ثنائي عطبره مع بعض الفنانين .. وبعد ان قدم لهم الفنان بادى الحلوى .. وخرجوا من عنده .. ضحك حسن وهو يقول لزملائه الفنانين انتظروا لحظة فانا راجع لبادى !!

● دخل الفنان حسن على بادى واستفسر عن صحته وبعد ان قدم له (بادى) الحلوى وشكره قال له :

- قبل لحظات كان معى اخوك حسين مع بعض الزملاء

● وخرج حسن من عنده غارقا في الضحك .. لان بادى حسبه التوأم الاخر .. !

ومن الطرائف التي يرويها صديقنا الفنان السوداني الكبير (عبيد الطيب) وهو من الفنانين المخضرمين ..

يقول :

قبل انتشار السيارات كنت دائما اركب على دراجة من منزلي بحي الفتيحاب الى مدينة ام درمان حيث الاذاعة وحدث ذات مرة ان كنت عائدا ليلا الى المنزل من الاذاعة واحمل (آلة العود) .. وكان يفصل - انذاك - مدينة ام درمان عن حي الفتيحاب ارض صحراء وكان هناك بعض قطاع الطرق يعترضون سبيل العابرين لتلك الصحراء ليلا !!

● وصادفني بعض قطاع الطرق وامروني باخلاء جيوبي من المال وترك الدراجة لهم ومواصلة سيري على الاقدام .. ولكن عندما لمحوا آلة العود الموسيقية سالوني من اكون ؟!

● قلت لهم : انني عبيد الطيب

● فهللوا وطلبوا مني ان اغني لهم بعض الاغنيات .. !!

بدأت اعزف لهم واغني .. حتى راوا اطلاق سراحي .. واصروا على اصطحابي حتى مشارف حي الفتيحاب لحراستي !!

ooo

كان شاعر الحقيبة الاستاذ محمد بشير عتيق في زيارة للقاهرة وزار مع صديق له دار الكتب بالقاهرة .. وقاده ذلك الصديق الى مكتب مدير الدار - انذاك - الشاعر الغنائي المصرى الكبير احمد رامى ليتم التعارف بينهما وعندما قدم الصديق الشاعر محمد بشير عتيق لرامي صاح رامى :

«اهوى القمر والنيل .. اهوى الازاهر»

وهى من روائع محمد بشير عتيق ويقول مطلعها :

● هل تدرى يا نعسان انا طرف ساهر ●
● جسمى إضمحل في هواك ونحولى ظاهر ●

واندهش عتيق لان الشاعر الكبير رامى كان يحفظ هذه الاغنية السودانية عن ظهر قلب ..

● وضحك رامى وهو يقول لعتيق مداعبا .. بلهجته المصرية

- هو انتو عندكو نيل وامر حلوين بالشكل ده !!

ooo

تقوم اذاعة (هنا ام درمان) عادة باذاعة اسماء الوفيات .. وهناك ثنائي غنائي شهير (ميرغني المأمون واحمد حسن جمعه) وحدث ان توفت والدة الفنان ميرغني المأمون .

● قام المذيع باذاعة الخبر (توفت والدة ميرغني المأمون واحمد حسن جمعه ..)

مع ان كل واحد منهم له أم تختلف عن الاخرى .. ولكن بحكم عادة ارتباط اسميهما فنيا .. وقع المذيع في الخطأ .

ooo

●كنا نجلس منذ بضع سنوات خلت في ملعب البلدية بالخرطوم بحرى نتابع احدى مباريات كرة القدم ويقع الملعب في منطقة زراعية على شاطىء النيل ..

وكان يجلس خلفنا المرحوم الفنان عبد العزيز محمد داود وهو مشهور بخفة الدم وسرعة البديهة والنكتة .. وحدث ان تجمع النمل تحته وهو منسجم مع المباراة .. التفت نحوه قائلا :

- النمل تجمع حولك يا ابو داود ..؟!

● نظر (رحمه الله) الى النمل .. وقال لى ضاحكا :

- ان النمل يظن انني الكابلي !!

● وغرقنا في الضحك .. لان الكابلي له اغنية يردد فيها كلمة (سُكّر .. سُكّر يا عيني سُكّر



● ميرغني المأمون ● عبيد الطيب

عمر كدرس يؤكد لندوة الفنون:

"ليلة خميس" للفنان محمد عبده ولا داعي للجدل والنقاش

جدة ـ كتب عبدالعزيز اشديجانى

عن الخلاف الدائر حاليا بين فنان العرب محمد عبده وكروانهم طلال مداح حول الاغانى الثلاث التى زعم الفنان طلال مداح انها له قال الفنان عمر كدرس حين توجهت اليه ندوة الفنون بسؤالها حول حقيقة الامر باعتباره ملحن اغنية ليلة خميس :

«ان الجدلية والنقاش في اغنية ليلة خميس يجب ان ينتهى وقال ان الاغنية قد نفذها الفنان محمد عبده وقد اعطيت له من قبلى منذ فترة طويلة ولا اعرب سببا لكل هذا الحوار الدائر حاليا .

واؤكد ان اغنية ليلة خميس كانت اصلا للفنان محمد عبده ولم اعد طلال مداح او غيره بان يكون هذا اللحن له .

وليعرف الجمهور هذه الحقيقة واين كان الجميع حين خرجت الاغنية للجمهور ولماذا لم تكن هناك اعتراضات او نقاش حولها .

ان النقاش الدائر حاليا لايفيدنا المهم ان نبحث عن اعمال فنية جديدة يمكن ان نقدمها للجمهور لتدعم الفن وترتفع بالاغنية المحلية ويجب ان نترفع عن هذا الجدل القائم .

الجدير بالذكر ان الملحن عدنان خوج قال ان اغنية المعازيم لم يعد بها طلال مداح كما قال في برنامج الوان وبدون الوان .

ويبقى فقط الاستاذ الكبير طارق عبدالحكيم ليقول رأيه كذلك في اغنية لنا الله .

ونعود ونقول للاستاذ الفنان طلال مداح هل من تعليق يا ابو عبدالله حتى يمكن ان نحدد لمن كانت .. كل هذه الاغانى الثلاث .. فالمسألة ليست سطحية كما قد يتصور البعض ولكنها ستغير في جغرافية الفن المحلى !!

● عمر كدرس



القناة الأولى بين التحدي والمنافسة

المتابع لبرامج التلفزيون (القناة الاولى) يلمس اهتماما كبيرا بموادها وبرامجها .

وفى تقديرى ان القناة الاولى ببرامجها الحالية تنافس الكثير من المحطات العربية .. وفقا للخطة الموضوعة والتى تحتم الاهتمام بتغذية المشاهد وتقديم كل جديد له ومواكبة الاحداث العالمية والعلمية وبثها عبر فقراتها ..

وواضح جدا اهتمام مسؤولى القناة الاولى بكل صغيرة وكبيرة فيما تقدمه القناة من مواد .

اما عن البرامج اليومية .. فقد اخذت طابعا جيدا وجادا بعيدا عن الركاكة .

وقد غابت عن الشاشة بعض برامجها والتي كانت دون المستوى.. اوتحتاج لاعداد أكثر فائدة .. الامر الذى أدى لاحتجابها توطئة لان تأخذ طابعا اكثر فائدة وخدمة للمشاهد .

وبلا شك فان ادخال الاعلان للقناة الاولى يقدم خدمات كبيرة للمواطن وتعريفه على المنتجات المحليــة تشجيعا عـلى استهلاكها .. بجانب ما تحمله الفقرات من الوان دعائية تشد المشاهد .

ولابد من وقفة ثناء لكل الجهود المخلصة والتى تعمل على الارتقاء ببرامج القناة وخدمة المشاهد .

وعسى ان يكون الاهتمام بالمسلسلات على مستوى الاهتمام بالبرامج التى تقدمها خاصة وان المسلسلات الغير محلية تحمل فى معالجاتها احيانا صورا لا تخدم المشاهد او نجد تجاوزات تخرج عن الحد المألوف .. والذى لابد من العمل على عدم اجازة عرضه .

وتحيــة طيبة لابـد ان نـزجيهـا للتلفزيون بكامل قطاعاته وقنواته .. ولابد ان توفر الصلة بين المشاهد والتلفزيون تحمل فى طياتها الارتقاء ببرامجه .

وعسى ان تجد الاغنية المحلية مجالا رحبا من خلال القناة التى تشكل متنفسا جيدا لكل مشاهد .



● فؤاد توفيق ●

فنان العرب وحسه الفنى

عشت فترة كبيرة قريبا جدا من فنان العرب الكبير محمد عبده .. وقد لمست فيه الكثير من الايجابيات التى ادت لتفوقه ونجاحه وانطلاقته بصورة رائعة نحو تصدر اقرانه من المطربين .

ويحكم تعاملاتى معه ـ كفنان ـ من خلال مكتبى فى القاهرة حيث كنت اتولى القيام بحفلاته هناك انطلاقا من حبى له كفنان محلى ورغبة فى ان تأخذ حفلات فنانينا اسلوبا يتفق وروح عطائهم .

وقد عرفت عن أبو نوره اهتمامه الكبير بأعماله الفنية وبروفاتها .. وعلى اعتبار ان الفرقة التى تشارك محمد عبده فقراته فرقة مصرية .. (الماسية) فانها قد تعطى طعما غير اللون المحلى .. الامر الذى جعل محمد يصاحب فى رحلاته عازفى الايقاع المحليين لضمان تقديم اعماله بالصورة المرضية .. وهذه سمة خاصة لفنان العرب وحده .

كما ان صوت الجزيرة الحالم يقف كثيرا امام الكلمات التى تعرض عليه .. ويتخير منها ما يحس انه قد استكمل كل ابعاده .. وما يلمس ان الالحان ستحوله الى عمل متميز .. بجانب اهتمامه بمواعيده وحرصه على الالتزام بها مهما كانت المسببات .

وفى احدى حفلاته قبل عامين تقريبا كان مسرح نادى الزمالك قد أعد لحفله .. وكانت الاعلانات تملأ الصحف والملصقات .. بجانب الاعلانات التلفزيونية وقبل يومين بعث (محمد) مندوبا عنه يفيد باعتذاره عن الحضور وطلبه تأجيل الحفل لمدة اسبوعين

وكان هذا غير ممكن مطلقا .. وبعد اتصالى به فى جده احسست بصوته حزينا .. وكان اعتذاره مقنعا فقد لمست احداث (صبرا وشاتيلا) فى لبنان وجدانه .. والح على اعتذاره مهما كانت الظروف .. وبعد اسبوعين وصل فى موعده المحدد ولمس ان هناك خسائر قد لحقت بالحفل فتنازل عن اجره .. وكرر اعتذاره لان الظرف كان اقوى منه .

هذه اللمحات اظنها تعطى ضوءا جيدا لمسببات انتشار محمد عبده ونجاحه وتفوقه دائما .. بجانب حبه فى المشاركة فى المناسبات المحلية .. وبلا أجر .. وتحمل مشاركته الاخيرة لحفل نادى الوحدة بمكة المكرمة دليلا مؤكدا .







● محمد حيدرمشيخ ●

القلب الكبير

صاحب القلب الكبير الزميل جلال ابو زيد عسى ان يكون مشواره مع الالم قد رحل الى غير رجعة .. بعد اجراء عملية (القسطرة) لقلبه المسكين .

وعسى ان تنتهى مشاكل الساحة الفنية حتى يرتاح زميلنا من وجع القلب ونرتاح معه !!

وليعود بقلمه استاذا يؤدى واجبه .. ويكمل مشواره الطويل الذى بدأه منذ ربع قرن .. و .. ســـــلامات ...

عيب يا معلم !!

معلم الدروس الخصوصية فى ملحق البلاد الفنى بعيدا جدا عن لقب (المعلم) وان جاز التحوير فى بيت الشعر المعروف .. فان (المذكور) يستحق ان اقول له :

قم للمعلم .. وفّــــه التنكيـــــلا
هــــذا المعلم .. لن يكــون اصيــلا

انا وحداوى

سألنى احدهم عن اسبـــاب عدم حضورى حفل نادى الوحدة الاخير .. وان كنت (وحداويا صميما) اتمنى مشاركة الفريق نشاطاته .. الا ان الزميل (الحبيب) هانى فيروزى رئيس لجنة النشاطات الفنية لم يوجه الدعوة لى .. ويبدو انه اخطأ التقدير عندما ظن بأن علاقاتى بالزميل







● جلال ابو زيد ●

لهذه الاسباب .. يتفوق فنان العرب !!

أسرار مكشوفة — محمود نواب

حسن الشهرى تُحتم عليّ ان اكون مشجعا لفريقه (القادسية) !!

روح رياضية

عالية جدا روح الزميل احمد المهندس الرياضية .. الذى حضر حفل نادى الوحدة الفنى (مع انه اتحادى (صرف) !!

كسفتونا !!

لم تواجه الفنانة ليلى نظمى أية عقبات وهى تعد اغنيتها الشهيرة (خليه يتجوز يا بهية) !!

فقد استطاعت فى وضع الحلول المناسبة لمواجهة أى موقف حيث تغنى ..

لو كانت هيه ابيض منى
حُق (البودرة) بيبيضنى !!
ولو كانت هيه اتخن منى
(فَرخه) بكشك تتخنى !!
ولو كانت هى أطول منى
جَزمه بكعب (تطوّلنى) !!
ويا اهل المغنى
دماغنا وجعنـــــــا
كســـــفتونا !!

بصراحة

●● لا أعرف هل يعنى احتكار صوت الجزيرة لاعمال الفنان الكبير طلال مداح انتهاء عقد مؤسسة الفنون والموسيقى .. والتى سبق لها ان وقّعت مع طلال عقدا مشابها .. وهل سيؤثر الموقف على علاقة الفنان محمد عبده مع زميله طلال .. حيث انه صاحب مؤسسة الفنون والموسيقى للالكترونيات ؟!

OOOO

●● لا أعرف اسباب عدم اذاعة الاغنيات الكروية خلال نقل المباريات على الشاشة الفضية !!

OOOO

●● عسى ان تُوجه كل الامكانيات الفنية لخدمة الاعلانات التلفزيونية .. فهى محطات يرتاح فيها المشاهد من مواد الارسال الدسمة !!

OOOO

●● أتمنى ان يكون غضب الفنان الكبير عبد الله محمد قد زال نتيجة عدم الاهتمام بتقديم فقرته فى حفل نادى الوحدة .. مع انه كان جاهزا !!

OOOO

●● عودة سعاد حسنى للتمثيل مع عادل امام .. تحمل الكثير من التحدى !!

OOOO

●● الجهود الرائعة التى يبذلها معالى رئيس نادى الوحدة الرياضى للارتقاء بالفريق.. وبثه للحركة النشطة في المجتمع الفنى والثقافى بمكة المكرمة .. من خلال ناديه يعطى مؤشرا بأن القادم من الايام سيكون اكثر عطاءا واثراءا للساحة الرياضية والفنية والثقافية .. فمعاليه قدرة متميزة تحمل فى اعماقها الكثير من الرغبات لتحقيق عطاءات افضل

افتتاح معرض (المرأة العربية) بصالة الروشان للفنون الجميلة

د. رضوي : المعرض خطوة للانتقال من الكلاسيكية للواقعية الحديثة

جدة ـ (ندوة الفنون) :

* بجهود المهتمين بالفنون التشكيلية وتشجيع المسؤولين للحركة الفنية المتطورة تم في امسية زاهية بالابداع الفني من يوم الاحد قبل الماضي .. وتحت رعاية الدكتور (الفنان التشكيلي القدير) عبد الحليم رضوي .. مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة افتتاح المعرض الشخصي .. للفنانة السورية (مي شطي) وذلك بصالة الروشان للفنون الجميلة بجدة .. وتاتي رعاية الدكتور (رضوي) لهذا المعرض بناء على الدعوة التي تلقاها من المهندس (طلال كردي) صاحب صالة (الروشان) .. وتاكيدا من الفنان الرائد لتشجيع حركة الفن والفنانين وتقديرا منه للاعمال الفنية الجادة .

ـ وكان في استقبال الدكتور عبد الحليم رضوي .. في حفل الافتتاح كل من المهندس / طلال كردي وهشام العايش وخليل نحلاوي .. مسؤولي النشاطات الفنية بالصالة .. وجمع من الفنانين التشكيليين ..

هذا وقد حضر الحفل كل من (الشاعر المعروف) يحى توفيق .. والدكتور اكرم طاشكندي والدكتور فاروق مفتي من جامعة الملك عبد العزيز .. والاستاذ سليمان العنقري (مديــر المعهد الصنــاعي)

والدكتور حمدي عبد الله من جامعة ام القرى ، والدكتور صلاح الدين المنجد (خبير المخطوطات) والدكتور خالد دانس من مستشفى الشاطىء والاستاذ عبد الله الداري (المدير المساعد بالجمعيــة) والاستاذ محمد السليم (رئيس الفرقة الشعبية بالجمعية) والعقيد ابراهيم السراج ، والاساتذة انس ابو السمح ومنير قاضي ، واسماعيل مناع .. وكبار المسؤولين بالسفارة السورية وجمهور غفير من الجاليات المقيمة بجدة من محبي هذه الفنون الراقية .

المعـــــرض :

هذا وقد شاركت الفنانة (مي شطي) في معرضها .. باكثر من ثلاثين لوحة زيتية تصور المرأة العربية الاصيلة في ازيائها الشرقية الصميمة في مختلف العهود الماضية ، وتمثـل الفنانـة من خلال معالجاتها لاعمالها المدرسة الواقعيـة الحديثة من خلال الرموز والمفردات الانسانية عبر الملامح المتميزة لشكل المراة العربية .

(المرأة العربيـة عبـر العهـود الماضيـة) للفنانـة [مي شطي]

قالوا .. عن المعرض

وقد تحدث الدكتور (رضوي) عقب الافتتاح عن المعرض بقوله : (المعرض عبارة عن تسجيل واقعي للمرأة العربية .. ومحاولة لابراز النمط الشرقي المتمثل في طريقة لباسها للازياء واستعمالها للحلي المزخرفة .. واسلوب الفنانة خطوة للنقل من الكلاسيكية القديمة الى الواقعية الحديثة .. وذلك نابع من اهتمام الفنانة بابراز الجوانب المرئية للخطوط الرئيسية مع محاولة التاكيد على الجانب الزخرفي واستعمال الالوان القاتمة ، والالوان الساخنة التي تمتاز المراة الشرقيـة باستخدامها .

نجد هذه المحاولة تسجيل للاحداث التراثية والتاريخية والاجتماعية للبيئة العربية ولذا نجد الفنان .. او الفنانة تضطر للمحافظة على الواقعية رغم انها اسلوب قد مضى عليه زمن طويل .. ان شخصية الفنانة هنا تكمن في قدرتها على ابراز الجوانب الجمالية لقيمتها الفنية ذاتها ، والمعرض جيد عموما في هدفه المشار) .

اما الدكتور عفيف بهنسي (المدير العام للآثار والمتاحف في سوريا) فلقد سجل مقدمة جيدة في صدر الكتيب الخاص بالمعرض .. بقوله : (استطاعت السيدة مي شطي وهي احدى الفنانات اللواتي اثبتن جدارة في المجال الزيتي .. تحديد اسلوبها بالواقعية الرمزية فهي تصنع صيغة جمالية في اطار فني .. يذكرنا باعمال كثير من الفنانين الواقعيين في الغرب ، ولكنه هنا يبقى مرتبطا بمناخ الشرق ، ويتضح ذلك من خلال العناصر المتمة والالوان ـ القاتمة التي تؤكـد الخصائص الغامضة لمناخ الشرق) .

ـ اما انطباع الدكتور حمـدي احمد عبد الله .. الاستاذ بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .عن المعرض فيحدثنا قائلا : (تناولت الفنانة مي شطي في معرضها المراة الشرقية العربية لمعاني وجدانية على كل رموز من خلال الوحدة الانسانية والاطار المحيط عبر الجو الشرقي الممزوج بالغموض . لما حاولت ان تضيف من معاني متعددة بشكل مباشر عن طريق الكتابات العربية الواضحة المعالم .. وبشكل غير مباشر عن طريق العناصر والوحدات الزخرفية الاسلامية المتعددة .

لقطات من المعرض

ـ جمهور غفير حضر المعرض من المهتمين بالحركة التشكيلية .

ـ المهندس طلال كردي .. صاحب صالة (الروشان للفنون الجميلة) قام بالاحتفاء بضيوف وزوار المعرض طوال الوقت .

ـ شارك معظم اعضاء ادارة الثقافة والفنون بجدة في حضور حفل الافتتاح .

أحمد بدير يخون محمود القلعاوي وفريدة سيف النصر تتزوج نجاح الموجي !!

احمد بدير

القاهرة ـ زكي مصطفى

الدور الرابع شقة ٩ عنوان احدث مسرحية كوميدية ـ قطاع خاص ـ ارتفع عنها الستار في الموسم المسرحي الشتوى بالقاهرى تاليف فيصل ندا واخارج شاكر عبداللطيف .

وفي الدور الرابع شقة ٩ يلتقي احمد بدير مع فريدة سيف النصر ومحمود القلعاوى وسحر رامى ونجاح الموجى وقاسم الدالى .

.. المسرحية تعرض على مسرح مصر .. وهو المسرح الجديد الذى انشاه المنتج اللبنانى احمد الحاروفى بشارع عماد الدين بالقاهرة وتدور حول ٥ افراد في مهن مختلفة تجمعهم شقة واحدة وتتناول احداثها مبدأ قانونى يقضى بان القانون لايحمى المغفلين من خلال صديقين احدهما سافر الى البلاد العربية لمدة عشر سنوات يكافح من خلالها لتكوين نفسه ويرسل لصديقه بما ادخره لشراء شقة ويرسل له توكيلا عاما بالتصرف فما كان من الصديق الا انه اشترى الشقة لنفسه كما ارسل له ليتزوج بفتاة اعلنت رغبتها فى بالزواج منه .. فتزوجها لنفسه ايضا .. وبعد عودته من الخارج تتأزم الاحداث وتتوالى

يمثـل محمود القلعـاوى شخصية الصديق المسافر واحمد بدير الصديق الخائن .. وتمثل فريدة سف النصر زوجة نجاح الموجى النقاش الذى يتولى عمل ديكور الشقة .. وتمثل سحر رامى دور الفتاة التى يتزوجها بدير بدلا من صديقه .



● نادية النوبي

ساحة الاماني في دنيا الاغاني

العنوان لاول ديوان صدر عن دار حراء في مصر من تاليف (نادية النوبى موسى) مؤلفة الاغانى السكندرية .. وضع له المقدمة الكاتب الشعبى سعد الدين المصرى ..

الجديد

* وصلتنا اخر اخبار احد المهتمين الجدد بانشطة نادي الوحدة بمكة المكرمة .

وهذا المهتم يسعى جاهدا لتحقيق احلامه وطموحاته المستقبلية من خلال النادي العريق .. !!

فقد قرر (صديقنا) استخدام (حق الفيتو) في النادي ضد بعض الفنانين واحد الممثلين وصحفي لامع . وذلك لانه لم يستطع اصهارهم (حسب طبطلبه) وتوعد انه سوف (يعتم) عليهم ويسبب لهم ارتباكا من خلال الكتابات الفذة وحك شعره مرتين .

نحب ان نقول لاخينا الطموح نحن على الخط يا صاحب وكلنا وحداوية .. والمكالمة انتهت . الجديد

بقلم فنان

اتمنى ان تكون نهايتي على خشبة المسرح

الضحك .. اصبح عملة صعبة .. وابحثوا معي عن الابتسامة !



احمد عبد الوارث

● أفضل العمل على خشبة المسرح اكثر من العمل في بلاتوهات التلفزيون واستديوهات السينما .. وحبي الاول والاخير للمسرح (ابو الفنون) .

● آخر اعمال :

- اشترك حاليا في بطولة مسرحية (هنا عرايس بتترص) التي تعرض على خشبة مسرح السلام بشارع القصر العيني بالقاهرة وتشاركني بطولتها مديحة حمدي مع سامي العدل .. وقد وافقت على تمثيل دوري في هذه المسرحية بعد اقتناعي التام بالنص فهو يضيف جديدا ويقدم انعكاسات دقيقة لمراحل عشناها وما زلنا نعيشها .. وللعلم .. هذه المسرحية سبق ان فازت بجائزة كبرى اثناء عرضها مؤخرا بدولة الكويت .

● اتمنى عودة الروح الحقيقية للمسرح المصري .. وان تختفي الاعمال الهابطة التي انتشرت بصورة مخيفة خلال السنوات الاخيرة .

● الكوميديا التي تعرض حاليا لا تمت لفن الكوميديا بأية صلة .. مجرد هلس وتهريج لابتزاز اموال الجمهور المسكين ..



● محمد صبحي ●

● الكوميديا النظيفة تتحقق عندما يتوفر النص الجيد .. فنحن نعاني من ازمة نصوص .. واحب ان اشير الى انه لدينا عدد لا بأس به من نجوم الكوميديا . لكن معظمهم لا يقدر على اضحاك الناس .. بعد ان اصبح الضحك هذه الايام .. عملة صعبة نادرة .. صدقوني .. الابتسامة خرجت ولم تعد .. ويا ريت تبحثوا عنها معي .

● اما من ناحية الكوميديا النسائية فانه عندنا نجمات كوميديات كثيرات .. من بينهن زوجتي (سعاد نصر) التي لمعت في العديد من الاعمال خاصة مع محمد صبحي في (رحلة المليون) المسلسل الذي عرضته الشاشة الصغيرة مؤخرا وحقق نجاحا كبيرا بشهادة الجمهور والنقاد .

● وامنيتي ان تشهد خشبة المسرح خاتمتي .. كما شهدت بدايتي ..

الفجر نادى

كلمات :
عبد المنعم السلاموني

الفجر نادى الله أكبر .. والنور نوّر
وخير بلدنا اليوم اصبح .. أكثر وأكثر
شمر ذراعك يا محمد .. وانت يا عنتر
دي الصحرا لازم نكسيها .. أخضر في اخضر
دا الفجر نادى الله أكبر

****

يا ابن بلدي صح النوم
دي الشمس صحيت من بدري
أترك فراشك صلي وقوم ..
لرزقك اتحرك واجري
واعمل حساب بكره من اليوم ..
علشان امورك تتيسّر
دا الفجر نادى الله أكبر

****

الرزق محتاج للهمة ..
محتاج عزيمة وطولة بال
لو نشتغل والله بذمة
حننتصر على كل محال
وأكيد حنوصل للقمّة
وبلدنا لازم تتطور
دا الفجر نادى الله أكبر

فؤاد بنتن :

انا على استعداد لاثبات كلامي امام عبد الله محمد

● بعد التعليق الذي قاله الفنان الكبير عبد الله محمد بخصوص الاغنية التي غناها الفنان فؤاد بنتن في حفل الوحدة الماضي وقال انها ليست من التراث وان عمرها قصير ..

سألت (ندوة الفنون) الفنان فؤاد بنتن حول هذا الموضوع فقال : (انا لم اتحدث عن الكلمات ان كانت قديمة او جديدة .. فأنا اعلم انها كلمات الشاعر الرقيق محمد طلعت ولكنني لا زلت اؤكد ان اللحن من التراث القديم وانا على استعداد لاثبات ذلك للفنان عبد الله محمد ومن يعارضني في ذلك . فأنا اعرف هذه الاغنية منذ نعومة اظافري وادرك ما اقول تماما .

● فؤاد بنتن



● عبد الله محمد — ● محمد طلعت

إنما القادم أحلى !!

● يبذل الاستاذان حسين العسكري مدير الاذاعة ومحمد الشعلان مدير البرنامج الثاني جهودا مكثفة للظهور بالدورة الرمضانية القادمة بمظهر ينافس اذاعات الدول الاخرى .

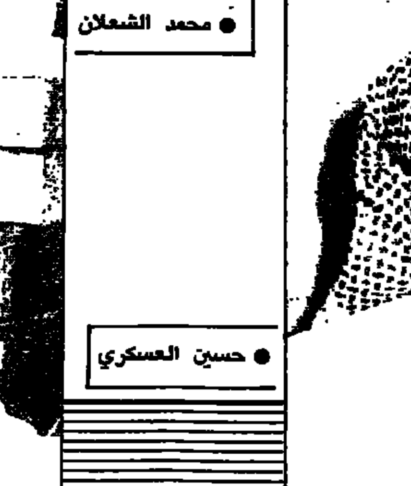
حيث ان الدورة تحتوي على المسابقات واللقطات الاذاعية واللقاءات والموائد الرمضانية والتمثيليات والاسكتشات المناسبة للشهر الكريم .

وبعد هذه الجهود سيكون القادم من الدورات احلى من الحاضر ..

هذا ما يقال ؟!



● حسين العسكري





● محمد الشعلان

لا لوم على فنان العرب

* ما سمعته في برنامج (الوان وبدون الوان) من الفنان الكروان طلال مداح واتهاماته لفنان العرب محمد عبده . والحقيقة اني لم اتوقع ابدا هذا الكلام من فنان قدير كطلال مداح حيث اتهم الفنان المحبوب (محمد عبده) بانه سرق منه اغنية ليلة خميس . والمعازيم :

ومن قصة طلال مداح والتي رواها عبر التلفزيون يتضح جليا للمشاهد او المستمع للقصة ان طلال مداح قد اتهم محمد عبده بغير وجه حق لانه يقول ان الفنان عمر كدرس قد اسمعه اللحن ووعده باعطائه اياه . ثم يفاجىء واذا بالفنان محمد عبده يغني الاغنية (ليلة خميس) واريد ان اوضح هنا ان محمد عبده لم يكن له اي دور في اخذ الاغنية مثلما سماها طلال مداح .. والافضل ان يتهم الملحنين الذين من الواضح انهم جاملوه حينما وعدوه باعطائه الاغنية فالملحنون هم الذين خدعوه وليس محمد عبده .. واذا كان محمد عبده يهتم اكثر من طلال مداح لدى سماعه اي لحن ينال اعجابه فهذا يحسب له وليس عليه . وانا متأكدة انه لو قال (عمر كدرس) لمحمد عبده ان هذا اللحن اعد لطلال مداح لما غناه .. وقد قرأت اخيرا في جريدة الندوة ردا من الملحن (عدنان خوج) حيث قال انه فعلا قد اسمع اللحن لطلاح مداح ولكنه قال له انها لمحمد عبده . فكيف يكون الحق لطلال مداح ان يطالب باغنية ثم يتهم محمد عبده انه غنى اغنية قد سمعها هو قبله ولم يهتم بغنائها فسبقه هو عليها .

● ارجو ان لا تفهموا من رسالتي هذه تحيزا للفنان محمد عبده . ولكنها الحقيقة التي وضحت من قصة طلال مداح .

المرسلة - رحاب - مكة المكرمة

● عيسى عبده

أنا فنان !!

● الملحن عيسى عبده بدأ في اخراج الاعمال الجديدة الى حيز الوجود في الايام الماضية بعد ان كان يتكتم عليها .

وقد علق عيسى على ذلك قائلا ان مسرح نادي الوحدة وحفلاته الشهرية اثرت على الحركة الفنية في المنطقة كلها وانا فنان من ضمن الفنانين .

ليلى حماده تكشف سر تواجدها الدائم في دول الخليج

القاهرة - زكي مصطفى :

●● دافعت الممثلة المصرية الشابة (ليلى حماده) عن نفسها عندما سالتها (ندوة الفنون) عن سر سفرها وتواجدها الدائم بدول الخليج ..

قالت ليلى : فعلا انا لست متواجدة دائما في القاهرة وذلك بسبب كثرة الاعمال التلفزيونية التي يتم تصويرها باستديوهات دول الخليج .. وهذا - بالطبع - يرجع لشهرتي في الدول العربية .. والا ما اختارتني شركات الانتاج في هذه الدول .

واسألها : وهل انت (مشهورة) في الدول العربية ؟

- في كل الدول العربية تقريبا .. حققت اعمالي نجاحات كبيرة .. وابرز هذه الاعمال حلقات (اني راحلة) بالاضافة الى الافلام التي يشاهدها الجمهور العربي عن طريق الفيديو .

● واحب ادوارك الى نفسك ؟

- جميعها .. خاصة في افلام : (امبراطورية ميم) مع ماما فاتن حمامة و (شلة المراهقين) و (العذاب فوق شفاه تبتسم) وفي مسلسل (الشهد والدموع) مع عفاف شعيب والذي اخرجه اسماعيل عبد الحافظ عن سيناريو لاسامة انور عكاشة .

● من هو المخرج الذي ترغبين العمل معه ؟

- اكثر من مخرج .. كمال الشيخ وصلاح ابو سيف واشرف فهمي وعاطف الطيب .

● الم تفكرين في خوض تجربة الانتاج ؟

- اعد نفسي لذلك .. خاصة وانني خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية (قسم اقتصاد) واعتقد ان دراستي تؤهلني لذلك .. ولن اتردد في الاتجاه الى انتاج اعمال عندما تتوافر عوامل الانتاج .. وقد سبقني الى هذا المجال الزميلات والزملاء : معالي زايد وحسن يوسف واحمد زكي ونور الشريف وفاروق الفيشاوي .

● والذي يشغلك الآن ؟

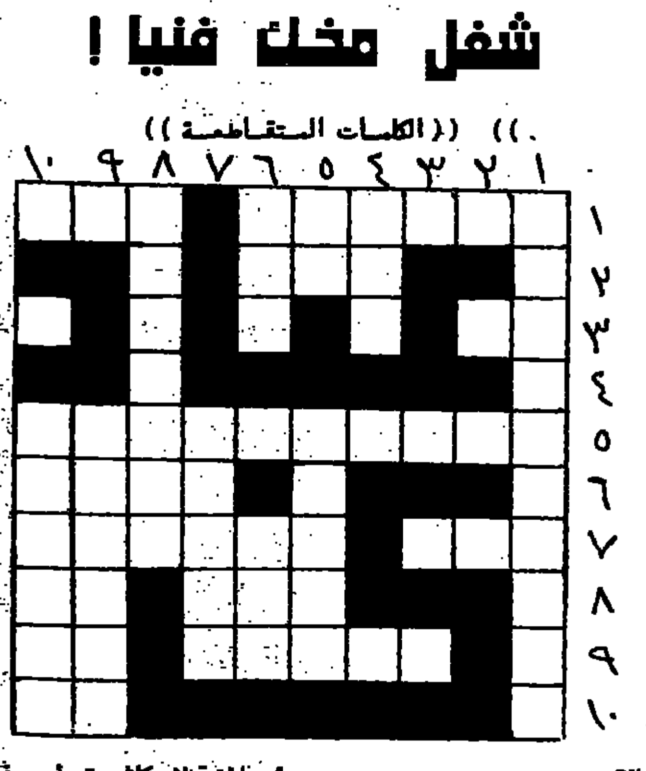
- اصور حاليا مع محمد رضا وسعيد عبد الغني ولفيف من الوجوه الجديدة بطولة فيلم (الملجأ) قصة اسامة غازي .. اخراج ناصر حسين .. وهو نفس المخرج الذي صورت معه بطولة فيلم (مشاغبون في اجازة) الذي انتهى تصويره مؤخرا وتدور احداثه حول جشع بعض اصحاب المدارس الخاصة ويمثله معي محمد رضا ونجاح الموجي والوجه الجديد احمد عبد العزيز .



● ليلى حماده وسعيد عبد الغني في مشهد من فيلم (الملجا) اخراج ناصر حسين ●

شغل مخك فنيا !

((الكلمات المتقاطعة))



افقي :

١ - اغنية لطلاح مداح تبدأ بحرف (م) / نوع من الطيب
٢ - آلة موسيقية
٣ - حرف جر
٤ - ....
٥ - مغني امريكي راحل يعتبر استاذ رقصة الروك اندرول
٦ - خباز مبعثرة
٧ - خلط / معشوقة روميو
٨ - يبزغ معكوسة / أرشد
٩ - اغنية لام كلثوم تبدأ بحرف (أ) - يَمّ
١٠ - متشابهان

عمودي :

١ - ملحن مصري
٢ - ....
٣ - ....
٤ - غير ممهد
٥ - للتدم / قاموس شهير لتعلم الانجليزية معكوسة
٦ - أبو البشر / مرض نفسي
٧ - في الموال
٨ - نهر في امريكا بدون أل التعريف
٩ - من مشتقات البترول معكوسة
١٠ - لا يتفقا

اعداد
عبد العزيز مشاري الهزاني

حل مسابقة العدد الماضي

بسم الله الرحمن الرحيم



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ٨٬٠٠٠٬٠٠٠٬٠٠٠ ريال

ص.ب: ٩٢٩٩ جدة ٢١٤١٣ المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية كما في ٢٩ ذي الحجة سنة ١٤٠٥هـ

بالريال السعودي

الموجودات :

	١٤٠٥هـ		١٤٠٤هـ
موجودات ثابتة			
أراضي - بالتكلفة	١٢٣ ٣٩٩ ٧٤٧		١٢٢ ٩٣٢ ٩٧٧
موجودات ثابتة أخرى - قيمة دفترية	١٤ ٠٧٠ ٩٩٥ ٣٤١		١١ ١٧٧ ٨١٢ ٦٢٦
مجموع الموجودات الثابتة		١٤ ١٩٤ ٣٩٥ ٠٨٨	١١ ٣٠٠ ٧٤٥ ٦٠٣
فروق تملك الأسهم		٨٢٧ ٧١٢ ٧٦٠	٨٢٧ ٧١٢ ٧٦٠
مشروعات رأسمالية تحت التنفيذ		١ ٢٦٨ ١٥٠ ٦٣٤	٣ ٠٢٧ ٢٠٠ ١١٧
دفعات مقدمة تحت حساب المشروعات تحت التنفيذ		٧٨ ٥٢٤ ٥٢٣	٢٥٧ ٤١٧ ٣٨٦
مشروعات رأسمالية تحت التسليم		٤٤ ٠٣٠ ٢١٥	٤٩ ٢٢٠ ٤٦٨
مصاريف إيرادية مؤجلة - قيمة دفترية		٥٩ ٠٩٤ ٥٩٩	٣٤ ٣٧٨ ٥٠٤
موجودات متداولة			
مواد وقطع غيار بالمستودعات	٨٩٦ ٧٤٨ ٢٩٦		٩٢٥ ٩٤٥ ١٢٠
تأمينات ومصاريف اعتمادات مستندية وخطابات ضمان	٦ ٤٧٠ ٣٩٨		٤٨ ٢٥٨ ٧٨٤
مصاريف مدفوعة مقدما	١٣ ٥٨٩ ٦٣٣		١٣ ٨٨٢ ٠٥٠
استثمارات في أوراق مالية	١ ٠٢٦ ٢٥٦		١ ٠٠٣ ٦٠٠
إعانة مستحقة	٧٦٢ ٠٥٨ ٦٠٨		١ ١٩٤ ٥٢٧ ٨٩٧
أرصدة مدينة أخرى	٥٠ ٥٧٠ ٦٧٩		٢٠ ١٣٣ ٩٧٦
ذمم مدينة	٧٣٩ ٦٠٠ ١٦٥		٣٧٦ ٧٨١ ٧٢٣
نقد بالصندوق ولدى البنوك	١٨٦ ٢٩٣ ٤٧١		١٧٦ ٥٧٨ ٥٤٢
مجموع الموجودات المتداولة		٢ ٦٥٦ ٣٥٧ ٥٠٦	٢ ٧٥٧ ١١١ ٦٩٢
مجموع الموجودات		١٩ ١٢٨ ٢٦٥ ٣٢٥	١٨ ٢٥٣ ٧٨٦ ٥٣٠

المطلوبات وحقوق المساهمين :

	١٤٠٥هـ		١٤٠٤هـ
حقوق المساهمين			
رأس المال المصرح به (٨٠ مليون سهم قيمة السهم ١٠٠ ريال)	٨ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠		٨ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
رأس المال المكتتب فيه	٧ ٦٩٥ ٥٤٨ ٣٠٠		٧ ٦٧٨ ٦٦٥ ٩٠٠
ناقصا : الحصة النقدية غير المدفوعة	(٥٩٩ ٣٨٦ ٥٩٥)		(٥٩٩ ٣٨٦ ٥٩٥)
رأس المال المدفوع	٧ ٠٩٦ ١٦١ ٧٠٥		٧ ٠٧٩ ٢٧٩ ٣٠٥
احتياطيات	٤٤ ٩٥٧ ٨٦٢		٤٤ ٩٥٧ ٨٦٢
مجموع حقوق المساهمين		٧ ١٤١ ١١٩ ٥٦٧	٧ ١٢٤ ٢٣٧ ١٦٧
الخسارة الصافية للسنة المالية	(٦٥١ ٨٦٣ ٧٥١)		(٩٣٠ ٢٣٧ ٢٢٤)
يخصم : إعانة الدولة	—		١ ٠٩٨ ٠٥٣ ٧٨٠
أرباح المساهمين (الخسارة الصافية قبل الاعانة)		(٦٥١ ٨٦٣ ٧٥١)	١٦٧ ٨١٦ ٥٥٦
المطلوبات :			
مطلوبات طويلة الأجل :			
قروض صندوق التنمية الصناعية السعودي	٨ ٨٥٤ ٤٢٤ ٣٧٠		٨ ٦١٤ ٧٩٧ ٧٧٦
المؤسسة العامة للكهرباء (تمويل مشروعات)	١ ٠٩٧ ٦٣٦ ٥٠٤		٢٤١ ٢٧٢ ٩٧٦
مجموع المطلوبات طويلة الأجل		٩ ٩٥٢ ٠٦٠ ٨٧٤	٨ ٨٥٦ ٠٧٠ ٧٥٢
مطلوبات متداولة			
بنوك دائنة	—		٣٦ ٩٢٧ ٦٣٨
ذمم دائنة	١ ١٥٨ ١٩٣ ٨٠٤		٦١٦ ٢٢٩ ٨١١
تأمينات حسن التنفيذ	١ ٠٣٥ ٦٨٩ ٠٦٣		٩٤٦ ٠٨٤ ٠٤٤
تأمينات مشتركين وتأمينات أخرى	١٠٠ ١٤٦ ٦٣٨		٩٠ ٤٠٧ ٧٢٨
مخصص تعويض ترك الخدمة	٢٨٧ ١٨٦ ١٣٠		٢٦٩ ٩٣٦ ٧٠٠
مصاريف مستحقة	٦١ ٨٢٥ ٢٦٩		٤٦ ٧٨٧ ٦٣٩
أرصدة دائنة أخرى	٤٣ ٩٠٧ ٧٣١		٩٩ ٢٨٨ ٤٩٥
مجموع المطلوبات المتداولة		٢ ٦٨٦ ٩٤٨ ٦٣٥	٢ ١٠٥ ٦٦٢ ٠٥٥
مجموع المطلوبات		١٢ ٦٣٩ ٠٠٩ ٥٠٩	١٠ ٩٦١ ٧٣٢ ٨٠٧
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		١٩ ١٢٨ ٢٦٥ ٣٢٥	١٨ ٢٥٣ ٧٨٦ ٥٣٠

بيان التوليد والنقل والتوزيع والأرباح والخسائر

عن المدة من أول محرم ١٤٠٥هـ حتى ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥هـ

(بالريال السعودي)

الإيرادات	١٤٠٥هـ	١٤٠٤هـ
مبيعات التيار	١ ١٧٧ ١١١ ٢١٦	٦٩١ ٧٥٨ ٦٩١
رسم الخدمة	٨ ٠٦٥ ٧٨٤	٧ ٢١٠ ٤٧٨
المجموع	١ ١٨٥ ١٧٧ ٠٠٠	٦٩٨ ٩٦٩ ١٦٩
يخصم : التكاليف المباشرة للتوليد والنقل والتوزيع		
تكاليف التوليد		
تكلفة العمالة	١١٧ ٤٤٦ ٩٦٠	١١٤ ١٢٠ ٤٣٥
خامات ومواد التشغيل	٣٤٣ ٦٥٢ ٠١٦	٢٤٤ ٦٩٢ ٧١٣
نفقات وخدمات التشغيل	٥٧ ٩٣٧ ٠٨٤	٤٩ ٨٢٠ ٠٨٦
استهلاكات	٢٥٩ ٨٢٠ ٣٠٤	١٨١ ٢٩٠ ٢٢٦
المجموع	(٧٧٨ ٨٥٦ ٣٦٤)	(٥٨٩ ٩٢٣ ٤٦٠)
الطاقة المشتراه	(١٥٥ ٣٣٨ ٨٧٢)	(١٤٥ ٦٠١ ٨٣٦)
تكاليف النقل والتوزيع		
تكلفة العمالة	٢٣٤ ٩٣٥ ٧٣٧	٢١١ ٧٤٦ ٣٥٨
خامات ومواد التشغيل	١ ٣٠٠ ٩١١	١ ٦٧٩ ١٤٨
نفقات وخدمات التشغيل	٣٢ ٨٤١ ٢٣٥	٣٧ ٤٣٨ ٧٣٠
استهلاكات	٣٦٥ ٥٣٦ ٧٩١	٣٥٤ ٥٥٠ ٣٨٨
رسوم البلدية	٢٣ ٤٠٧ ٩٠١	١٣ ٧٧١ ٤٣٤
المجموع	(٦٥٨ ٠٢٢ ٥٧٥)	(٦١٩ ١٨٦ ٠٥٨)
مجموع التكاليف المباشرة	(١ ٥٩٢ ٢١٧ ٨١١)	(١ ٣٥٤ ٧١١ ٣٥٤)
الخسارة الاجمالية للتشغيل	(٤٠٧ ٠٤٠ ٨١١)	(٦٥٥ ٧٤٢ ١٨٥)
يضاف : التكاليف غير المباشرة للتوليد والنقل والتوزيع		
تكلفة العمالة	٢٠٣ ٦٨٠ ٣٦٠	١٩٣ ٩٨٤ ٣٣٢
خامات ومواد التشغيل	٦٣٣ ٢٤٤	١ ٩٨١ ٢٨٠
نفقات وخدمات التشغيل	١٤ ٨٧٠ ٥٦٦	١٤ ٩٧١ ٢٤٨
استهلاكات	١٣ ٣٢٠ ٣١٤	١٢ ٥٢١ ٥٣٤
أخرى	٦ ٢١١ ٠٢٤	٤ ٦٩٩ ٧٣٠
المجموع	(٢٣٨ ٧١٥ ٥٠٨)	(٢٢٨ ١٥٨ ١٢٤)
الخسارة الصافية للتشغيل	(٦٤٥ ٧٥٦ ٣١٩)	(٨٨٣ ٩٠٠ ٣٠٩)
يخصم : إيرادات أخرى	٧٥ ٣٥٧ ٩٠٠	٣٢ ١٧٧ ٣٦١
يضاف : مصاريف سنوات سابقة	—	(٣ ٨٥٣ ٦٦٧)
نفقات الادارة العامة	(٦١ ٩٦٨ ٢٩٠)	(٦٢ ٨٤٧ ٨٥١)
نفقات الادارة الهندسية	(١٩ ٤٩٦ ٧٤٢)	(١١ ٨١٢ ٧٥٨)
الخسارة الصافية للسنة المالية	(٦٥١ ٨٦٣ ٧٥١)	(٩٣٠ ٢٣٧ ٢٢٤)

تقرير مراقبي الحسابات

حضرات السادة المحترمين
مساهمي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية
جدة - المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ وبيان التوليد والنقل والتوزيع والأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية بذلك التاريخ (قبل احتساب الاعانة الحكومية) وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها ، وقد شمل فحصنا إجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها كما شمل إجراءات المراجعة الأخرى التي وجدناها ضرورية .

وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض المراجعة التي قمنا بها .

وبرأينا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا . . وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فإن البيانين المرفقين يتفقان مع الواقع ويظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ ونتائج أعمالها للسنة المالية المنتهية بذلك التاريخ وفقا للسياسات المحاسبية الواردة بالايضاح رقم (٢) المرفق بالبيانات الحسابية وللأسس المتبعة سابقا .

عبدالمجيد أحمد مهندس
محاسب قانوني

٢٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
٩ ديسمبر ١٩٨٥ م

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

تقرير مجلس الإدارة
عن أعمال وإنجازات الشركة خلال عام ١٤٠٥هـ

حضرات السادة المساهمين :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

بفضل من الله سبحانه وتعالى واصلت كهرباء الغربية للعام الرابع على التوالي منذ مباشرتها لاعمالها مع مطلع عام ١٤٠٢ هـ تحقيق المزيد من الانجازات التي تستهدف تقديم أفضل الخدمات للمواطنين والمقيمين على مستوى المنطقة الغربية وذلك في مختلف المجالات السكنية والصناعية والتجارية .

ويتوفيق من الله عز وجل تمكنت الشركة من إيصال الخدمة الكهربائية لعدد كبير من المواطنين في منطقة امتياز الشركة حيث بلغ عدد التوصيلات الجديدة خلال العام (٧٠٣٣٠) توصيلة ، فضلا عما تحقق من تطوير وتحديث لاساليب توليد ونقل وتوزيع الطاقة بغية الوصول إلى الوضع الأمثل في الانتاج في ظل ترشيد دقيق ومخطط للتكاليف للبلوغ بها إلى أدنى مستوى ممكن .

وفي خلال عام ١٤٠٥ هـ جرى تشغيل خط الربط الرئيسي (٣٨٠) ك . ف الذي يربط بين محطة التحلية بينبع وشبكة الشركة بمدينة جدة مرورا بمحطة التوليد البخارية برابغ . وبذلك أصبحت مراكز الأحمال الرئيسية في المنطقة الغربية ولأول مرة مرتبطة بعضها بالآخر مع محطات التوليد الرئيسية التابعة للشركة ومحطتي التوليد التابعتين للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في كل من ينبع وجدة .

كما تم بحمد الله إدخال ثلاث وحدات توليد بخارية في الخدمة قدرتها الاجمالية (٧٥٠) الف كيلوواط في محطة رابغ البخارية من أصل أربع وحدات ، واستطاعت الشركة بذلك مجابهة الزيادة التي طرأت هذا العام في الحمل الذروي المجمع على مستوى منطقة الامتياز والذي بلغ (٢٦٩٤) ألف كيلوواط إضافة إلى إمكانية إيصال الخدمة الكهربائية إلى مناطق جديدة في منطقة امتياز الشركة تمشيا مع أهداف حكومتنا الرشيدة .

ويسر مجلس الادارة أن يستعرض فيما يلي أهم نشاطات وأعمال الشركة خلال عام ١٤٠٥ هـ .

الاشتراكات والتوصيلات الجديدة :

بلغ إجمالي عدد التوصيلات الجديدة المنفذة خلال عام ١٤٠٥ هـ (٧٠٣٣٠) توصيلة . وكما هو معروف أن الشركة قد حققت رقما قياسيا في عدد التوصيلات الجديدة المنفذة خلال عام ١٤٠٤ هـ والذي بلغ (٩٨٤٢٤) توصيلة جديدة وذلك لمقابلة الكم الهائل من الطلبات في ذلك العام . وبذلك بلغ إجمالي عدد المشتركين على مستوى المنطقة الغربية (٧٣٧٥٣٢) مشتركا بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (٦٦٧٢٠٢) مشتركا في نهاية عام ١٤٠٤ هـ أي بنسبة زيادة بلغت (١٠,٥٤٪) .

تطوير وتعزيز قدرات التوليد :

* زيدت قدرات التوليد الفعلية على مستوى الشركة خلال العام بمقدار (٧٥٠) الف كيلوواط لتصبح (٣٣٨٣) ألف كيلوواط أي بنسبة زيادة قدرها (٣١,١٢٪) عن العام الماضي .

إنتاج الطاقة ومبيعاتها والحمل الذروي :

* بلغ إجمالي الطاقة المنتجة خلال عام ١٤٠٥ هـ بمحطات التوليد التابعة للشركة (٧٧٥٣) مليون كيلوواط ساعة بزيادة نسبتها (١٥,٦٥٪) عن العام الماضي .
* إنطلاقا من اعتبارات التشغيل الاقتصادي بالاستفادة القصوى من الطاقة الكهربائية المولدة في محطات التحلية فقد بلغ مجموع الطاقة المشتراة من محطتي التوليد التابعتين للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في كل من جدة وينبع (٤٩٠٧) مليون كيلوواط ساعة خلال عام ١٤٠٥ هـ بزيادة نسبتها (٨,١٣٪) عن كمية الطاقة المشتراة في العام الماضي . وبذا يكون إجمالي الطاقة المنتجة بمحطات الشركة والطاقة المشتراة من محطتي التحلية خلال العام (١٢٦٦٠) مليون كيلوواط ساعة مقابل (١١٢٤٣) مليون كيلوواط ساعة خلال عام ١٤٠٤ هـ بزيادة نسبتها (١٢,٦٠٪) حيث مثلت الطاقة المشتراة من محطات التحلية خلال عام ١٤٠٥ هـ ما نسبته (٣٨,٧٦٪) من إجمالي متطلبات الطاقة لعام ١٤٠٥ هـ .
* بلغ مجموع الطاقة المباعة (١١٢٣٩) مليون كيلوواط ساعة خلال عام ١٤٠٥ هـ مقابل (٩٩٩٤) مليون كيلوواط ساعة خلال عام ١٤٠٤ هـ أي بزيادة نسبتها (١٢,٤٦٪) .
* ارتفع الحمل الذروي المجمع على مستوى المنطقة الغربية خلال عام ١٤٠٥ هـ ليصل إلى (٢٦٩٤) ألف كيلوواط مقابل (٢٣٥٣) ألف كيلوواط خلال عام ١٤٠٤ هـ أي بزيادة نسبتها (١٤,٥٪) .

النمط الاستهلاكي :

* يمثل المشتركون بجميع فئاتهم : (سكني ـ تجاري ـ زراعي ـ صناعي .. الخ) بالمدن الرئيسية : (جدة ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ الطائف) القاعدة الأساسية في استهلاك الطاقة الكهربائية . حيث يمثل مجموعهم (٩٤٪) من إجمالي عدد المشتركين على مستوى المنطقة الغربية . بينما يمثل المشتركون في بقية منطقة الامتياز (٦٪) فقط .
* ازداد الاستهلاك الصناعي خلال عام ١٤٠٥ هـ فبلغ (٤١٨) مليون كيلوواط ساعة مقابل (٣٨٩) مليون كيلوواط ساعة خلال عام ١٤٠٤ هـ أي بنسبة زيادة قدرها (٧,٤٥٪) .
* انخفض استهلاك المشترك الواحد من الطاقة بمقدار طفيف حيث بلغ (١٥٢٣٩) كيلوواط ساعة مقابل (١٦٠٢٥) كيلوواط ساعة عام ١٤٠٤ هـ أي بنقص قدره (٤,٩٠٪) .
* مازال الاستهلاك السكني يشكل أعلى نسبة بين فئات الاستهلاك المختلفة إذ تبلغ نسبته (٦٦,٩٠٪) من إجمالي الطاقة المباعة على مستوى المنطقة الغربية .

مشروعات الشركة

أولا : مشروعات تم الانتهاء من تنفيذها خلال عام ١٤٠٥ هـ :

١ ـ في مجال التوليد :

ادخلت في الخدمة ثلاث وحدات توليد بخارية قدرة كل منها (٢٥٠) ألف كيلوواط في محطة رابغ البخارية من أصل أربع وحدات حيث تم تشغيل الوحدة الأولى في ١٩ جمادي الثانية ١٤٠٥ هـ وباقي الوحدات تباعا حسب البرنامج .

وهذه الوحدات هي أولى وحدات لتوليد الكهرباء بواسطة توربينات بخارية بمحطات كهرباء الغربية ، وتعتبر ثانية أكبر وحدات بخارية يتم تشغيلها بالمملكة ـ وسيحقق تشغيل هذه الوحدات إنتاج الكهرباء بكلفة أقل بالمقارنة بالوحدات الغازية .

٢ ـ في مجال شبكات الربط جهد ٣٨٠ ألف فولط :

تم بتاريخ ١٤٠٥/٣/٥ هـ تشغيل خط الربط جهد (٣٨٠) ألف فولط بين جدة ومحطة التحلية في ينبع مرورا بموقع محطة رابغ البخارية ، وبذلك يكون قد تم لأول مرة تشغيل الشبكة المتصلة جهد (٣٨٠) ألف فولط التي تربط بين المدينة المنورة/ محطة التحلية في ينبع/ محطة رابغ البخارية/ جدة/ مكة المكرمة ـ بطول (٦٠٠) كيلو متر ، وتعتبر هذه الشبكة المتصلة على الجهد (٣٨٠) ألف فولط الأولى من نوعها بالمملكة والتي تنتظم في عقدها مصادر التوليد من محطات كهرباء الغربية الرئيسية ومن محطات تحلية المياه المالحة ، الأمر الذي يسهل تبادل قدرات التوليد بين مراكز الأحمال المختلفة بما يحقق فوائد تشغيلية واقتصادية .

ولاشك أن فعالية هذا الربط تحققت بعد إنجاز مشروع تحويل الذبذبة من (٥٠) إلى (٦٠) دورة في الثانية في كل من مكة المكرمة والطائف والذي أتمته كهرباء الغربية في عام ١٤٠٤ هـ ، الأمر الذي جعل من الممكن تغذية الأحمال في مكة المكرمة والطائف (المرتبطة على الجهد (١١٠) ألف فولط مع مكة المكرمة) من الشبكة المتصلة ومن مصادر التوليد الأقل تكلفة .

٣ ـ في مجال شبكات النقل جهد ١١٠ ألف فولط وشبكات التوزيع جهد ١٣,٨ ألف فولط والجهد المنخفض :

٣ ـ ١ في جدة :

ـ تم تمديد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط لتعزيز سعة المغذيات بين كل من المحطات الرئيسية التالية :

ـ محطة خالد بن الوليد إلى محطة محولات الرويس :

ـ ربط محطة جنوب أبحر بالشبكة العامة :

ـ محطة التوليد رقم (٣) إلى محطة محولات التليفزيون

كما تم إضافة محول ثالث بسعة (٤٠) ألف كيلوفولط أمبير في محطة خالد بن الوليد .

إضافة إلى تمديد شبكات للتوزيع جهد (١٣,٨) ألف فولط وشبكات الجهد المنخفض لتدعيم الشبكات الحالية ، وتم تنفيذ التوصيلات اللازمة لتغذية (٣٠٦٢٧) مشتركا جديدا خلال العام .

٣ ـ ٢ في مكة المكرمة :

* تم تعزيز الشبكات جهد (١١٠) ألف فولط ، والشبكة جهد ١٣,٨ (١١) ألف فولط لمقابلة الزيادة المتوقعة في الأحمال في موسم الحج ، وقد أنجزت كافة أعمال التعزيز الضرورية قبيل دخول موسم الحج وأهمها :
* تعزيز وزيادة سعة المحولات جهد (١١٠/ ١١) كيلو فولط وأيضا عدد المغذيات الفرعية في كل من المحطات التالية :
  - محطة الششة .
  - محطة خريق العشر .
  - محطة القشلة (كحل مؤقت لحين تركيب محطة تحويل دائمة في المنطقة) .
  - محطة مزدلفة .
  - محطة طريق كدي / مزدلفة .
  - محطة الجامعة (الجامعة ٢) .
  - محطة الحرم (زمزم) .
* قامت الشركة أيضا بانجاز الأعمال الآتية المتعلقة بالشبكات جهد (١١) كيلوفولط والجهد المنخفض ، كما قامت باتمام المرحلة الأولى من العملية الخاصة بتحسين وتنفيذ الشبكة الكهربائية الرئيسية لمسجد نمرة بعرفات والتي تم تكليف الشركة بها لحساب وزارة الحج والأوقاف .

وستقوم كهرباء الغربية بانجاز المرحلة الثانية من العملية والتي تشمل استبدال بعض كابلات ومفاتيح الجهد المنخفض وتحويل الذبذبة لعدد ٩ مولدات تابعة للوزارة تعمل حاليا على ٥٠ دورة في الثانية ، وتركيب معدات مفاتيح (١١) ك . ف .

* تم إيصال الكهرباء إلى مشروع إنارة جزء من طريق مكة المكرمة/ جدة السريع من جهة مكة المكرمة حتى موقف سيارات الحجاج . وبذلك تم ـ ولأول مرة ـ إنارة مدخل مكة المكرمة .
* تم تمديد شبكات للتوزيع جهد (١١) ألف فولط وشبكات الجهد المنخفض لتدعيم الشبكات الحالية بمكة المكرمة ، وتم تنفيذ التوصيلات اللازمة لتغذية (١٩٣٨٣) مشتركا جديدا خلال العام .

٣ ـ ٣ في المدينة المنورة :

* تم تشغيل محطة محولات الحرة الغربية بالمدينة المنورة جهد (١٣,٨/١١٠) (١١) ك . ف وسعة (٤٠×٢) ألف كيلوفولط أمبير . ويعتبر دخول هذه المحطة إلى الخدمة إنجازا هاما ، إذ أنه يدعم تغذية هذه المنطقة المتزايدة الأحمال ويخفف في نفس الوقت الأحمال الزائدة على المحطات الحالية التي كانت تغذي المنطقة المذكورة .
* تم تمديد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط لربط محطة محولات الحرة الغربية بالشبكة العامة .
* إضافة محول ثان بسعة (٢٥) ألف كيلوفولط أمبير وخلايا جهد (١٣,٨) ألف فولط بمحطة التوليد بطريق المطار لتدعيم تغذية شبكات التوزيع المغذاة من هذه المحطة .
* تم تمديد شبكات للتوزيع جهد (١٣,٨) (١١) ألف فولط وشبكات الجهد المنخفض لتدعيم الشبكات الحالية بالمدينة المنورة وتم تنفيذ التوصيلات اللازمة لتغذية (١٢٥٥٥) مشتركا جديدا خلال العام .
* تم تحويل جهد التوزيع من (١١) ألف فولط إلى (١٣,٨) ألف فولط بعدد من المناطق بالمدينة المنورة .

٣ ـ ٤ في الطائف :

* تم تمديد شبكات للتوزيع جهد (١١) ألف فولط وشبكات الجهد المنخفض لتدعيم الشبكات الحالية بالطائف ، وتم تنفيذ التوصيلات اللازمة لتغذية (٤١٥٢) مشتركا جديدا خلال العام .

٣ ـ ٥ في باقي الفروع :

* تم تمديد شبكات للتوزيع جهد (١٣,٨) ألف فولط وشبكات الجهد المنخفض لتدعيم الشبكات الحالية ، وتم تنفيذ التوصيلات اللازمة لتغذية (٣٦١٣) مشتركا جديدا خلال العام .

ثانيا : مشروعات تم البدء في تنفيذها خلال عام ١٤٠٥ هـ :

١ ـ في مجال التوليد :

* توريد وتركيب (١٦) وحدة توليد ديزل قدرة كل منها (٢٥٠٠) كيلو واط ليتم تركيبها بواقع وحدتين في كل من : الوجه ، أملج ، العلا ، خيبر ، رابغ ، خليص ، تربة ، الخرمه .
* توريد وتركيب (٥) وحدات توليد ديزل قدرة كل منها ألف كيلوواط ليتم تركيبها بواقع وحدة واحدة في كل من : عسفان ، ذهبان ، المويه ، ظلم ، الحناكية .

٢ ـ في مجال شبكات الربط جهد ٣٨٠ ألف فولط :

* إنشاء محطة محولات جهد (٣٨٠/ ١١٠) ألف فولط بسعة (٥٠٠×٢) ألف كيلوفولط أمبير في جنوب العزيزية بمكة المكرمة .
* إنشاء خط هوائي مزدوج الدائرة جهد (٣٨٠) ألف فولط لربط محطة محولات جنوب العزيزية بالشبكة العامة .
* إضافة محول ثالث جهد (٣٨٠/ ١١٠) ألف فولط بسعة (٢٥٠) ألف كيلوفولط أمبير في كل من محطتي محولات التحلية وشرق شارع التحلية في جدة .
* إضافة محول ثالث جهد (٣٨٠/ ١١٠) ألف فولط بسعة (٢٥٠) ألف كيلوفولط أمبير في محطة محولات شمال المدينة المنورة .
* توسعة مركزي التحكم في كل من جدة ومكة المكرمة لاستيعاب الاضافات الجديدة بالشبكات جهد (٣٨٠) ألف فولط .

٣ ـ في مجال شبكات النقل جهد ١١٠ ألف فولط :

* إنشاء محطة محولات جامعة أم القرى بمكة المكرمة والكابلات جهد (١١٠) ألف فولط لوصل المحطة بالشبكة العامة .
* إضافة محول ثالث بكل من محطتي محولات الحرم (زمزم) ، مزدلفة .
* إنشاء خطوط هوائية وكابلات أرضية جهد (١١٠) ألف فولط لربط محطتي محولات جامعة أم القرى والحرم (زمزم) بمحطة محولات جنوب العزيزية .
* إضافة خلايا جهد (١١٠) ألف فولط ومعدات التحكم والكابلات (١١٠) ك . ف بمحطة محولات جنوب العزيزية لوصل الخطوط الهوائية جهد (١١٠) ك . ف التي سيتم إنشاؤها من محطة التحلية في الشعيبة إلى محطة محولات جنوب العزيزية .
* توسعة مركز التحكم في مكة المكرمة لاستيعاب الاضافات الجديدة السابق ذكرها .
* إضافة ملف مفاعل بمحطة المحولات الفرعية في شمال الطائف وقواطع للدائرة في محطة محولات قديرة بالطائف لدخول وخروج خط الحوية .
* تمديد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط بين محطتي محولات شرق شارع التحلية وشرق شارع فلسطين بجدة .
* تمديد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط بين محطة المحولات الفرعية بموقع محطة التوليد رقم (٣) ومحطة محولات الكندرة بجدة .

ثالثا : مشروعات تحت التنفيذ واستكمل جزء منها خلال عام ١٤٠٥ هـ :

١ ـ في مجال التوليد :

* محطة رابغ البخارية : تم خلال عام ١٤٠٥ هـ استكمال تنفيذ ثلاث وحدات من أصل أربع وحدات بهذه المحطة قدرة كل منها (٢٥٠) ألف كيلوواط ، وسيتم استكمال تنفيذ الوحدة الرابعة في أوائل عام ١٤٠٦ هـ حسب البرنامج .

٢ ـ في مجال شبكات النقل جهد ١١٠ ألف فولط في جدة :

* إنشاء محطة محولات جهد (١٣,٨/١١٠) ألف فولط في منطقة الحمراء وكابلات وصلها بالشبكة العامة . وإضافة خلايا جهد (١١٠) كيلوفولط في كل من :
  - محطة محولات الشرفية .
  - محطة محولات التحلية .
  - محطة محولات التليفزيون .
* توسعة كل من محطات المحولات الآتي بيانها بإضافة محول ثالث (١٣,٨/١١٠) ألف فولط بسعة (٤٠) ألف كيلوفولط أمبير :
  - محطة محولات البحر الأحمر .
  - محطة محولات الجامعة (١) .
  - محطة محولات شرق شارع فلسطين .
  - محطة محولات شارع فلسطين .
  - محطة محولات وزارة الداخلية .
  - محطة محولات طريق مكة المكرمة ك (١٢) .
* تمديد كابلات جهد (١١٠) ألف فولط من محطة محولات البحر الأحمر إلى محطة محولات التحلية وإلى محطة محولات التليفزيون ومحطة محولات الشرفية .

رابعا : مشروعات تمت دراستها ومدرجة ضمن خطة الأعوام المقبلة :

* تمت مناقشة مسودة دراسة الخطة العامة للشبكات الرئيسية جهد (٣٨٠) ألف فولط للفترة من عام ١٤٠٨ هـ إلى عام ١٤١٣ هـ التي يعدها استشاري الشركة متضمنة التوسعات المطلوبة في النظام الكهربائي الرئيسي بما يتفق وتوقعات نمو الأحمال .
* تمت مناقشة مسودة دراسة خطة توسعات شبكات النقل الفرعية جهد (١١٠) ألف فولط التي يعدها استشاري آخر للشركة لفترة خمس سنوات بدءا من عام ١٤٠٨ هـ . متضمنة التوسعات المطلوبة في الشبكات الفرعية بما يتفق والنمو العمراني وزيادة الأحمال ، وذلك في إطار الخطة العامة السابق ذكرها . وفي إطار خطة التنمية الرابعة لقطاع الكهرباء بالمملكة وما تضمنته من مشروعات للتوسعات لكهرباء الغربية .
* تم إدراج عدد من المشروعات التي تضمنتها الخطط السابق ذكرها في مشروع الميزانية الرأسمالية لكهرباء الغربية للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ ـ والتي رفعت إلى مقام وزارة الصناعة والكهرباء في شهر ذي القعدة ١٤٠٥ هـ لاعتمادها تمهيدا لادراجها ضمن مشروع ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وذلك لمناقشتها مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

تطوير وترشيد القوى العاملة :

* بالرغم من الزيادة الكبيرة التي طرأت على عدد المشتركين والتوسع الكبير في شبكات النقل والتوزيع فقد انخفض عدد العاملين بالشركة بنسبة (٢,٧٩٪) بنهاية عام ١٤٠٥ هـ حيث كان عدد العاملين (٨٨٦٥) عاملا بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (٩١١٩) عاملا بنهاية عام ١٤٠٤ هـ .
* زاد عدد العاملين السعوديين من (٣١٤٣) عاملا في نهاية عام ١٤٠٤ هـ ليصبح (٣٢٤٨) عاملا أي بنسبة زيادة بلغت (٣,٣٤٪) وبذا تصبح نسبة العاملين السعوديين إلى إجمالي العاملين (٣٦,٦٤٪) .
* بلغت نسبة العاملين إلى المشتركين (١ : ٨٣) بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (١ : ٧٣) في نهاية عام ١٤٠٤ هـ .

كما واصلت الشركة خلال عام ١٤٠٥ هـ تنفيذ سياستها الرامية إلى تطوير الكفاءات السعودية العاملة بالشركة أو التي تلتحق حديثا للعمل بها حيث واصل (٨٠) متدربا تدريبهم في مركز التدريب والتعليم التابع لكهرباء الوسطى لاعدادهم لتولي أعمال فنية متقدمة بالمحطات والشبكات التابعة لكهرباء الغربية ولاحلالهم محل العمالة الأجنبية التي تسعى الشركة إلى تخفيضها إلى أدنى حد ممكن والاعتماد لأقصى حد على العمالة السعودية .

وترسيخا لسياسة الشركة في إيجاد الكوادر السعودية المؤهلة والمدربة تم استحداث دائرة التدريب لتتولى هذه المسؤولية كما تم إنشاء مركز لتدريب منسوبي الأمن الصناعي وغيرهم من الفنيين على أصول السلامة والاطفاء والاسعافات الأولية بمكة المكرمة .

كما عقدت الشركة عدة ندوات تدريبية لعدد كبير من منسوبيها وذلك بالاشتراك مع الشركات المختصة إضافة إلى ابتعاث عدد من موظفي الشركة لحضور دورات قصيرة في الخارج .

تطوير وتحسين كفاءة الانتاج :

في إطار جهود إدارة الشركة لتطوير وتحسين كفاءة الانتاج . أمكن ـ بفضل الله وتوفيقه ـ تحقيق مايلي :

* انخفض ما يخص المشترك الواحد من رواتب العاملين إلى مبلغ (٨٣١) ريالا بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (٨٦٤) ريالا في نهاية عام ١٤٠٤ هـ أي بنسبة نقص قدرها (٣,٨٢٪) .
* انخفض ما يخص الكيلوواط/ ساعة من إجمالي تكلفة العمالة إلى مقدار (٥) هللات بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (٥,٨) هللة في نهاية عام ١٤٠٤ هـ أي بنسبة نقص قدرها (١٣,٧٩٪) .
* ارتفع متوسط إنتاجية العامل من الكهرباء ليصبح (٨٧٤٥٦٣) كيلوواط/ ساعة بنهاية عام ١٤٠٥ هـ مقابل (٧٣٥١٦٨) كيلوواط/ ساعة بنهاية عام ١٤٠٤ هـ أي بنسبة زيادة (١٨,٩٥٪) .

التطوير الاداري :

في مجال التطوير الاداري حققت الشركة الانجازات التالية :

* إعداد الهيكل الاداري :

أسندت الشركة إلى الدار السعودية للخدمات الاستشارية / آرثر دي لتل بالتعاون مع مجلس إمداد الكهرباء الايرلندي مهمة دراسة إعداد الهيكل الاداري الملائم لطبيعة عمل كهرباء الغربية ، وحددت مدة الدراسة بعشرة شهور .

* تم استحداث عدد من الادارات والدوائر والأقسام الجديدة لتسهيل سير العمل .
* تم اعداد مشروعات عدد من اللوائح التنظيمية للرقابية على النحو التالي :
  - اللائحة المالية .
  - لائحة المستودعات .
  - لائحة المشتريات
  - لائحة تنظيم العمل .

الانفاق الرأسمالي :

* بلغ إجمالي الانفاق الرأسمالي خلال عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (١٧٩٤) مليون ريال مقابل (٢٤٦٩) مليون ريال خلال عام ١٤٠٤ هـ .
* تم تمويل مبلغ (٢٤٠) مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية السعودي ومبلغ (٨٥٦) مليون ريال من المؤسسة العامة للكهرباء والباقي قدره (٦٩٨) مليون ريال من مصادر تمويل ذاتية ومصادر تمويل أخرى .

رأس المال :

زاد رأس المال المدفوع (حصة الحكومة) بمبلغ (١٦,٨٨٢,٤٠٠) ريال وهو يمثل قيمة المنفق من المؤسسة العامة للكهرباء على بعض المشروعات خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ والتي كانت تابعة لها قبل عام ١٤٠٢ هـ وأدمجت في الشركة اعتبارا من ١٤٠٢/١/١ هـ .

الميزانية العمومية :

تم إعداد الميزانية العمومية للشركة وكذا بيان التوليد والنقل والتوزيع وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ١٤٠٥/١٢/٣٠ هـ وقد تمت مراجعة هذه الميزانية من قبل مراجع حسابات الشركة المحاسب القانوني/ عبدالمجيد أحمد مهندس .. ورفعت الميزانية العمومية إلى وزارة الصناعة والكهرباء بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠ هـ لتحديد الاعانة الحكومية لعام ١٤٠٥ هـ .

وباستعراض أرقام الميزانية نخلص إلى ما يلي :

١ ـ بلغ مجموع أرقام الميزانية العمومية للشركة في ١٤٠٥/١٢/٣٠ هـ مبلغ (١٩١٢٨) مليون ريال مقابل (١٨٢٥٤) مليون ريال بنهاية عام ١٤٠٤ هـ ـ بعد احتساب الاعانة من وزارة الصناعة والكهرباء ـ أي بزيادة قدرها (٨٧٤) مليون ريال وبنسبة زيادة (٤,٧٩٪) وذلك في جانبي الموجودات والمطلوبات .

٢ ـ زاد صافي الأصول الثابتة (بعد خصم مجموع الاستهلاكات) في نهاية عام ١٤٠٥ هـ عنها في نهاية عام ١٤٠٤ هـ بمبلغ (٢٨٩٣) مليون ريال .

٣ ـ انخفضت قيمة المشروعات الرأسمالية تحت التنفيذ في نهاية عام ١٤٠٥ هـ عنها في نهاية عام ١٤٠٤ هـ بمبلغ (١٧٥٩) مليون ريال .

٤ ـ بلغ النقص الصافي في باقي الموجودات مبلغ (٢٦٠) مليون ريال في عام ١٤٠٥ هـ عنها في عام ١٤٠٤ هـ .

٥ ـ بلغت الخسارة الصافية للسنة المالية ١٤٠٥ هـ ـ قبل احتساب الاعانة الحكومية مبلغ (٦٥٢) مليون ريال مقابل (٩٣٠) مليون ريال لعام ١٤٠٤ هـ ، وسيتم بمشيئة الله إضافة أرباح المساهمين بالميزانية بعد اقرار الاعانة الحكومية من قبل وزارة الصناعة والكهرباء .



وبعد ، فهذا عرض موجز لأعمال كهرباء الغربية خلال العام المنصرم ١٤٠٥ هـ وتتطلع إدارة الشركة إلى تحقيق الأفضل والمزيد من الانجازات خلال الأعوام القادمة بمشيئة الله وفق برامج وخطط مدروسة لتحقيق أهداف الشركة الرامية إلى توفير الخدمات الكهربائية لجمهور المشتركين على اختلاف قطاعاتهم وأماكن تواجدهم في منطقة امتياز الشركة بيسر وانتظام خلال العام وبأقل تكلفة ممكنة .

ويود مجلس الادارة أن ينتهز هذه الفرصة ليعبر عن أسمى آيات الشكر والامتنان لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين ولحكومة جلالته الرشيدة التي لم تأل جهدا في سبيل دعم ومؤازرة مرافق الكهرباء في المملكة .

كما يعرب مجلس الادارة عن خالص شكره وتقديره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ومعاونيه وللمسؤولين في المؤسسة العامة للكهرباء وصندوق التنمية الصناعية السعودي لجهودهم الايجابية في دعم الشركة وتمكينها من أداء خدمتها للمواطنين على النحو المنشود .

ولا يفوت المجلس أن ينوه عن الجهود الكبيرة المثمرة التي بذلها العاملون في كهرباء الغربية على اختلاف تخصصاتهم وأدوارهم والتي كان لها عظيم الأثر في تحقيق أهداف الشركة .

سائلين الله دوام التوفيق ،،

مشروع كلمة

مادامت ان المشكلة الخاصة بلاعب الاتحاد جمال فرحان لازالت قائمة .. بل وصلت حدا لايرجى بعده اى حل .. فلماذا لاينسق الاتحاديون جمال فرحان ليجد فرصته في اي ناد اخر عساه بعد ذلك يتخلص من انتحار الهجمات على قدميه !!

المندرق



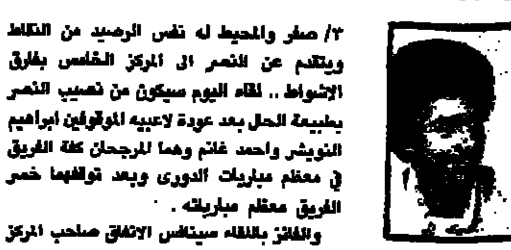
اليوم منافسات الاسبوع السابع للطائرة

تلعب اليوم مباريات الاسبوع السابع عشر للدوري الممتاز للكرة الطائره وحتى نهاية الاسبوع السادس عشر لازال الاهلي متصدرا الدوري برصيد ٣٠ نقطة يليه الاتحاد في المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة وله لقاءان مؤجلان ثم الهلال في المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة وله لقاء مؤجل مع الاتحاد فالاتفاق في المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة .

ولن يلعب الاهلي المتصدر مباراته مع الهلال هذا الاسبوع ومباراته الاسبوع القادم امام الاتحاد لاقامته معسكر لفريقه في تركيا استعدادا للاشتراك في بطولة ابطال الدوري للاندية الخليجية والتي يشترك فيها الاهلي بصفته بطل لكاس الخليج للبطولة الماضية وهو ايضا بطل الدوري للعام الماضي تمنياتنا لنجوم الاهلي بالتوفيق في كل البطولات ورفع اسم المملكة عاليا .. وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضي على النحو التالي .

فاز الاهلي على الاتفاق ٣/ صفر
والاتحاد على النصر ٣/ صفر
والهلال على الرياض ٣/٢
والشرق على الشباب ٣/ صفر وهي المباراه التي اكدت هبوط الشباب الى الدرجة الاولى مع الربيع ..


جمال عسيري


السيد حبيب

● ● يلتقي في الساعه السادسه من مساء اليوم على صالة الدرعيه فريقا النصر والمحيط .. يحتل النصر المركز السادس برصيد ١٤ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد بعد ان قدم في بداية المباراة عرضا قويا وكان متقدما طيلة الشوط الاول حتى النقطة الاخيرة الا انه خسر في النهاية ذلك الشوط وخسر المباراه بسهولة ٣/ صفر والمحيط له نفس الرصيد من النقاط ويتقدم عن النصر الى المركز الخامس بفارق الاشواط .. لقاء اليوم سيكون من نصيب النصر بطبيعة الحال بعد عودة لاعبيه الموقوفين ابراهيم النويشر واحمد غانم وهما المرجحان كفة الفريق في معظم مباريات الدوري وبعد توقفهما خسر الفريق معظم مبارياته .

والفائز باللقاء سينافس الاتفاق صاحب المركز الرابع .

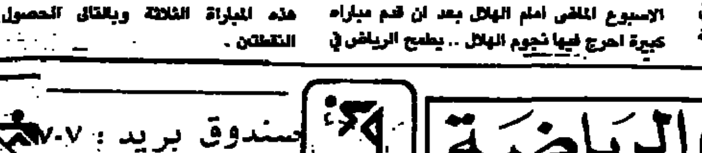
● ● بعد مباراة النصر على صالة الدرعية يلتقي في السابعه والنصف من مساء اليوم فريقا الاتفاق والرياض .. يحتل الاتفاق المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة توقف عندها منذ بداية الدور الثاني وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاهلي المتصدر في حين يحتل الرياض المركز برصيد ١٢ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الهلال بعد ان قدم مباراه كبيرة احرج فيها نجوم الهلال .. يطمح الرياض في الفوز بهذا اللقاء من اجل المنافسة على المركزين الرابع والخامس وهو مرشح لكسب لقاء اليوم لاسيما وان عروض الفريق تسير من حسن الى احسن وقدم هذا الموسم مستوى جيدا ..

● ● يلتقي في الساعه السادسه والنصف مساء الغد على صالة رعاية الشباب بجده فريقا الاتحاد والشباب في مباراه من طرف الاتحاد الذى يحتل المركز الثاني برصيد ٢٦ نقطة وله لقاءان مؤجلان امام المحيط والهلال في حين يحتل الشباب المركز التاسع برصيد ٨ نقاط وهو هابط الى الدرجة الاولى الموسم القادم ..

لن يجد صعوبة نجوم الاتحاد في كسب اشواط هذه المباراة الثلاثة وبالتالي الحصول على النقطتين .



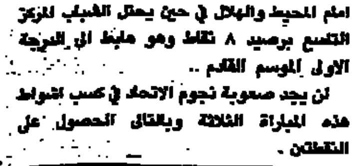

احمد السيد — معتوق سليم





رأي — حمد الراشد

ماذا سيفعل الفرسان وكيف سيواجه النصر الشباب ؟



● ● وتتواصل لقاءات الفن والاثارة في الاسبوع الثالث من عمر مسابقة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم التى بدأت تستقطب اهتمامات الجماهير الرياضية .

بعد ان ارتفعت درجة حرارتها نتيجة اهتمام الفرق بتحسين عروضها ونتائجها منذ البداية فالجميع يشعر ان فرصته في الفوز في البطولة قائمة خاصة الفرق التى لم تخرج من اعماق الدورى والكأس بالجواهر واللالىء والاضداف المطلوبة كما كان متوقعا لها رغم عروضها القوية ونتائجها الباهرة .. ويشهد الاسبوع الثالث من عمر المسابقة ثلاثة لقاءات هامة توفرت لها جميع عناصر التشويق ..

فاليوم نستمتع بلقاء النصر والشباب وغدا الجمعة سنكون على موعد مع فرسان مكة المكرمة الوحدة وصديق الكؤوس الاهلى حيث يلتقيان هذا الموسم لاول مرة وهو لقاء جماهيرى .. لقاء بطولة يعلق عليه الوحداويون امالا عريضة .. وغدا لنا لقاء اخر لقاء قمة الكرة في المنطقة الشرقية الاتفاق والقادسية ..

باختصار لقاءات هذا الاسبوع تضفى على مسابقة الكأس مسحة جمال كروية تجعلنا نتفاءل لتحقيق افضل النتائج الايجابية التى يسعى اتحاد الكرة لتحقيقها من وراء تنظيمه لهذه المسابقة التى نجحت في انتشال الفرق من براثن الكسل والخمول ودافع الدم في شرايينها . يدخل النصر لقاء اليوم بعد ان حملته الايام الماضية على كفوف الراحة بعد فوزه في الاسبوع قبل الماضى على الطائى وبعد ان قدم عرضا جيدا اكد من خلاله استعداده الجيد للمنافسة على كأس المسابقة .


● ناصر الفهد

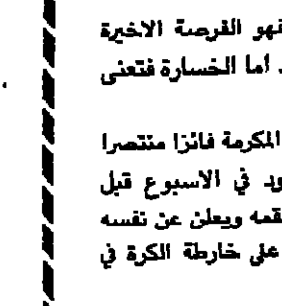
وسيواجه هيريان اليوم موقفا صعبا فهو يواجه الشباب بكامل عدده وعتاده في حين يفتقر هو الى اخطر اسلحته الكروية وسيحاول ان يثبت هو الاخر ان فريقه لن يكون لقمة سائغة لاحد حتى وان غابت عن سمائه النجوم بالرغم من صعوبة تجاوز الحاجز الشبابى وبعد خسارة الطائى امامهما وبنفس النتيجة انحصر التنافس بينهما على صدارة المجموعة من هنا يستمد اللقاء اهميته فالفائز اليوم سيعزز موقفه على صدارة المجموعة

● ● الشباب يدخل لقاء اليوم وهو يفيض حيوية وشبابا بعد ان عادت له روحه المشرقة ونضارته الفنية بعد فوزه الكبير على الطائى وظهوره بمستوى جيد وسيحاول الشباب جاهدا ان يلحق النصر بالطائى لينفرد بالقمة وهو يرى ان الفرصة مواتية خاصة بعد غياب الرباعى ماجد عبدالله وتوأمه محيسن الجمعان وموسيقار الوسط الهريفى والمدفعجى يوسف خميس والفوز ببطولة المجموعة هو الخطوة الاولى على طريق تحقيق الحلم والفوز ببطولة كأس الاتحاد والشباب يشعر انه قد ان الاوان لقطف ثمرة صبره الطويل .

بهذه الروح المترعة بالتفاؤل والامل ينظر الشبابيون للقاءاتهم في مسابقة الاتحاد واليوم سنرى الى اى مدى هم جادون في تحقيق هذا الحلم .

وغدا الجمعة سيشهد ستاد رعاية الشباب بمكة المكرمة ـ لقاء قمة من نوع اخر الفريق الاحمر الذى بدأت اوراقه في التساقط بعد خسائره المتتالية في الادوار النهائية لبطولة الدورى الممتاز .. وخسارته الثقيلة امام الاتحاد والتى اصابت الفريق في الصميم وافقدته هيبته الفريق الاحمر ينتظر لقاءه بالاهلى على احر من الجمر فتحقيق الفوز عليه هو الذى سيعوض الفريق عن كل شيء وسيعيد له هيبته المفقودة والبريق لاسمه وسترتفع اسهم ابى رجيلة من جديد .

والفريق الاحمر يدخل لقاء الغد امام الاهلى بعد ان نال قسطا وافرا من الراحة مكنه من التحضير والاعداد الجيد للقاء الذى طال انتظاره فكما للقاءات الاتحاد والاهلى نكهة خاصة كذلك الحال بالنسبة للقاءات الاهلى والوحدة وكما عاش جمهور الاتحاد يوم الجمعة الماضى بعض صور لقاءات القمة الاتحادية الاهلاوية التى اعادت للاذهان ايام الصبان كذلك يتمنى جمهور الفريقين ان يقدم الاهلى والوحدة في لقاء الغد تبلوها كرويا مثيرا يحمل له نكهة اللقاءات السابقة خاصة وان الفريق الاحمر تغير جلده الفنى بالكامل هذا الموسم .. والوحدة اليوم ليست وحدة الموسم الماضى ليست وحدة الامس وكذلك الاهلى الذى يدخل لقاء الغد بمعنويات مهزوزة وروح يغلفها اليأس بعد خسارته امام الاتحاد وبعد النقص الخطير في صفوفه عكس الفريق الاحمر الذى يلعب بكامل اوراقه وعلى ارضه وامام جمهوره .


● السامبو

من جهة ثانية يكتسب اللقاء اهمية خاصة فهو الفرصة الاخيرة لكليهما للاستمرار في المنافسة ومطاردة الاتحاد .. اما الخسارة فتعنى ضياع هذا الامل نهائيا .

ترى هل يحدث الاهلى المفاجأة ويعود من مكة المكرمة فائزا منتصرا رغم جراحاته وعذاباته كما فعل ابن عمه اللدود في الاسبوع قبل الماضى ام ينتفض المارد الوحداوى ويخرج من قمقمه ويعلن عن نفسه من جديد كفارس اصيل ويعيد الامور لنصابها على خارطة الكرة في المنطقة الغربية .

احد والنصر والهلال في المقدمة :

والفتح وهجر في مباراة الصراع من اجل البقاء

كتب سيد بحر :

● ● لم يتبق من اسابيع دورى كرة السله بدرجاته المختلفة سوى اسبوعين من منافسات هذا الاسبوع والاسبوع القادم وبعدها يسدل الستار على اهم دورى شهدته صالات المملكة منذ اعلانه .

ثم تستعد الاندية بعد ذلك لمواجهة منافسات كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السله ..

● ● يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى كرة السله بدرجاته المختلفة اسبوعه الثامن من الدور الثانى ..

وتعتبر مباريات اليوم وغدا بالنسبة لفرق احد والنصر والهلال تحصيل حاصل ..

فقد تحددت المراكز الثالثه لدورى الممتاز لكرة السله على النحو التالى : احد الاول برصيد ٣١ نقطة .. النصر الثانى برصيد ٣٠ نقطة .. الهلال الثالث برصيد ٢٧ نقطة ..

ويتنافس اندية الرياض والاهلي .. والاتحاد على المركز من الرابع الى السادس برصيد ٢٤ نقطة لكل منهم .

● اما المركز الرابع فمن نصيب الوحدة برصيد ٢٢ نقطة .. ويبقى الصراع ساخنا في المؤخرة بالنسبة لفريق هجر فانه حجز مقعدا بالدرجه الاولى واكده للموسم القادم برصيد ١٧ نقطة ..

● اما بالنسبة لفريقى الفتح والخليج فلعبة الكراسى الموسيقية قد بلغت اشدها حيث ان مباراتهما غدا الجمعة على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا تمثل اهم مباريات هذا الاسبوع حيث لكل منهما ٢٠ نقطة والفائز من مباراة الغد سيبقى في دورى الممتاز لكرة السله ويحتل المركز الثامن والاخر سيلحق بفريق هجر في الدرجه الاولى الموسم القادم .

● ● اما دورى الدرجة الاولى فقد تحددت ايضا فقد حصل الانصار على المركز الاول برصيد ٣٢ نقطة بدون اية هزيمة ولا منافس والترجى المركز الثانى برصيد ٣٠ نقطة والصفا المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة ..

وبذلك قد تأكد صعود الانصار والترجى الى دورى الممتاز لكرة السله الموسم القادم باذن الله .

وقد تأكد هبوط فريق رأس تنوره الى الدرجة الثانية الموسم القادم وتتنافس اندية القادسية والاتفاق والنهضة على المركز الثامن والبقاء في دورى الدرجة الاولى ..

والذى سيحصل منهم على المركز التاسع سيهبط الى الدرجة الثانية مع فريق رأس تنوره الموسم القادم ..

● ● وفي دورى شباب الممتاز قد حصل فريق الخليج على المركز الاول بدون اية هزيمة ولا منافس وبرصيد ٣٢ نقطة .. وتتنافس اندية الصفا والاتحاد واحد على المركز من الثانى الى الرابع ولكل منها ٢٧ نقطة .. وفي المؤخرة قد هبط فريق النصر الى دورى شباب الاولى .. وتتنافس اندية الهلال وهجر على المركز الثامن والبقاء في دورى شباب الممتاز لكرة السله ولكل منهما ١٩ نقطة ..

والفريق الذي سيحصل على المركز التاسع سيهبط مع فريق النصر الى دورى شباب الاولى الموسم القادم ..

● ● اما دورى شباب الاولى فقد اصبح المركزان الاول والثانى بين الاتفاق والهدايه ولكل منهما ٣٠ نقطة والفريق الذى سيفوز اليوم في مباراتهما سيحتل المركز الاول والمهزوم المركز الثانى .

وتتنافس اندية الاهلى وعكاظ والنهضة على المركز من الثالث الى الخامس ولكل منهم ٢٥ نقطة ..

وفي المؤخرة هبط فريق الوحدة الى دورى المناطق وتتنافس اندية وج والسلام والربيع على المركز الثامن والفريق الذى سيحصل منهم على المركز التاسع سيهبط مع فريق الوحدة الى دورى المناطق الموسم القادم .

منافسات الممتاز

● ● تقام غدا الجمعة اربع مباريات في دورى الممتاز لكرة السله اقواها مباراتين الاولى بين الخليج والفتح على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا اما الثانية ستكون بين الاهلى والاتحاد على صالة جده في الساعه ٤٫٣٠ عصرا .

اما باقى المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية النصر والهلال ..

كما تم تأجيل المباراة الخامسة بين الرياض واحد الى يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٧ بصالة الدرعية في الساعه الخامسة مساء وذلك لتوزيع الجوائز والمكافآت على الفرق الفائزة في بطولات الدورى العام المختلفة لكرة السله .

● ● المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى الممتاز لكرة السله بين الخليج والفتح على صالة الدمام في الساعه ٤ عصرا ويحكمها رمضان وخالد .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة لكل منهما ٢٠ نقطة .

هذه المباراة مهمة للفريقين الفريق الفائز سيحتل المركز الثامن ويبقى فى دورى الممتاز لكرة السله الموسم القادم والفريق المهزوم سيحتل المركز التاسع ويهبط مع فريق هجر الى دورى الدرجة الاولى ..

● ● المباراة الثانية ستكون بين الاهلى والاتحاد على صالة جده في الساعه ٤٫٣٠ عصرا ويحكمها الصفيان ويخيت .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ٢٤ نقطة الفريق الفائز في هذه المباراة سيحتل المركز الرابع ويعتبر بطل الغربية تتركز خطورة الاتحاد على لاعبه العملاق حسن عطا الله تحت السله واحمد موسى اما فريق الاهلى فيعتمد على تصويبات يوسف سلطان وخالد المطبقانى من خارج الدائرة .

يغيب عن صفوف الاهلى لاعبه العملاق اسعد تكرونى والذى يقضى فترة عقوبة النادى وغيابه سوف يتيح للاتحاد فرصة ذهبية للفوز المحتمل على فريق الاهلى ذلك الشيء الذى لم يحدث منذ اكثر من اربع سنوات هل تنجح سلة الاتحاد فيما نجح فيه فريق القدم ام يلعب التكرونى ويفوز الاهلي .

● ● المباراة الثالثة بين الهلال وهجر على صالة الدرعية في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها كمال والتركى .

فريق الهلال له ٢٧ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في خمس ترتيبه الثالث بدون منافس اما هجر رصيده ١٧ نقطة لعب ١٦ مباراة فاز في مباراه واحده فقط وانهزم في ١٥ مباراه ترتيبه العاشر الاخير .

وفريق الهلال مرشح للفوز بهذه المباراه لفارق اللياقة والتصويب واللعب الجماعى ..

● ● المباراة الرابعة ستكون بين الوحدة والنصر على صالة الوحدة في الساعه ٤ عصرا ويحكمها فيصل واحمد يسلم .. فريق الوحدة له ٢٢ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في ست وانهزم في ١٠ مباريات ترتيبه السابع اما فريق النصر رصيده ٣٠ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في ١١ مباراه وانهزم في خمس ترتيبه الثانى بدون منافس .. وفريق النصر مرشح للفوز لقوة دفاعه ولياقتهم العالية والتصويبات المتقنة من خارج الدائرة .

منافسات الاولى

● تقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دورى الدرجة الاولى لكرة السله في اسبوعه الثامن من الدور الثانى حيث يتقابل الانصار مع الربيع على صالة المدينة في الساعه ٦ مساء ويحكمها اللال وعبدالغنى .

كما يلتقى القادسية مع الترجى على صالة الدمام في الساعه ٥٫١٥ مساء ويحكمها الطلال والحواج .

● ويلتقى الاتفاق مع عكاظ على صالة الراكه في الساعه ٤ عصرا ويحكمها حكيم والعجلان ..

● كما تقام مباراتان يوم الاثنين القادم حيث يتقابل في المباراه الاولى رأس تنوره مع النهضة على صالة الدمام في الساعه ٦ مساء ويحكمها الطلال والغراب .

اما المباراه الثانية ستكون بين مضر والصفا على صالة الراكه في الساعه ٦ مساء ويحكمها حكيم والهارون .

شباب الممتاز

● ● تقام اليوم الخميس خمس مباريات فى دورى شباب الممتاز لكرة السله لاسبوعه الثامن من الدور الثانى حيث يتقابل الفتح مع احد على صالة الاحساء فى الساعه ٢٫٣٠ ظهرا .. ويحكمها الغراب والربيع .. فريق الفتح له ٢١ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في خمس وانهزم في ١١ مباراه ترتيبه السابع اما احد رصيده ٢٧ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في ١١ مباراه وانهزم في خمس ترتيبه الرابع .

● كما يلتقى الاتحاد مع مضر على صالة جده في الساعه ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها المسعود واحمد يسلم .. فريق الاتحاد له ٢٧ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في ١١ مباراه وانهزم في خمس ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف اما فريق مضر رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في تسع وانهزم في سبع ترتيبه السادس .

● ويلتقى الهلال مع الخليج على صالة الدرعيه في الساعه ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها سليمان وناصر .. فريق الهلال له ١٩ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في ثلاث وانهزم في ١٣ مباراه ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف اما الخليج رصيده ٣٢ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس ..

● كما يلتقى الصفا مع النصر على صالة الدمام في الساعه ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها الكردى والصفيان .. فريق الصفا له ٢٧ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في ١١ مباراه وانهزم في خمس ترتيبه الثانى بنسبة الاهداف اما النصر رصيده ١٦ نقطة لعب ١٦ مباراه وانهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر الاخير ..

● ويلتقى هجر مع الانصار على صالة الاحساء في الساعه الواحدة ظهرا ويحكمها تركى والعجلان .. فريق هجر له ١٩ نقطة لعب مباراه فاز في ثلاث وانهزم في ١٣ مباراه ترتيبه التاسع اما فريق الانصار رصيده ٢٧ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في ١١ مباراه وانهزم في خمس ترتيبه الخامس ..

شباب الاولى

● ● تقام اليوم ايضا في دورى شباب الاولى لكرة السله خمس مباريات حيث يتقابل عكاظ مع الشباب على صالة الطائف في الساعه ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها احمد قاسم وناصر .. فريق عكاظ له ٢٥ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في تسع وانهزم في سبع ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف اما الشباب رصيده ٢٢ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في ست وانهزم في عشر ترتيبه السابع ..

● كما يلتقى السلام مع الاهلى على صالة الراكه في الساعه الواحدة ظهرا ويحكمها راشد والحواج .. فريق السلام له ٢١ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في خمس وانهزم في ١١ مباراه ترتيبه الثامن اما الاهلي رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في تسع وانهزم في سبع ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف ..

● ويلتقى الهدايه مع الاتفاق على صالة الراكه في الساعه ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها الملك ورمضان الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ٣٠ نقطة هذه المباراه مهمة للفريقين الفريق الفائز يحتل المركز الاول والمهزوم المركز الثانى .. في دورى شباب الاولى لكرة السله .

● كما يلتقى وج مع النهضة على صالة الطائف في الساعه ١٫٣٠ ظهرا ويحكمها فيصل والانسى .. فريق وج له ٢٠ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في اربع وانهزم في ١٢ مباراه ترتيبه التاسع اما النهضة رصيده ٢٥ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في تسع وانهزم في سبع ترتيبه الخامس ..

● ويلتقى الوحدة مع الربيع على صالة الوحدة في الساعه ٢٫٣٠ ظهرا ويحكمها بسيونى واللهيبى .. فريق الوحدة له ١٩ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في ثلاث وانهزم في ١٣ مباراه ترتيبه العاشر اما فريق الربيع رصيده ٢٣ نقطة لعب ١٦ مباراه فاز في سبع وانهزم في تسع ترتيبه السادس ..


● فريق الاتحاد لكرة السله

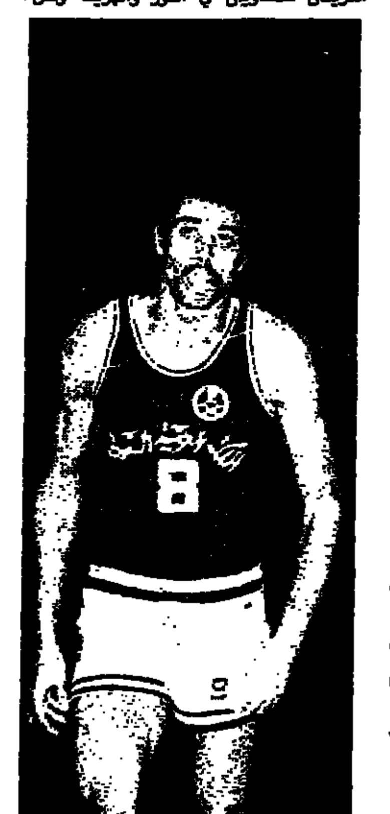

● فريق الاهلى لكرة السله

الانصار والترجى في الطريق الى دورى الاضواء

هل تقتدى سلة الاتحاد بالقدم وتفوز على الاهلى بعد اربع سنوات ؟!




● حسن عطا الله / الاتحاد


عبدالعزيز الشرقى ـ احد

منتخب جامعة ام القرى لكرة القدم يحقق بطولة الجامعات

مكة المكرمة ـ عبدالمغنى حميد فرحان :

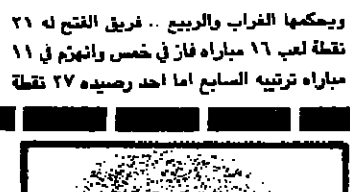
اقيمت في الاسبوع الماضى المباريات النهائية في كرة القدم على مستوى الجامعات في اسبوعها الاخير وقد كان الترتيب العام للفرق كالتالى :
المركز الاول جامعة ام القرى بمكة المكرمة .
المركز الثانى جامعة الملك سعود بالرياض .
المركز الثالث جامعة الملك عبدالعزيز بجده .

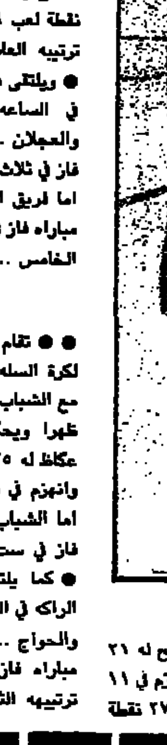
والمعروف ان هذه البطولة تنظم سنويا تحت مسمى دورى الجامعات الرياضى وفي هذا العام كان الدورى الرياضى السادس للجامعات ونظمته جامعة البترول والمعادن وحققت البطولة جامعة ام القرى بجدارة حيث كانت نتائجها كالتالى :
الفوز على جامعة الملك سعود بنتيجة ١/٣ .
وعلى جامعة الامام محمد بن سعود بنتيجة ١/صفر .
وعلى جامعة الملك فيصل بنتيجة ١/٣ .
وتعادلت مع جامعة البترول ٣/٣ .
وهزمت من جامعة الملك عبدالعزيز ١/٢ .

وان تحقيق منتخب جامعة ام القرى للبطولة هذا العام بعد ان حققت العام الماضى المركز الثانى دليل على الجهود المبذولة من قبل المسئولين بالجامعة وعلى راسهم معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح الذى امر بتشكيل لجنة رياضية عليا بالجامعة لمتابعة النشاط الرياضي بالجامعة وقد اسندت اللجنة الاشراف العام على منتخب كرة القدم للدكتور هاشم حريرى الذى كان يبذل جهودا كبيرة في سبيل تطور المنتخب وتسهيل الصعاب امام اللاعبين وفي لقاء قصير معه حول تحقيق البطولة هذا العام حيث قال :

احمد الله الذى حقق امالنا فيما كنا نعمل من اجله وتمناه وقد حققنا البطولة رغم الصعوبات التى واجهتنا اثناء المباريات من سوء التحكيم والذى كان مستواه هذا العام اقل من المتوسط وكاد ان يسبب مشاكل كبيرة بين اللاعبين والسبب في ذلك ان مكاتب رعاية الشباب ترسل حكام غير قادرين على قيادة المباريات رغم ان اللاعبين معظمهم يمثلون الجامعات من الاندية فيجب ان يكون الحكام لا يقلون عن درجه اولى لكن معظم الحكام الذين يحكمون دورى الجامعات درجه ثالثة او درجة ثانية .

وفي الختام اشكر جميع اللاعبين على المجهود الكبير الذى قدموه في سبيل رفع اسم الجامعة عاليا واعنيء المسئولين بالجامعة على تحقيق البطولة واشكر كل من ساهم في ابراز النشاط الرياضي بجامعة ام القرى من الصحافة

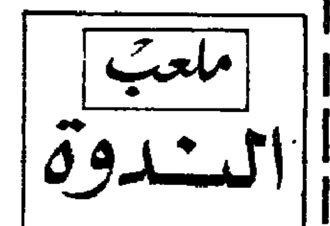




عزيزى عبدالله السريحى مدافع الاتحاد

يقولون ان المدرب بوب هاتون يريد أعطاء سعد بريك الفرصة بعد اصابة سراج فريج وهذا صحيح .. ولكنك لاتعلم ان هناك سببا اخر شجع هاوتون على ذلك رغم انك جاهز تماما لياقيا وفنيا .. هذا السبب تعرفه انت قبل غيرك ويكمن في عصبيتك الزائده فانت جمنع المباريات واعصابك مشدوده الامر الذى يعرضك لارتكاب اخطاء احترازية قاتلة تسبب لفريقك الكثير من الاحراج .. تخلص من هذه العصبية واستبن لها بالهدوء والتركيز وستجد بوب هاوتون اول من يدعوك لتلبية النداء ..

كاشــــو



ملعب الندوة

● مدرب اجنبى الغى عقده مؤخرا .. تلقى عرضا من نادى محلى لتدريب الفريق الاول ولكن براتب شهرى اقل مما كان يتقاضاه من ناديه السابق .. المدرب يفكر قبل ان يحزم حقائب الرحيل عائدا الى بلده .

كشــاف

الرياضة .. أخلاق وفروسية



عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

اليوم وغدا لقاءات مثيرة على كاس الاتحاد

الكل يسعى للفوز للتقدم خطوة نحو البطولة

كتب ـ احمد ماهر :

ضمن بطولة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم تقام اليوم الخميس وبكر الجمعة اربعة مباريات .. ثلاث منها اليوم وواحدة منها غداً .. والمباريات الاربعة تتساوى فى اهميتها من حيث النتيجة اولا .. وحاجة كل فريق منها للنقطتين ثانيا .

● وستة فرق من الثمانية تبحث عن تعويض لما فاتها فى الدوري العام .. وكاس جلالة الملك المفدى .

● اقوى مباريات اليوم من حيث الاهتمام الجماهيرى هى مباراة الاهلى والوحدة التى تقام بمكة المكرمة .. وكلا الفريقين يسعى للحصول على نقطتيها بعد هزيمتهما من الاتحاد متصدر المجموعة .

● الوحدة متكاملة الخطوط .. والاهلى ينقصه بعض لاعبيه المشاركين فى معسكر المنتخب .. ولكن ذلك فى اعتقادنا لن يثنيه عن السعى بجدية للفوز فى المباراة حتى يتمكن من مواصلة طريقه على المنافسة .. فلا يزال امامه فرصة ويستطيع ان يلحق بالاتحاد اذا تعثر الاخير فى احدى مباراتيه الباقيتين .

● لكن .. هل تسمح الوحدة بأن تظهر امام جماهيرها التى اسعدتها هذا الموسم بأن تخسر نقطتى المباراة ؟! وبالتالى تتغير صورتها امام تلك الجماهير ؟!

● نعتقد ان الموقف يتطلب جهداً كبيراً .. خاصة ان هناك ميزة هامة للوحدة وهى جماهيرها الغفيرة التى لاتتركه حتى خارج ارضه فما بالكم وهو يلعب بمكة المكرمة .

● نعتقد ان هذه المباراة سوف تؤول للتعادل رغم ان ذلك لن يكون فى صالح الفريقين .. ولكن صافرة الحكم النهائية هى التى ستحدد الموقف .

● فى الرياض يلتقى النصر والشباب ولكل منهما نقطتين من فوز على الطائى وبطولة المجموعة تتوقف الى حد بعيد على نتيجة هذه المباراة .. والنصر قد استعد لهذه البطولة خلال الاسبوعين الماضيين وهو يحاول بطبيعة الحال ان يضيف بطولة كاس الاتحاد الى كاس جلالة الملك .. ولكن هل يتمكن من الفوز بالفعل وينقصه اعمدته الاساسية ماجد ومحيسن ويوسف خميس .

● وهل يثبت الشباب وقد اتيحت لهم الفرصة .. ان بمقدورهم سد فراغ الغائبين .

● هذا ماسنراه اليوم .. والنصر يدرك ايضا ان الشباب ينافسه على بطولة المجموعة وانه لن يستسلم بسهولة وان عليهم ان يبذلوا جهدا مضاعفا للفوز .

● اما المباراة الثالثة وهى تقام ايضا بالرياض فهى بين الهلال والرياض .

ورغم غياب بعض لاعبى الهلال بالمنتخب .. الا اننا نرشحه للفوز بالمباراة .. ففريق الرياض لن يتمكن من بداية الموسم وحتى الان من اثبات الوجود .

● الهلال يتطلع لضم بطولتين بعد خروج ميكر من كاس جلالة الملك المفدى .. والفرصة متاحة امامه اليوم .

● فى الدمام يلتقى عصر غد الاتفاق والقادسية وكل منهما يعتبر المباراة (بطولة فى حد ذاتها) للمنافسة القائمة بينهما والفريقين ينقصهما اهم لاعبيهم المنضمون للمنتخب .



مروان الشيحة

● صالح خليفة وجمال محمد من الاتفاق .. وجدى مبارك والبيشى من القادسية .

● ظهر الاتفاق خلال مباريات كاس جلالة الملك وكاس الاتحاد بصورة لاترضى جماهيره .. فى حين قدم القدساويون مباريات طيبة خلال الاسابيع الاخيرة .

● على هذا نحن نتوقع التعادل للمباراة .



رياض الاحمرى



فريد المعيدى



سعيد زاهر





خالد ابوراس





■ هذه هى المرة الرابعة التى تتأهل فيها بلغاريا لبطولة كاس العالم لكرة القدم .. وقد تأهلت لهذه الدورة بعد حصولها على المركز الاول فى المجموعة الاوروبية الرابعة حيث جاءت قبل فرنسا بطل الامم الاوروبية .. ويوغسلافيا والمانيا الشرقية ولوكسمبورج .

■ حصلت على أحد عشر نقطة .. فازت فى خمسة مباريات وتعادلت مرة واحدة وانهزمت مرتين .

أحرزت ثلاثة عشر هدفا ودخل مرماها خمسة اهداف .. وقد اتخذت بلغاريا عدة خطوات لضمان حصولها على مركز متقدم فى هذه البطولة .. منها رفع الحظر عن اثنين من لاعبيها الاساسيين اللذين كانا ضمن تسع آخرين اوقفوا فى العام الماضي لسوء سلوكهم الرياضي .. وهما حارس المرمى ميخائلوف ـ ٢٣ سنة ـ والذى يعتبر من أحسن حراس المرمى فى أوروبا .. والمهاجم سيراكوف وهما من نادى (سبارتاك) .

وكان ميخائلوف قد عوقب بمنعه من اللعب مدى الحياة .. بينما أوقف (سيراكوف) لمدة سنة واحدة .

ولكن الاتحاد البلغارى لكرة القدم رفع العقوبة عنهما وعادا الى صفوف المنتخب الذي يستعد ـ حاليا ـ لخوض التصفيات النهائية لكأس العالم لكرة القدم بالمكسيك .

■ لعب ميخائلوف ٢١ مباراة دولية ودخل مرماه ثلاثة أهداف فقط فى السبعة مباريات التى لعبها خلال التصفيات التمهيدية لكأس العالم .

وبالرغم من أن أسماء لاعبي المنتخب لم تعلن حتى الآن ، الا انه من المرجح أن يعتمد المدرب ـ ايفان فوتسوف ـ فى اختيار الفريق على اللاعبين القدامى للمنتخب .. ويعترف فوتسوف بتواضع مستوى فريقه بالنسبة للفرق العالمية الأخرى ويقول :

اننا لا نملك فريقا من النجوم .. ولكننا نعتمد بشكل أساسي على روح الفريق العالية .

■ ومن أشهر اللاعبين فى بلغاريا المدافع ـ ديمتروف ٢٦ سنة ـ الذى فاز فى العلم الماضي بجائزة أحسن لاعب فى بلغاريا .. ولاعب الوسط صادكوف ـ ٢٤ سنة ـ وقلب الهجوم زيلاسكوف ـ ٢٣ سنة ـ ويلعب حاليا لنادى ستراسبورغ من فرق الدرجة الاولى بفرنسا .

وبالرغم من ان بلغاريا تأهلت أربعة مرات لبطولة كأس العالم الا انها لم تفز فى اية مباراة .. وكان اكبر نجاح حققته فى بطولة كأس العالم فى عام ١٩٧٤م فى المانيا الغربية عندما تعادلت مرتين .

اما فريقها الحالى واستعدادها الجيد هذه المرة .. فربما يؤدى الى نتائج أفضل فى هذه الدورة .

■ وتفتتح بلغاريا فى الحادى والثلاثين من شهر مايو القادم بطولة كأس العالم بمباراة ضد ايطاليا حامل اللقب .. وذلك ضمن مباريات المجموعة الاولى التى ستقام فى مدينة المكسيك .

وستلعب فى هذه المجموعة ايضا ضد منتخبي كوريا والارجنتين بطل كأس العالم عام ١٩٧٨م .

ومن الجدير بالذكر ان اتحاد كرة القدم البلغاري انشأ علم ١٩٢٣م ويضم فى كشوفاته حوالى ١٢٠ الف لاعب .

وادى القرى والغزوة فى نهائى دورى الاشبال

■ المدينة المنورة ـ على كامل :

تقام فى السادسة من مساء اليوم ـ الخميس على ملعب نادى الانصار فى المدينة المنورة المباراة النهائية لدورى منطقة المدينة المنورة فى كرة القدم لدرجة الاشبال بين فريقي نادى وادي القرى من العلا ونادى الغزوة من بدر .

وصل الفريقان كل على رأس مجموعته بعد حصوله على غالبية النقاط .. كما استطاع الفريقان كسر احتكار أحد والانصار فى اللعب على المباراة النهائية خلال السنوات الماضية .

ويضم الفريقان نخبة جيدة من الاشبال الذين يبشرون بالخير لانديتهم .

ولا شك فى أن المباراة سوف يغلب عليها طابع الحماس والندية والتطلع للحصول على كأس المنطقة للمرة الاولى .

يحكم اللقاء عاشور منصور للساحة ويساعده عبدالاله خضر وسالم مغزي على الخطوط .

● فى دورى الاولى ●

صراع ساخن من اجل الصعود !!

كتب ـ سليمان الركيان

المتابع لدورى الاولى لكرة القدم هذا الموسم يلاحظ ان هذا الدورى ملىء بالاثارة والندية .. كل فريق يحاول الاطاحة بالاخر ويبقى الصراع على اشده برغم انه لم يبق على نهاية هذا الدورى الا ثلاث اسابيع .. ومع ذلك لايعرف الصاعد من الهابط .

● حسن عثمان ـ الانصار

● هناك ثلاثة فرق وهى الرائد والتعاون والانصار .. تصارع للصعود للممتاز .. واخرى يطاردها شبح الهبوط وهى : الفيحاء وضمك والروضة .

● وسط هذه الامواج الهائجة يقام اليوم وغداً عدة لقاءات ..

فى ابها يستضيف فريق ضمك فريق الرائد الذي اعجب الجميع بعروضه القوية ونتائجه الباهرة .

الرائد يدخل هذا اللقاء برصيد عشرين نقطة ويحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن الاول والثانى .

وضمك يهمه هذا اللقاء كثيرا فهذا الفريق مهدد بالهبوط بعد صحوة فريق الفيحاء وفوزه فى الاسبوع الماضى على فريق التعاون .

● المباراة مهمة للفريقين والتعادل قد يكون هو الفيصل بينهما .

● اما فى الاحساء فيلتقى الفتح والانصار المتصدر للدورى والفتح مازال يطارد اندية المقدمة ويحتل المركز الرابع وله امل كبير فى الصعود اذا اجتاز عقبة الانصار .

سبق للانصار حرمان الفتح من الصعود بعد فوزه عليه فى اخر مباريات فى دورى العام الماضى .. فهل يثأر الفتح لنفسه ويقترب من الصدارة خاصة وانه يلعب على ارضه وبين جمهوره .

● فى الطائف يتم لقاء من طرف واحد حيث يلتقى الروضة بعكاظ الذي فقد الامل وهبط الى الدرجة الثانية قبل نهاية الدورى بخمسة اسابيع .

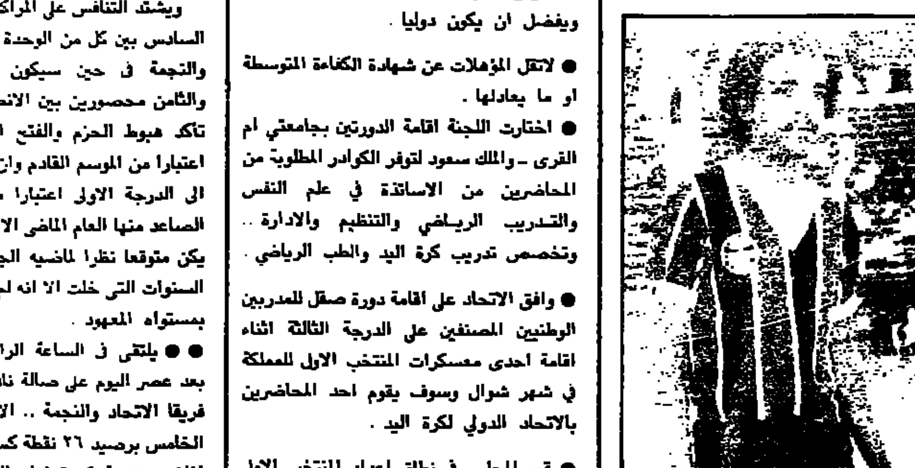
● الروضة مهدد بالهبوط بعد هزيمته امام الرائد وفوز الفيحاء على التعاون ايضا .. فهل يفجر الروضاويون غضبهم فى مرمى عكاظ .. ؟! هذا ماستعرفه اليوم .

● التعاون واحد يتم اللقاء بينهما يوم غد الجمعة على ملعب المركز الرياضي ببريدة وهذا اللقاء مهم للتعاون خاصة وانه تلقى هزيمة قاسية فى الاسبوع الماضى من الفيحاء والذى يحتل المركز الثالث .. وقد هبط مستواه بشكل مخيف فى الاسابيع الثلاثة الماضية وسقط من الصدارة ..

اما احد بعد تعادله فى الاسبوع الماضى مع الانصار فقد امل الصعود وسيلعب المباراة تأدية للواجب .

● يقام لقاء الفيحاء والجبلين على ملعب الجبلين بحائل ويدخل الفيحاء وهو حريص كل الحرص على خطف النقطتين حتى لايفقد امل البقاء ضمن اندية الدرجة الاولى ويبقى مطاردا للروضة وضمك .

اما الجبلين فيدخل هذا اللقاء لتحسين مركزه فى سلم دورى الدرجة الاولى .





● المنتم ـ الرائد





● الجائع ـ الروضة

اليوم الاجتماع العام للسلة

الرياض ـ مندوبنا :

يعقد الاتحاد العربى لكرة السلة اجتماع جمعيته العمومية يوم السبت القادم فى بغداد برئاسة دكتور مهدى نجم رئيس الاتحاد .

● وسيناقش الاجتماع بعض الموضوعات الهامة .

قلمبان يصل للدوحة

يصل الدوحة اليوم السيد بيتر قلمبان ـ سكرتير الاتحاد الاسيوى لكرة القدم لحضور حفل افتتاح دورة الصداقة عصر اليوم .

حكام كأس الامم الافريقية

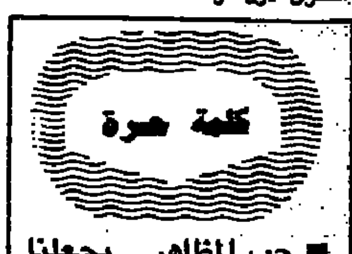
القاهرة ـ ا ف ب ـ اعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم فى القاهرة قائمة بأسماء ١٨ حكما دوليا سوف يتولون ادارة مباريات البطولة الخامسة عشرة لكأس افريقيا للامم التى سوف تقام فى القاهرة والاسكندرية فى الفترة من ٧ الى ٢١ مارس المقبل .

وهؤلاء الحكام هم : هوجز جوزيف مونجبو/بنين ـ وداوودا لواترا/بوركينا فاسو ـ وسيمون بانتيسيميا/الكونغو ـ وجيبيريوسيس تيسفاي/اثيوبيا ـ وجان فرانسوا ديراميا/الجابون ـ وجوزيف بادو/جامبيا ـ وماتيو اوزيي تيوتو/غانا ـ وكريم كامارا/غينيا ـ ومارك دورنوه/ليبيريا ـ وجن راكوتواريضون/مدغشقر ـ وبيستر كالومبو/مالاوي ـ وادريسا تراوري/ مالى ـ وادريسا سار/ موريتانيا ـ وسيدني بيكون/ جزر موريشيوس ـ وفنيستوس اوكوبول/ نيجيريا ـ وفايز علي ظاهر/ تنزانيا ـ وعلى بن ناصر/ تونس ـ وفرانك ولد ماركا/ زيمبابوي .

اليوم .. قطر وايطاليا .. بالدوحة

الدوحة ـ حمد الراشد :

تحت رعاية سمو ولى عهد قطر الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني .. يرعى سمو الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثانى رئيس اللجنة المنظمة العليا ورئيس اللجنة الاوليمبية القطرية عصر اليوم ـ الخميس ـ حفل افتتاح دورة الصداقة الدولية للشباب فى كرة القدم .. التى ينظمها الاتحاد القطرى لاول مرة .



■ حب المظاهر .. يجعلنا اكثر تأثراً بكلام الناس .

وتشارك فيها سبعة منتخبات عربية وعالمية الى جانب منتخب قطر وهى :ـ

ايطاليا ـ المانيا الغربية ـ البرازيل ـ اراجواى ـ المغرب ـ مصر ـ الجزائر .

● يبدأ حفل الافتتاح فى الساعة الرابعة عصر اليوم بتوقيت الدوحة بدخول حملة الاعلام وطابور العرض واستعراض الفرق المشاركة .. بعد ذلك يلقى كابتن منتخب قطر للشباب يوسف دسمان قسم الدورة .

● ثم يعلن سمو الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثانى رئيس اللجنة المنظمة العليا افتتاح الدورة باسم الله وعلى بركة الله ثم تغادر الفرق ارض الملعب لتبدأ مباراة الافتتاح الاولى فى الساعة السادسة مساء بين المنتخبين القطرى وايطاليا تعقبها فى الساعة الثامنة مباراة المغرب والاراجواى .

● وتنقل مباريات الدورة على الهواء مباشرة لاكثر من محطة تلفزيون خليجية وكذلك بعض المحطات العربية والاجنبية

● هذا جدول مباريات الدور التمهيدى .

● غداً الجمعة البرازيل والجزائر والمانيا الغربية ومصر .

● السبت : قطر ـ المغرب (الاراجواى ـ ايطاليا) .

● الاحد : مصر ـ الاراجواى (الجزائر ـ المانيا الغربية) .

● الاثنين : قطر ـ اراجواى (المغرب ـ ايطاليا) .

● الثلاثاء : البرازيل ـ المانيا الغربية (الجزائر ـ مصر) .

وتجدر الاشارة الى ان جميع الفرق قد وصلت الدوحة فى بحر هذا الاسبوع .

سعود بن نايف يتفقد مكتب الرعاية

■ الدمام ـ احمد ماهر :

قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بزيارة لمقر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية ..

وكان فى استقباله الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب والعاملون بالمكتب .

وفى صباح الامس قام سموه بزيارة للمركز الترفيهي بشاطىء نصف القمر ورافقه فى الزيارة الاستاذ عبدالله فرج الصقر والمسئولين عن رعاية الشباب بالشرقية .

■ سعود بن نايف ■

يد السعودية تشارك دولياً

الرياض ـ السيد شلبي

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد قرعة كأس الاتحاد للموسم الرياضي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ لدور الستة عشر سنة والتي كانت قد اجريت بحضور مندوبي اندية : الخليج ـ الاتحاد ـ العربي ـ النجمة ـ النصر .

كما قرر المجلس اعتماد اقامة المباراة النهائية يوم الخميس ١٤٠٦/٧/١٧ هـ .

صرح بذلك للندوة سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالعزيز الرشيد وقال : ان ذلك تقرر خلال اجتماع مجلس ادارة الاتحاد يوم امس الاول برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا ـ نائب رئيس الاتحاد .

واضاف الرشيد قائلاً : اتخذ المجلس بعض القرارات والتوصيات الهامة من بينها

اعتماد بطولة الاندية ـ اوائل المناطق للدرجة الثانية ويشترك فيها اثنا عشر ناديا وتوزع على مجموعتين .

تضم المجموعة الاولى اندية : الصقور (تبوك) والرائد (القصيم) والوديعة (ابها) والعيون (الاحساء) واليرموك (جيزان) والشباب (الرياض) .

تقام المباريات على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ببريدة .

تضم المجموعة الثانية اندية : الجبلين (حائل) والمجد (المدينة المنورة) وبدنة (الجوف) والنور (الدمام) ونجران (نجران) ووج الغربية .

تقام المباريات على صالة نادي النجمة بعنيزة .

تقام الادوار التمهيدية ايام الاربعاء والخميس والجمعة ٢٤و٢٥ و٢٦ . . . ١٤٠٦/٦ هـ وتقام على صالة الرئاسة ببريدة .

وافق المجلس على اقامة دورات تأهيل وصقل المدربين الوطنيين منها : دوة تأهيل للمدربين المستجدين لعدد ٢٥ دارساً تقام بجامعة ام القرى بمكة المكرمة لمدربي مناطق الغربية والجنوبية ونجران وجيزان والمدينة المنورة وتبوك .

● دورة تأهيل المدربين المستجدين (٢٥) مدرباً تقام في جامعة الملك سعود بالرياض ويشارك فيها مدربون من المناطق : الوسطى والقصيم وحائل والجوف والاحساء والشرقية .

تحدد موعد الدورتين خلال الفصل الدراسي الاول للعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ تم تحديد عمر الدارس بأن لايقل عن ثمانية عشر سنة .

مارس اللعبة لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات .. ويفضل ان يكون دوليا .

● لاتقل المؤهلات عن شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها .

● اختارت اللجنة اقامة الدورتين بجامعتي ام القرى ـ والملك سعود لتوفر الكوادر المطلوبة من المحاضرين من الاساتذة في علم النفس والتدريب الرياضي والتنظيم والادارة .. وتخصص تدريب كرة اليد والطب الرياضي .

● ووافق الاتحاد على اقامة دورة صقل للمدربين الوطنيين المصنفين على الدرجة الثالثة اثناء اقامة احدى معسكرات المنتخب الاول للمملكة في شهر شوال وسوف يقوم احد المحاضرين بالاتحاد الدولي لكرة اليد .

● قرر المجلس في نطاق اعداد المنتخب الاول للمشاركة في بطولة كأس فلسطين الرابعة التي تقام من ١٨ الى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ بسوريا .

والبطولة الآسيوية العاشرة من ١٦ محرم الى اول صفر ١٤٠٧ هـ بسيئول بكوريا .. قرر اقامة لقاءات ودية بالخارج في الفترة من ١٥ شوال الى ٥ ذي القعدة .

● قرر الاشتراك في بطولة كأس النادي الرياضي بالسويد في المدة من ١٧ الى ٢١ شوال ١٤٠٦ هـ .

وكذلك كأس انترامينا بايطاليا في المدة من ١٧ شوال الى ١٣ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ .

● في نطاق اعداد منتخب الناشئين للبطولة العربية الثالثة للناشئين بالجزائر تضمنت خطة الاعداد مباريات الفرق الاجنبية في الفترة من ١٥ شوال الى ٥ ذي القعدة .

● تقرر تعيين الاستاذ عباس احميد مدني ـ مديراً لمنتخب الناشئين بديلاً للاستاذ عبدالرزاق سعد معاذ .

اللجنة المنظمة تجتمع اليوم

الرياض ـ مندوبنا

تعقد اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون للتنس الارضى اجتماعها الثالث صباح اليوم بمقر الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة بالرياض .

وذلك برئاسة الدكتور محمد الرويشد عضو اللجنة وممثل المملكة المضيفة للبطولة الاولى المقامة حاليا بالرياض .

وتناقش اللجنة خطة اعداد منتخب دول مجلس التعاون وتحديد موعد اقامة الدورة التدريبية الاولى للمدربين المقرر اقامتها بالبحرين .. وموعد ومكان اقامة البطولة الثانية للتنس الارضى .

سؤال كل يوم

■ متى يدرك البعض خطورة افشاء اسرار انديتهم الخاصة للآخرين ؟!

[الصقر]



● فريق الخليج لكرة اليد

العربى فى الموقف الصعب امام النجمة
الخليج فى اللقاء السهل امام الاتفاق

كتب محمد اللهيبي

تستانف اليوم منافسات الاسبوع الخامس عشر للدورى الممتاز لكرة اليد وحتى نهاية الاسبوع الرابع عشر لازال الخليج متصدرا للدورى برصيد ٣٦ نقطة يليه الاهلى فى المركز الثانى برصيد ٣٢ نقطة وله لقاءان مؤجلان ثم الوحدة فى المركز الثالث برصيد ٢٩ نقطة فالعربى فى المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطه ايضا وقد كانت نتائج الاسبوع الماضى على النحو التالي :

فوز الخليج على الانصار ١٠/٢٣ ـ والاتحاد على الحزم ١٩/٣٣ ـ والوحدة على الفتح ١٤/٢٢ ـ والعربى على النجمة ٢٠/٢٢ .

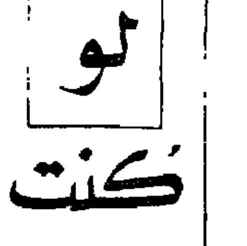
ويشتد التنافس على المراكز من الثالث وحتى السادس بين كل من الوحدة والعربى والاتحاد والنجمة فى حين سيكون المركزان السابع والثامن محصورين بين الانصار والاتفاق فيما تأكد هبوط الحزم والفتح الى الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم وان كان الحزم عائدا الى الدرجة الاولى اعتبارا من الموسم القادم الصاعد منها العام الماضى الا ان هبوط الفتح لم يكن متوقعا نظرا لماضيه الجيد فى كرة اليد فى السنوات التى خلت الا انه لم يظهر هذا الموسم بمستواه المعهود .

● ● يلتقى فى الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادى النجمة بعنيزة فريقا الاتحاد والنجمة .. الاتحاد يحتل المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة كسب لقاءه الاسبوع الماضى بنتيجة كبيرة امام الحزم بعد ان قدم مباراة جيدة والنجمة التي تحتل المركز السادس برصيد ٢٤ نقطة خسرت ولها لقاء مؤجل مع الاهلى يبرز من الاتحاد لاعبه امان سعيد كصانع العاب جيد للفريق وهداف ممتاز ويعيب على الاتحاد ضعف حراسة مرماه ويبرز من النجمة عبدالله العليان قائد الفريق وعبدالعزيز المحيسن النجمة هى المرشحة بلا شك لكسب هذا اللقاء على الرغم من ارتفاع مستوى الاتحاد فى مباراة الاسبوع الماضي الا ان الحزم لم يكن بذلك الفريق الذي يشكل خطورة على الفريق الاتحادى فى المباراة الماضية لذلك فمن المؤكد ان نجوم النجمة سيفرضون سيطرتهم على المباراة ويعوضون جماهيرهم خسارة الاسبوع الماضى امام منافسهم التقليدي العربي وهدف النجمة التقدم لاحتلال المركز الخامس بدلا من الاتحاد ..

● ● على صالة الرئاسة بالاحساء يلتقي فى الساعة الخامسة والنصف بعد عصر اليوم فريقا الفتح والحزم وهما رفيقا الدرب الى الدرجة الاولى الموسم القادم .. يحتل الحزم المركز التاسع برصيد ١٧ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد ويأتى الفتح فى المركز العاشر وخسر لقاءه الماضي امام الوحدة .. كلا الفريقين لم يقدما هذا الموسم مايشفع لهما بالبقاء فى دورى الاضواء وان كان مستوى الحزم افضل وقدم مباريات جيدة فى بداية الموسم الا انه لم يستمر طويلا على ذلك الحال فاخذ يخسر المباراة تلو الاخرى حتى اصبح رصيده لايمكنه من المنافسة والصراع من اجل البقاء سيبدا التنافس بين الفريقين من مباراة اليوم ذلك انهما سيخوضان تنافساً قوياً من اجل الصعود للدورى الممتاز العام القادم وهما اقوى المرشحين للعودة بطبيعة الحال ان لم يكن احدهما . مباراة اليوم يصعب التوقع لها وان كان الفتح يستفيد من عوامل الارض والجمهور لصالحه ولكن كلا الفريقين يعرف ان المباراة لاتقدم ولا تؤخر بالنسبة له والمفروض ان يشرك كل منهما عددا من الشبا ـ للاستفادة منه فى الموسم القادم .

● ● يلتقى فى الساعة السادسة والربع من مساء اليوم على صالة المدينة المنورة الرياضية فريقا الانصار والعربى .. يحتل فريق العربى المركز الرابع برصيد ٢٩ نقطة ويتخلف عن الوحدة صاحبة المركز الثالث بنفس الرصيد من النقاط بفارق الاهداف .. كسب العربى لقاءه الاسبوع الماضي امام النجمة منافسه التقليدي والتى يعتبرها كلا الفريقين بطولة فى حد ذاتها .. والانصار الذي خسر لقاءه الاسبوع الماضى بسهولة امام الخليج المتصدر يحتل المركز الثامن برصيد ٢٢ نقطة ومباراة اليوم ستكون صعبة بالنسبة للاعبى الانصار على الرغم من اقامتها على ارضهم ووسط جمهورهم فالعربي بقيادة لاعبه الكبير عبدالله الوهيب ومساندة نجومه سويلم السويلم وفهد الوهيب يسعى الى كسب هذه المباراة للتقدم الى المركز الثالث لاسيما وان فريق الوحدة لن يلعب هذا الاسبوع لتأجيل لقائه مع الاهلى .. لذلك سيرمى نجوم العربى بكل ثقلهم فى مباراة اليوم من اجل كسبها والانفراد بالمركز الثالث في حين يتقدم نجوم الانصار الى المركز السابع فى حالة فوزهم بهذا اللقاء العربى هو المرشح لكسب اللقاء الا ان امكانية فوز الانصار غير مستبعدة .

● ● يلتقى فى الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا الخليج والاتفاق فى مباراة من طرف واحد وهو الخليج الذي يتربع على الصدارة برصيد ٣٦ نقطة وكسب لقاءه الماضى كبقية لقاءاته بفارق كبير من الاهداف امام الانصار فى حين يحتل الاتفاق المركز السابع برصيد ٢٣ نقطة وله مباراة مؤجلة مع الاهلى .. لن يجد نجوم الخليج صعوبة فى كسب نقاط هذه المباراة والاستمرار فى الصدارة وسيعمد مدرب الخليج الى اشراك عدد من الشباب فى هذه المباراة للاستفادة منهم فى المباريات الهامة وخاصة مباراة البطولة امام الاهلى ومباريات كأس الاتحاد



■ ... مسئولا فى اتحاد العاب القوى لاكثرت من المعسكرات المشتركة للتدريب للاعبين مع أبطال اللعبة فى الدول الشقيقة والصديقة .

هذا الاسلوب معمول به عالميا فى مجال العاب القوى لما فيه من فوائد ملموسة فى تحسين المستويات والارقام .

ماجد بن عبدالعزيز يفتتح:
المعرض الطبى الدولى الثالث بمدينة جدة

جدة ـ عبدالعزيز انديجاني ..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد السابع من شهر جمادى الثانية المعرض الطبى الدولى الثالث بمدينة جدة وهو معرض الرعاية الصحية ٨٦ والتى تشرف عليه المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية ..


● ماجد بن عبدالعزيز ●

ومن المتوقع ان يفوق عدد زوار هذا المعرض الذى يقام فى مركز جده للمعارض ستة الاف زائر واوضح السيد سعيد حيدر المدير العام لشركة الحارثى للمعارض المحدودة وقال انه سيشارك فى هذا المعرض حوالى ٤٠٠ شركة من ١٩ بلد مختلف فى العالم وسوف يقدم للزوار اكثر من خمسة الاف متر مربع من المعروضات مابين اجهزة ومعدات وخدمات طبية وسيشمل المعرض العديد من المنتجات والمعدات الطبيه المختلفة والمتطورة وتاتى فى طليعة الشركات المشاركة فى هذا العرض شركات امريكية وفرنسية والمانية ودنماركية وسويدية وغيرها من الشركات العاملة فى هذا الحقل ..

قلب السويسرية ينبض فى صدر الايطالى

روما ـ ذكر مصدر طبي ان قلب طفلة نمساوية تبلغ ثلاث سنوات من العمر قد زرع بنجاح هذا الاسبوع فى روما لطفل ايطالى يبلغ من العمر ١٥ شهرا فقط ..

وهذه هى المرة الاولى التى تجرى فيها عملية زرع قلب فى ايطاليا لطفل فى مثل هذا العمر .

وقد استمرت العملية الجراحية ساعتين تقريبا واعرب البروفيسور كارلو مارسيليتى عن ارتياحه بعد العملية .

وقال ان كل شىء سار على نحو حسن . ويجب الانتظار خمسة او ستة ايام على الاقل لمعرفة ما اذا كان جسد الطفل قد تغلب على مشكلة زرع جسم جديد .

وكان الطفل ايفان دى فراتا يواجه الموت نتيجة اضطرابات خطيرة فى الدورة الدموية والتنفس ..

وعلم ان القلب الجديد هو قلب طفلة نمساوية من اينزبروك توفيت اثر اصابتها بنزيف فى المخ .. ولم يكشف النقاب عن اسم الطفلة وكانت طائرة حربية قد نقلت قلب الطفلة النمساوية الى ايطاليا مساء الاحد ولكن تاخر موعد وصولها قليلا بسبب الضباب الذي كان يغطى مدرجات المطار .



■ انقره ...

صرح نيسات ايلدم وزير العدل التركى بان خمسة من السجناء السياسيين بدأوا اضرابا عن الطعام فى سجن (اضنه) جنوب تركيا منذ اسبوعين واتسعت حركة الاضراب عن الطعام منذ ذلك الحين بحيث اصبحت تضم الان ٢٢٩ سجينا سياسيا .

وذكر نائب من الحزب الديمقراطى ان ثلاثة سجناء كانوا قد اضربوا عن الطعام فى سجن (اضنه) انتحروا حرقا ..

■ اثينـــا ....

تقرر اعتبارا من امس الاول زيادة اسعار تذاكر الطائرات بجميع شركات الطيران العاملة باليونان بنسبة ١٧.٥ فى المائة

. واشار راديو اثينا ان منظمة (اياتا) وهى التجمع الدولى لشركات الطيران قد قررت هذه الزيادة باعتبارها الجهة الوحيده لتحديد اسعار التذاكر .



■■ لا نتعلم من اخطائنا رغم تكرارها .. ونغضب ان حاول احد لفت انظارنا اليها ..؟

■■ نسال بلهفة وشوق ان غاب حبيب لنا او صديق لمدة اسبوع ولانفكر لحظة فى السؤال عن ضميرنا الغائب منذ شهور ..؟

(الراشـــد)

الانــا ... بين الشـعراء

● الحليت ●

● البردونى ●

جدة ـ سمير خوجـه بكه ...

اتفق عدد من الادباء على ان الفخر سمه من سمات الشعراء كافة بحيث لا تخلو قصيدة شاعر من التحدث عن النفس وضرب احدهم مثلاً بالمتنبى الذى قال :

لا بقومى شرفت بل شرفوا بى
وبنفسى فخرت لا بجدودى

... وآخر ضرب مثلاً بالبردونى الذى قال :

فحياتى سر الحياة وشدوى
لحن الحانها معانى المعانى

... احد الادباء (الشيوخ) قال بحماس .. ولا تنسوا الشعراء الشباب فى وقتنا الحاضر .. فهم فعلوا مثل ما فعل الشعراء السابقون .. فالشاعر عبدالرحمن العشماوى قال ذات مرة :..

جوهر الخلق من ترابى فغنى
يا سفوح الخلود ماشئت شعرا

... وكذلك الشاعر عبدالمحسن الحليت فقد قال فى يوم من الايام :

انا شاعر الثقلين بعض قصائدى
تشفى الجراح وبعضها آجال

الجليد يشـل الحياة فى ايطاليا

روما ـ ادى تراكم الثلوج على معظم انحاء ايطاليا منذ مطلع الاسبوع وامتداد الجليد الى روما وسائر المناطق الجنوبية والوسطى الى توقف تام فى حركة المرور بالطرق السريعة والثانوية التى تربط بين الشمال والجنوب ..

وكما حدث فى شهر يناير من العام الماضى عندما تعرضت العاصمة روما الى عاصفة ثلجية لم يسبق لها مثيل اصبحت حركة المرور بطيئة جدا ولم تخرج معظم سيارات الاتوبيس بالمدينة من مواقف الانتظار اما سيارات الاتوبيس التى كانت بالشوارع فكانت لاتمشى الا فى مسارات قصيرة لتجنب انزلاق الجليد ..

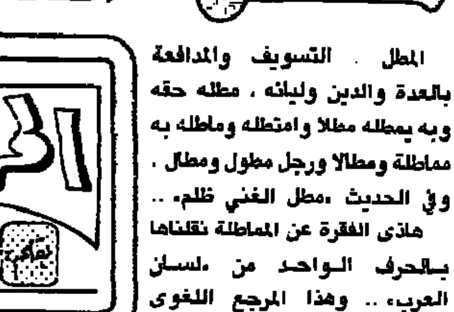
وقد سجلت درجات الحرارة فى جبال الالب بشمال غربى البلاد ٢١ درجة تحت الصفر وفى الجنوب تم الغاء رحلات الهيدروفويل والمعديات بين نابولى والجزر نظرا لارتفاع الامواج

من أحلى الكلام

قال الشاعر :

ان الكريم لتخفى عنك عسرته
حتى تراه غنيا وهو مجـــهود

مَطْلُ الغَنيِّ ظُلْمٌ !



المطل . التسويف والمدافعة بالعدة والدين وليانه ، مطله حقه وبه يمطله مطلا وامتطله وماطله به مماطلة ومطالا ورجل مطول ومطال . وفي الحديث «مطل الغني ظلم» ..

هاذى الفقرة عن المماطلة نقلناها بالحرف الواحد من «لسان العرب» .. وهذا المرجع اللغوى الكبير للامام العلامة ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم محمد منظور

واخترنا لسان العرب من دون بقية المراجع اللغوية مثل «تاج العروس» و «المخصص» لنا قصد من هذا الاختيار .. لاننا قاصدين مؤسسة مطوفي العرب . وقصدنا والكلام للجميع خير لا نحب محارشة ولا مقارشة ..

القصد يامحفوظ البقا والسلامة الاشارة الى ان مؤسسة مطوفي العرب لم تعد الى الان نسبة العشرة في المائة التى استحصلتها من بعض اصحاب العقار في موسم العام الماضي عام ١٤٠٥ هـ ..

ومعلومكم ان هاذي المسالة انقتلت بحث وتحقيق وتقصي وتحري من ذى القعدة عام ١٤٠٥ هـ الى ان صدر الامر بالاعادة في شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٦ هـ .. يعنى حوالى ستة شهور بين الاستحصال بدون حق . والأمر باعادة الحق بعد ثبوت ان الاستحصال كان في مقام فرض الرسم غير النظامي .

وخذ عندك نص فقرة من أمر معالى وزير الحج والاوقاف الى سعادة وكيل الوزارة :

« نظرا لكثرة الشكاوي المرفوعة للمقام السامي ووزارة الداخلية وامارة منطقة مكة المكرمة وهذه الوزارة حول النسبة التى تتقاضاها المؤسسات من ملاك الدور والمؤجرين وبرزت بصورة واضحة بالنسبة لمؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية ..

وحيث سبق ان نبهنا بمذكرتنا رقم ٥/٧٧٨٥ .. وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ الموجهة لكم على الميزانية التقديرية لمؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية التجريبية ، بأن هذه النسبة تعتبر بمثابة فرض رسم على ملاك الدور والحجاج لا تملك المؤسسة او مجموعات الخدمة تقريره نظاما كما اوضحنا بالأمر رقم ٤٠٦/٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٤ هـ المؤيد لأمرنا السابق رقم ٢٠٥/٨٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٨ هـ المتضمن انه في جميع الحالات اذا لم ينص في العقد على تقرير النسبة التى يتفق عليها الطرفان المتعاقدان لصالح المؤسسة والتى يدفعها الطرف الآخر بموافقته وارادته استنادا الى الاتفاق الذى جرى على اساسه العقد ، فانه لا يجوز تحصيل اي نسبة من هذا القبيل وعلى ان يكون واضحا ان العقد يجب ان يتم بين الاطراف الثلاثة ، المفوض من بعثة الحج والمؤسسة والمالك وان يكون مقابل خدمة واضحة تقوم بها المؤسسة في تزويد العين المؤجرة بأساسيات من فرش ونظافة وحراسة وما في حكم ذلك من اضافات تتم بالتراضي والاتفاق بين الاطراف المعنية ، وهى مؤسسة الطوافة وبعثة الحج أو من في حكمها .

وتأسيساً على هذا . نروم اشعار كافة مؤسسات الطوافة بانفاذ الآتي :ـ

١ ـ اعادة كل نسبة تم تحصيلها من قبل المؤسسة بالمخالفة لما أشرنا اليها للمالك او المؤجر .

٢ ـ موافاتنا بما تم اعادته للملاك او المؤجرين موضحا به قيمة الايجار والنسبة التى تم تحصيلها وأعيدت للمالك او المؤجر .

٣ ـ أن يراعى تطبيق ذلك بدقة بالنسبة لترتيبات موسم عام ١٤٠٦ هـ .

٤ ـ الرد على كافة ما ورد من شكاوى بهذا الشأن لجهاتها في ضوء ما اشرنا اليه .

والأمر طويل ومنشور في العددين رقم ٨١٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٥ هـ ورقم ٨١٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٦ هـ من هذه الجريدة لأجل اللى بده يطلع على كامل محتويات ومواد الأمر يرجع لواحد من العددين ويلقى كل التفاصيل ، ونحنا اقتصرنا ما نقلناه على الفقرة الخاصة بإعادة النسبة اللي اخذتها مؤسسة مطوفي العرب بدون حق . والى الان ما أعادتها ، مع ان مؤسسة حجاج تركيا واوروبا وأمريكا اعادت النسبة بمجرد صدور الأمر . واتفاهمت مع البنك العربي الفرنسي بأن يخصص مجموعة من موظفيه للمداومة في مقر المؤسسة من اجل اعادة حقوق الناس وذلك من اجل التسهيل والاسراع وانهاء الموضوع بدون مماطلة أو تسويف .

الحاصل ، ما نحب نطول الحديث في هذه المسالة لان كل الكلام انتهى بالاوامر المتتابعة بهذا الشأن وهو ان ما اخذ هو رسم لا يحق للمؤسسات فرضه وعليها اعادته ..

والمراقب ترى عنده فرجة صغيرة بده يقولها .. ونلخصها سؤال .. كيف مؤسسة مطوفي الاتراك واوروبا وامريكا فهمت واعادت ومؤسسة العرب الى الآن تماطل ؟ ..

طبعا السؤال في غاية الاختصار ، ولو اردنا فرده وتوسيعه يحتاج لجريدة بحالها او على الاقل ملحق ونحنا ترى ما قصدنا غير اختصار الموضوع برمته في ان مبالغ جرى استحصالها بدون حق ولابد من اعادتها لأصحابها .. ولا نحب نزيد ، لاننا ترى بنكتب زي اللي في فمه ماء كثير .. وهذا بالكناية يعني اللي في فمه ماء كثير ما يقدر يتكلم كثير ويمكن ولا قليل .. ما هو عدم قدره انما زي ما يقول المثل ان رفعها في الشارب وان رخاها في اللحية ، وكمان زي ما يقولوا الشعراء «هذا اخي حين ادعوه وذا ولدي» .

يا هو .. يامؤسسة العرب شوفوا ترى اليوم بدانا الكلام بجملة من «لسان العرب» .. انما في الأسبوع الآتي وانتم طيبين واذا ما اعيدت الحقوق لاصحابها يمكن نتكلم بفم ما فيه ماء ..

يا جماعة الخير ، ياعقلاء المؤسسة اعيدوا الحق لأصحابه ولا تصيروا زي اللي يضيع الحق بينهم .. وترى ان طال الوقت او قصر ما يضيع حق وراءه طلاب ..

نهايته ترى كنا كاتبين هاذي الحلقة بلهجة غير هذه ، بعدين غيرناها وخففناها وخليناها زي الاشارة اللي يفهمها اللبيب .. ونوقف عند هاذا الحد ونكتفى اليوم ياعمي بهذا القدر ونقول ختمها الرحمن .

هيا .. خليناكم بعافية ، وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقى بكم ان شاء الله في الأسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالمة .

رسامات مكة المكرمة في معرض الفنون التشكيلية

جدة ـ رضا وارس

بحضور ورعاية سعادة الاستاذ احمد الشلوي وكيل امارة منطقة مكة المكرمة . ومن خلال عرض فني تشكيلي رائع وبمشاركة اجمل العروض الممتعة للفرقة الموسيقية للقوات العسكرية تم افتتاح معرض (الفنون التشكيلية) .. في الهواء الطلق مساء يوم الاثنين الماضي ضمن فعاليات اسبوع مهرجانات السنة الدولية للشباب بالمنطقة الغربية وذلك بالساحة الرئيسية بجوار مبنى بقشان بشارع الملك عبدالعزيز بجدة

وقد كان في استقبال سعادة وكيل الامارة بمقر حفل الافتتاح كبار الشخصيات من جامعة الملك عبدالعزيز وادارة التعليم بالمنطقة الغربية ووزارة الاعلام وممثل القطاعات العسكرية ومكتب رعاية الشباب بجدة

وقد قام الدكتور عبدالحليم رضوي مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة بمرافقة سعادة وكيل الامارة في اثناء جولته ومشاهدته للاعمال الفنية المعروضة وقد ابدى اعجابه وسروره بما راه من لوحات فنية جميلة تحمل الاصالة بروح المعاصرة وتبرز حضارة المملكة وتسجل مراحل نهضتها وذلك نتيجة الجهود التي تدل على ما توليه حكومتنا الرشيدة من رعاية واهتمام بالشباب .

وقد احتوى المعرض على اكثر من (٣٠) لوحة فنية تشمل مشاركات طليعة الشباب التشكيليين والفنانات التشكيليات بالمنطقة الغربية

بالاضافة الى مشاركة الاعمال الفنية المعبرة لرسوم اطفال مدارس مدينة جدة وقد تمت المشاركة بكل من اعمال الفنانين التشكيليين

يوسف جاها . منور الزرعي . عبدالله الشيخ . بكر شيخون . نايل ملا . عبدالله الصابغ . عبدالعزيز عاشور . مازن رضوي . حامد شلبي . (تصوير فوتوغرافي)

ومن الفنانات التشكيليات فاطمة وارس الهام ريس . ثريا الحربي . فتحية جاها . الهام محفوظ . فوزية عبداللطيف

والجدير بالذكر ان هذا المعرض اول مشاركة لفنانات مكة المكرمة التشكيليات بمعرض فني مفتوح في الهواء الطلق بجدة وقد استمر المعرض مفتوحاً للجمهور يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين

اسبوع جامعي للخدمة العامة بالدرعية

الرياض ـ تقيم ادارة النشاط الاجتماعي بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض اسبوعاً للخدمة العامة بمدينة الدرعية يبدأ يوم السبت القادم .

ويشتمل الاسبوع على العديد من البرامج المختلفة منها برنامج للتوعية الصحية تشارك فيه كلية الطب وكلية العلوم الطبية المساعدة كما يشتمل الاسبوع على العديد من المعارض منها المعرض الزراعي الذي تشارك فيه كلية الزراعة بعرض الزهور ومنتجات الالبان والعسل بالاضافة الى معرض الادوات والاجهزة الطبية التي تعرض فيه كلية الطب وكلية العلوم الطبية المساعدة بعض الاجهزة الطبية بهدف التوعية العامة بها

كما سيقوم طلاب الجامعة خلال هذا الاسبوع بالمشاركة في اسبوع الشجرة وذلك بتشجير مدينة الدرعية حيث يشارك في ذلك مائة طالب من داخل الجامعة ومائة اخرون من مدينة الدرعية .

كما سيلقي خلال هذا الاسبوع عدد من المحاضرات لعدد من اساتذة الجامعة حول رسالة الجامعة والمجتمع وعدة موضوعات اجتماعية وصحية وغيرها .

القوارير .. يزرعن الشجر!!

مكة المكرمة ـ عزيز ردنـة ..

قال مدير ادارة كلية التربية للبنات بمكة المكرمة الاستاذ منصور الشريف بان الكلية شاركت في اسبوع الشجرة وذلك من واقع الواجب المطلوب منا في المشاركة ..

حيث قامت الطالبات بزرع الحديقة العامة الموجودة بداخل الكلية بمائه وخمسين شتلة واشرف على غرس هذه الشجيرات .. قسم الاقتصاد المنزلى .. والدكتورات والاستاذات العاملات في جميع اقسام الكلية .

واوضح مدير الكلية بان هذه المشاركة تعتبر فريدة تتقدم بها الكلية بمناسبة اسبوع الشجرة حيث انه لم تتمكن الكلية فى المشاركة فى اسبوع الشجرة الذى نفذته امانة العاصمة المقدسة والذى افتتح يوم الاحد الماضى على شرف صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز ..

وتمنت الكلية بان يطلب منها المشاركة كبقية الادارات التى شاركت فى برنامج اسبوع الشجرة التاسع الذى ينفذ فى العاصمة المقدسة ..

حكاية في كلمتين

منذ اكثر من ثلاث سنين لم اره ..

قابلته صدفه .

قال : الله جابك

قلت : لماذا ؟

قال : من اجل ان تكتب عن مشكلتنا .

وراح (يطنطن) على راسى بالكثير والكثير من الكلام فهمته منه مدى معاناة اسرة مدرسته .. متوسطة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بجده من الدراسة المسائية رغم ان هذه المدرسة تاسست منذ عام ١٤٠٣هـ .

ورغم ان الحل ممكنا ..

ومع ذلك لازالت المدرسة فى اخرى ولازالت الدراسة مسائية .. ولازالت ايضا معاناتهم قائمة !!

(الزهـرانى)

الجريمة والعقاب

جوهانسبرغ ـ عثر قرب بورت اليزابيث على الجثث المتفحمة لخمسة اشخاص احرقوا فى اطارات السيارات ..

ويستخدم هذا الاسلوب فى التعذيب والقتل لمعاقبة الاشخاص المتعاونين مع سلطات جنوب افريقيا او مع مجموعات منافسة مناهضة للفصل العنصرى وينفذ هذا الاسلوب بوضع عنق الضحية داخل اطار السيارة ثم يسكب البنزين عليها وتشعل النار ..

قالوها من زمان

سائل الله لايخيب .


● الفنانة ازميرالدا حداد ●

ازميرالدا ... بفنونها في جده

وصلت جده يوم امس الاول الفنانة التشكيلية العالمية ازميرالدا حداد قادمة من القاهرة ..

ازميرالدا ستقيم فى صالة روشان للفنون الجميلة بجده معرضها الشخصى الثانى فى المملكة حيث سبق لها وان اقامت معرضها الاول فى صالة الفنون بفندق العطاس قبل عامين ولاقى نجاحا منقطع النظير ..

ازميرالدا فنانة رائدة فى مجال الفن التشكيلى ولها اسلوبها الخاص الذى تتفرد به عن غيرها حيث تستخدم عناصر مختلفة كالخيش والخشب والزجاج فى رسم اعمالها الفنية التى تتصدر صالونات كبرى الفنادق فى الوطن العربى واوربا ..

سامية ... تتفوق

نوقشت يوم الثلاثاء الماضى رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة سامية عبدالرحيم سندى بعنوان (تحقيق كتاب قيد الاوابد من الفوائد) وهو ما اختلف فيه كتاب الصحاح فى اللغة للجوهرى وكتاب التهذيب فى اللغة للازهرى تاليف ابى الفضل احمد ابن محمد الميدانى النيسابورى ..

وقد اشرف على الرسالة الدكتور محمود الطناحى وناقشها كل من الدكتور محمد حسن جبل والدكتور محمد العمرى .. وانتهت المناقشة بتقدير ممتاز حققته الطالبة بكل تفـــوق ...

البدانة تهدد الجيـــش !!

نيودلهى ـ يقف الجيش الهندى والمرصاد لعدو خطير .. وهذا العدو ليس جيشا كبيرا وانما هو (البدانة) وقد تلقى رجال الجيش تحذيرا بوجوب المحافظة على رشاقتهم حتى تتاح لهم فرص الترقية ..

وقالت صحيفة (انديان اكسبريس) ان البدانة تهدد اللياقة الجسمانية لجنود الجيش وتؤثر على فعالية حركتهم خاصة وان اطباء الجيش يسمحون لهم حتى الان بزيادة وزنهم عشرين كيلوجراما عن الوزن المثالى للجندى الممتاز ..

ومنذ الان لن يستطيع الضباط والجنود الذين يصابون بالسمنة الحصول على ترقيات او تلقى بعض التدريبات المتخصصة وسوف يوجه تحذير الى من يزيد وزنهم عن نسبة ٧٪ من الوزن المعقول من الناحية النظرية وليس الامر قاصرا على هذا لان الجندى او الضابط الذى سيزداد وزنه بنسبة ١٣٪ سيعاقب بطريقة اخرى وذلك بتوجيه رسالة الى زوجته تبدا بهذه الكلمات (سيدتى هل تحاولين قتل زوجك) ..

والجيش الهندى مكون من المتطوعين وعدد ضباطه وجنوده ١.٢ مليون ...

اقلع عن التدخين فكسب سيارة!!

الطائف ـ عبدالله السبيعى ..

استطاع احد المواطنين بمدينة الطائف الاقلاع عن عادة التدخين بعزيمة صادقة .. وذلك بعد اربعين عاما من المواصلة فى عالم التدخين حيث كان يُدخّن بمعدل ٥٠ سيجارة فى اليوم ..

المواطن يقول بانه وبعد ترك هذه العادة يشعر براحة بالغة وتاكد بالفعل بان للتدخين اضرارا كبيرة وحينما علم احد اصدقائه الذين كانوا يحثونه على الاقلاع .. واحد تجار المنطقة .. سارع هذا الصديق بالتبرع له بسيارة (كريسيدا) جديدة كمكافاة له وتشجيعا للاخرين من اجل ان يتركوا عادة التدخين ..!

كلمة حق

لاتخف من الليل الطويل .. فلابد ان ياتي الفجر مهما طال الليل .. ومهما امتد الظلام ..

ان الذين يعانون من لحظة الظلم .. او تفاقم الخطأ .. او استبداد الزمن .. عليهم ان يتسلحوا بالصبر .. وان يكونوا على يقين دائم بان عدالة السماء اقوى من كل شيء .. وانه اذا كانت للظلم جولات فان للحق جولة واحدة قادرة على ان تسود وان تعيد كل الامور الى نصابها ..

واذا امتد الامتحان طويلا فان هذا لايعني الا امتحانا لقدرتنا على الصبر .. وعلى مدى رحابة صدورنا التي يجب ان تمتلىء املا وايمانا وقناعة ..

كل الذين امتدت سطوتهم عادوا للتواري عندما انبثق فجر الحقيقة والحق .. وعلينا أن نسلم بهذا في كل شيء ..

(الخـــياط)

انشىء مختبر الجودة النوعية لمواجهة الغش وسلامة السلع

■ سؤال اليوم وردنا من القارىء فيصل بن عبداللطيف العبدلي ـ يقول في سؤاله « اسمع عن مختبر الجودة النوعية بانه جهاز حكومي يعمل على مواجهة عمليات الغش وسلامة السلع ـ سؤالي هل بالامكان اعطائي فكرة واضحة عن اعمال هذا الجهاز الحكومي » ..

■ في الجـــواب :

ـ يقوم مختبر الجودة النوعية بعمل تحليل السلع الغذائية والكشف عليها من حيث نوعها ومدة انتهائها والتاكد من عدم وجود السموم والمواد الاخرى وكذلك تحليل السلع التي مضى عليها مدة في مستودعات التجار لتقرير ما اذا كانت صالحة او لا .. كما يقوم المختبر ايضا بمنح التاجر شهادة بسلامة السلعة محل الشك حتى يتمكن من الحصول على فسح بدخول بضاعته وعرضها في السوق ..

اى ان جميع المواد الغذائية والمواد الصحية والعطور وغذاء الاطفال بالاضافة الى حديد التسليح والذهب ـ يتم فحصه في المختبر ..

وهناك سلع ستدخل ضمن عمل المختبر في المستقبل القريب مثل الاقمشة وبعض الادوات الكهربائية والملابس الجاهزة ..

بشرى لعشاق البـــلوت

جدة ـ مندوبنا ..

يقوم القاص الاستاذ فؤاد عنقاوى بجمع مادة كتابه الذي سيطرحه قريبا والذى يحتوى على تاريخ وبداية هذه اللعبة الشعبية ..

العنقاوى وزع استمارات استبيان على شرائح عديدة من المجتمع رجالا ونساء ..


● فؤاد عنقاوى ●

روافد جديدة للماء فى الطائف

الطائف / عبداللطيف الغامدى ..

ذكر المهندس غازى عبدالله حوارى مدير عام مديرية الزراعة والمياه بالطائف للندوة بانه جارى العمل حاليا فى البئرين الجديدتين بوادى ليه وسينتهى العمل منها فى بداية شهر شوال القادم ليتم تسليمها من قبل المديرية لمديرية مصلحة المياه والمجارى بالطائف لتساعد المصلحة بتوفير كمية مياه الشرب لاهالى مدينة الطائف والمصطافين ..

هذا واضاف سعادته قائلا : بالنسبة للتعاون القائم بين الزراعة والمياه ومصلحة المياه بالطائف فان مديرية الزراعة قامت بتزويد فى عدد ساعات الضخ من ابار الوهط والوهيط لمصلحة المياه لمدة ثلاث ساعات يوميا بحيث يكون اجمالى الضخ ١٥ ساعة يوميا للابار المذكورة ..

اليهم مع التحية

● معالى امين العاصمة المقدسة ..

اهالى جبل عمر مازالوا حتى اليوم يعانوا من الكثير بسبب عدم وجود خط ممهد لكى تصل السيارات الى منازلهم فالمريض يعانى والكبير المسن كذلك والطفل ..

ورغم ان الكثيرين قد كتبوا حول هذا الموضوع الا ان الضرورة تدعو لسرعة تنفيذ هذا الخط الممهد وبصورة فورية خاصة وان عدد الدرجات المؤدية الى هذا الجبل حوالى ١٥٠ درجة .. ويقطنه الاف من المواطنين وانني اعتقد ان الامانة لو طلبت من المواطن ان يساهم فى تمهيد هذا الخط لما رفض ولكن يجب ان تاتى الخطوة الاولى من الامانة يا معالى الامين ..

(انديجانى)

حقوق المؤلفين فى افريقيا

الجزائر ـ تعقد حاليا فى الجزائر اعمال الاجتماع التقنى للمنظمات الافريقية لحقوق المؤلفين الذي يعقد تنفيذا لتوصيات المؤتمر الاخير للكنفيدراليه العالمية لحقوق التاليف الذى عقد فى شهر نوفمبر ١٩٨٤م بطوكيو ..

ويهدف هذا الاجتماع الذى يستمر ثلاثة ايام الى بحث مختلف الوسائل الكفيلة بايجاد تقارب بين طرق ومناهج استخلاص عائدات حقوق التاليف فى الدول الافريقية فى محاولة للتوحيد بينها والبحث عن كيفيه توزيع عائدات حقوق التاليف فى الدول الافريقية فى محاولة للتوحيد بينها والبحث عن كيفية توزيع عائدات حقوق التاليف على ذوى الحقوق وفى سبل توثيق مختلف المصنفات الفكرية ..

ويشارك فى اعمال الاجتماع اكثر من ١٧ دولة افريقية وممثلون عن اليونيسكو وثلاث دول من اوروبا هى فرنسا وسويسرا والمجر ..

كتـاب عــن الارهاب الصهيونى

عمان ـ صرح زهدى سعيد مساعد رئيس دائرة الوطن المحتل التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية فى عمان بان المنظمة قررت اصدار كتاب عن (الارهاب الاسرائيلى) فى الاراضى العربية المحتلة باللغتين الانجليزية والفرنسية اضافة الى اللغة العربية

وقال ان الكتاب يتضمن معلومات ووقائع موثقة من قبل الهيئات والمنظمات الدولية حول ممارسات وانتهاكات اسرائيل ضد المواطنين والممتلكات فى الاراضى العربية .

واضاف ان المنظمة ستقوم بتوزيع الكتاب الذى يحمل عنوان (الارهاب الاسرائيلى) على نطاق واسع لاتاحة الفرصة امام شعوب العالم للوقوف على الحقائق بالارقام حول قضايا الابعاد والاعتقال ومصادرة الارض وتدمير المنازل واقامة المستوطنات اليهودية فى الاراضى العربية المحتلة ضد المواطنين فى الضفة الغربية وقطاع غزة ...